AÑO XII — Núm. 4228 BUENOS AIRES, Viernes 18 de Julio de 1924 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

Quartucci, Copello y Méndez conquistaron su tercera victoria en el torneo olímpico

EL SEGUNDO Y EL TERCERO DERROTARON A CAMPEONES DE E. UNIDOS

Muchos espectadores creyeron en la victoria de Pertuzzo

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18. — Muchos de los espectadores creyeron que Pertuzzo había triunfado en su match con Trípoli, razón por la que se dejaron oír airadas protestas. Todos lamentan que Pertuzzo haya luchado co nTrípoli, ahora, pues de otro modo, se habrían encontrado en las finales, y el encuentro habría sido altamente interesante.

EL SUECO BERGSTROM ESTUVO A PUNTO DE CAER KNOCKOUTIZADO

Fee, de Estados Unidos se impuso fácilmente a su rival, logrando la victoria por puntos

VARIOS RESULTADOS

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18. — Esta tarde se realizaron los matches olímpicos de boxeo correspondientes a un cuarto de las semifinales, con los siguientes resultados:

Fee, de los Estados Unidos, se impuso fácilmente, ganando por puntos, al sueco Bergstrom, a quien estuvo a punto de dejar knock-out varias veces.

Copello ganó por puntos al estadounidense Rothwell, después de un reñido y más allá de interesante encuentro.

Peperarca, italiano, fué descalificado en el segundo round de su encuentro con el [illegible], por haberle colocado cinco golpes bajos en ese round.

Mackenzie, inglés, venció fácilmente a MacGregor, del Canadá, sin que el encuentro haya sido interesante en lo más mínimo.

Castellenghi, se impuso a Bleterbes, de España, por puntos, y con relativa brillantez.

Quartucci venció por puntos a Dupont, de Francia, haciendo un buen match, y demostrando una vez más sus habilidades.

Fields, de los Estados Unidos, derrotó por puntos al chileno Abarca González.

Labarba, de los Estados Unidos, venció a Reenyem, del Canadá, por puntos, y después de haberle puesto knock-down dos veces en el segundo round y una en el tercero.

El belga Genon ganó al australiano Sinclair--

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18.—En box, el belga Genon ha ganado por puntos al australiano Sinclair, correspondiente a la categoría de peso liviano.

Este match fué lento, sin importancia y caracterizado por frecuentes clinches de ambos púgilistas.

Ces, de Francia, se impuso al inglés Barber—

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18. -- En box, Ces, de Francia, ha vencido a Barber, de la Gran Bretaña, por puntos; y, Andren, de Suecia, ha vencido también por puntos a Dietz, de Francia.

Hansen fué derrotado por el dinamarqués Nielseon—

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18.—Boylstein, de los Estados Unidos, ha vencido por puntos a Genon, de Bélgica; y, De Vergnies, de Bélgica, venció a Dingley, de Inglaterra, por. pulios.

Nielseon, de Dinamarca, a su vez, ha vencido a Hansen, de Noruega, también por puntos.

OCHO DELEGACIONES CLASIFICARONSE EN LA PRUEBA DE 800 MTRS.

Hoy se efectuarán las finales de natación con equipos de Australia, Europa y Oceanía

ACTUACION ARGENTINA

(De la International News Service)

COLOMBES, 18. — Los siguientes equipos se han calificado para intervenir en la carrera de posta de 800 metros correspondiente al concurso olímpico de natación; Estados Unidos, Italia, Suecia, Holanda, el Japón, Australia, Inglaterra y Francia. Las semifinales de esta prueba se han de realizar hoy por la tarde, con la participación de los equipos mencionados.

En las series preliminares, el triunfo correspondió a los Estados Unidos, en la primera, clasificándose segundo el equipo de Italia. El tiempo marcado por Estados Unidos fué de 10'41" 2|5.

El tercer "heat", que ganó Australia, clasificándose segundo el Japón, se realizó con la intervención de los nadadores argentinos Zorrilla, Behrensen, Iones y Moreau, quienes terminaron la prueba a veinte metros de distancia de los checoeslovacos que se clasificaron en el tercer lugar.

El fallo contra Gallardo fué protestado por el equipo argentino

Los jurados olímpicos de boxeo cometen injusticias inexplicables.—Así lo declara Rodríguez Jurado, agregando que "existe una entente cordial entre algunas naciones europeas"

(De la International News Service)

A continuación entregamos a la consideración de nuestros lectores, el tercero de los artículos especialmente escritos para CRITICA, por Benigno Rodríguez Jurado, miembro del equipo argentino olímpico de box, y asesor técnico del mismo:

VELODROMO D'HIVER, 18.—La tarde de ayer dió comienzo con las peleas de pugilistas correspondientes a la categoría de peso liviano.

Nuestro Copello, contra el italiano Harfurt, realizó una de sus mejores peleas, imponiéndose netamente por sus fuertes punches. El italiano es un boxeador de fuerte pegada y muy resistente. Pero, Copello, que se encuentra en excelente forma,, peleó con vigor, sin fatigarse y sin demostrar haber sufrido de las manos.

Nuestro peso liviano, que parece estar en un espíritu admirable, pelcará hoy, nuevamente, si en el sorteo, aún no efectuado, se le designa contrario.

Méndez, después de una recia pelea, resultó ganador por puntos con el campeón de Dinamarca, Petersen, a quien dominó desde el primer round hasta el último.

El estilo de Méndez llamó poderosamente la atención, y los entrenadores norteamericanos lo observaron detenidamente, pues le consideran serio candidato para ganar en su categoría, en la que se destaca el sudafricano Ingram.

Santoro perdió por puntos después de haber hecho una de sus características peleas con el suizo Stauffer, que demostró poseer mucha escuela y mucha serenidad.

Según he podido observar, los jueces prefieren dar sus fallos, en caso de pequeña superioridad, al mejor boxeador, sin hacer caso al número de puntos. Esto, precisamente, fué lo que ocurrió en el caso de Catada. Luego, el público constantemente está haciendo manifestaciones de hostilidad contra los jueces, pues a cada rato cometen injusticias inexplicables.

Creo que existe una entente cordial entre algunas de las naciones europeas.

Anoche, en el match entre los pugilistas de categoría mediana, Gallardo, de los nuestros, y Brousse, campeón de Francia, se dió uno de los fallos más escandalosos.

La pelea se desarrolló con evidente superioridad de Gallardo, quien ganó netamente tres rounds; pero, el fallo fué favorable a Brousse, por puntos.

Esto dió motivo a que el referée, americano, Sedoridge, se levantara bruscamente, dirigiéndose al jurado de apelaciones para protestar por el fallo y a la vez para pedir que no se le designara para otros combates.

Los delegados argentinos presentarán una protesta por escrito; porque, aunque se reunió anoche el jurado de apelaciones, después de finalizados los encuentros, el resultado fué el ya previsto: que los fallos son inapelables. Pero, como la delegación argentina quería solamente ser escuchada, se le dieron explicaciones y disculpas, declarando que el fallo de los componentes del tribunal era realmente justo.

Los argentinos declararon no interesarles esas manifestaciones y que presentarían una protesta por escrito.

Conseguimos, sin embargo, la recusación de los jurados que actuaron en el match y de todos los demás belgas, exceptuando el árbitro del match.

Más adelante explicaré con mayores detalles por qué se ha producido esta recusación. Anteriormente a la pelea de Gallardo, ya se han producido algunos malos fallos, especialmente uno contra los italianos, que provocó la protesta general de los concurrentes y hubo de hacer necesaria la presencia de la policía.

Existe el convencimiento de los hechos y hay pruebas de la mala fe de los jurados, pues Francia, Bélgica e Inglaterra, manejan a voluntad el box profesional y amateur en Europa.

Los norteamericanos son muy corteses y demuestran simpatía a nuestro equipo, y les estamos muy agradecidos por todas las deferencias de que nos han hecho objeto.

Debo mencionar, entre los pugilistas que lucharon ayer, a Nicolares, del Uruguay, quien perdió por puntos, con el francés Tholley, después de uno de los combates más emocionantes de cuantos se hayan realizado hasta la fecha.

En el segundo rounds, el uruguayo sufrió cinco knock-down; pero, reaccionando, ganó el tercero en brillante forma, pero sólo para recibir una decisión adversa.

BENIGNO RODRIGUEZ JURADO.

MENDEZ DERROTO AL NORTEAMERICANO MELLO

(De nuestro enviado especial)

VELODROMO D'HIVER, 18.—Pacientemente, con su estilo característico de estudiar al adversario y calcular sus ataques, el campeón argentino Méndez ha derrotado esta tarde, en medio de los aplausos generales, a un pugilista como Mellow, considerado uno de los más serios candidatos al título olímpico.

QUARTUCI VENCIO POR PUNTOS A DUPONT

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18.—Tras un match lucido, el campeón argentino Quartucci venció hoy, por puntos, al francés Dupont.

ROCKWELL DE EE.UU. FUE VENCIDO POR COPELLO

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18.—Con extraordinaria facilidad, el campeón argentino Copello venció hoy, por puntos, al estadounidense Rockwell, uno de los mejores púgiles del equipo de Norte América.

Copello lanzó en el último round al yanqui contra las cuerdas.—

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18. — Detalladamente, el encuentro entre Copello, de la Argentina, y Rothwell, de los Estados Unidos, puede describirse así:

Ambos pugilistas se lanzaron de sus esquinas, encontrándose en el centro del ring y cambiando violentos punches al cuerpo, especialmente el yanqui que violentó a Copello con varios violentos golpes de izquierda, quien respondió con hooks de derecha al cuerpo.

Así continuaron ambos luchando con velocidad extraordinaria, ya retirándose, ya luchando cuerpo a cuerpo, sin ninguna ventaja.

Al finalizar la vuelta, sin embargo, el match aunque equilibrado, parecía favorable a Copello, quien demostró por lo menos en este round, más potencia que su oponente.

En el segundo round Rothwell castigó al argentino con izquierdos a la cabeza; pero el argentino, tomando la iniciativa, atacó a Rothwell con violentos golpes de derecha e izquierda al cuerpo, quien se defendió con un feroz uppercut de derecha, a la cabeza.

En el tercer round, después de luchar medio minuto cuerpo a cuerpo, Copello fué alcanzado por un uno-dos a la cabeza, respondiendo al cual el argentino lanzó al yanqui contra las cuerdas y le estaba castigando severamente, cuando sonó el gong, poniendo fin a un encuentro de los más rápidos y limpios que se haya visto.

PERTUZZO CAYO VENCIDO HONROSAMENTE

LA PELEA GUE EQUILIBRADA Y REÑIDA

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18.—Tanto Trípoli como Pertuzzo aparecieron estando en perfecto estado, habiendo realizado uno de los encuentros más reñidos que se hayan presenciado en el actual campeonato de aficionados.

Los entrenadores norteamericanos todos están de acuerdo en declarar que Pertuzzo es el mejor de los pugilistas de su categoría, con excepción de Trípoli, quien ha demostrado plenamente su superioridad en el encuentro de esta tarde.

Pertuzzo luchó denodadamente durante todo el match, atacando continuamente a Trípoli con enérgicos punches que el norteamericano lograba evitar en su mayor parte, gracias a una brillante guardia alta, singular en él.

En el primer round de su encuentro, ambos pugilistas se tantearon durante breves minutos; y luego, Pertuzzo, atacó con ambas manos, mientras Trípoli le detenía, lanzándole continuos jabs de izquierda a la cara, haciendo así que el ataque de Pertuzzo perdiera todo su ímpetu.

Hacia el final del encuentro los dos hombres se mantuvieron uno frente al otro, casi unidos, y cambiando violentos golpes al cuerpo.

Trípoli aparentemente llevó ventaja al final, pues sus golpes parecían ser mucho más violentos que los del argentino, quien, sin embargo, no dejó de defenderse y de atacar, alternadamente, hasta que sonó el gong, poniendo fin al match.

En el segundo round atacó el argentino—

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18. — El segundo round del encuentro entre Pertuzzo y Trípoli, fué sin duda alguna, el más interesante de todos los del encuentro.

Ambos boxeadores se hicieron frente completamente frescos y Pertuzzo comenzó a atacar violentamente al norteamericano, quien es defendió con sus terribles jabs de izquierda. El argentino, sin embargo, prosiguió el ataque con toda bravura, dirigiendo todos sus golpes a la cabeza del norteamericano, quien fué alcanzado varias veces.

Finalmente, Trípoli, al esquivar un golpe, atacó a Pertuzzo con un violento swing de derecha al hígado, que pareció haber tenido la virtud de disminuir la velocidad del argentino. Entonces, Trípoli comenzó a bailar alrededor de Pertuzzo, enviándole hooks a la cabeza y sin que el argentino lograra evitar el encuentro.

En el tercer round, ambos pugilistas se lanzaron de sus correspondientes corners con gran velocidad, y durante un minuto, permanecieron pegándose cuerpo a cuerpo, hasta que por fin Trípoli se echó atrás, dando una oportunidad al argentino para entrar con varios hooks de derecha al cuerpo. Pero entonces Pertuzzo se vió atacado por Trípoli, quien le lanzaba violentos jabs de izquierda, característicos del estadounidense y de gran efecto, muchos de los cuales alcanzaban al argentino en pleno cuerpo.

Terminó el encuentro con los dos boxeadores en el centro del ring, cambiando golpes cuerpo a cuerpo; pero, evidentemente, siendo más efectivos los del estadounidense.

Morton, de Inglaterra, estableció un record.—

(De la International News Service)

COLOMBES, 18.—En natación, la final de los 200 metros con brazada de pecho, ha correspondido a la señorita Morton, de Inglaterra, quien ha establecido un nuevo record para esa distancia de tres minutos treinta y tres segundos 1|5.

Se clasificó segunda la señorita Gerathy, de los Estados Unidos; tercera, la señora Carson, de Inglaterra; cuarta, la señora Petersen, de Suecia; quinta, la señorita Gilbert, de Inglaterra; y sexta, la señora Koscer, del Luxemburgo.

En water-polo, Estados Unidos venció a Holanda.—

(De la International News Service)

COLOMBES, 18.—En water-polo, Estados Unidos ha vencido a Holanda, obteniendo el segundo lugar en el torneo.

Estados Unidos marcó cuatro goals, contra dos de Holanda.

Estados Unidos figura a la cabeza de los competidores.—

(De la International News Service)

COLOMBES, 18.—Terminadas todas las pruebas del día, las posiciones de las diversas naciones que intervienen en los torneos de natación, son las siguientes:

Estados Unidos, 116 puntos; Suecia, 39; Inglaterra, 36; Australia, 25; Francia, 14; Bélgica, 8.

La pareja inglesa de tennis enfrentará a la norteamericana.—

(De la International News Service)

COLOMBES, 18.—En tennis, Richards y Cóndon, de Sud Africa, vencieron a Williams y Washburn, de los Estados Unidos, en los dobles para hombres, por 4|6, 11|9, 4|6, 6|4 y 6|4.

Además, las señoras Covell y McKane, de Inglaterra, se calificaron para enfrentar a las señoras Wills y Wightman, de los Estados Unidos.

Costa ganó el torneo individual de sable

(De la International News Service)

PARIS, 18. — Posta de Hungría ha ganado el campeonato olímpico individual de sable.

Ducret, de Francia, se clasificó segundo; Garai, de Hungría, tercero ;Schenker, de Hungría, cuarto; Dejong, de Holanda, quinto; Oslir, de Dinamarca, sexto; y Casco, de la Argentina, no logró calificarse.

EN LAS PRUEBAS DE AJEDREZ EL ARGENTINO GRAU HIZO TABLAS

La posición en el torneo individual, favorece a Colle, campeón de Bélgica, con tres puntos

EL ESPAÑOL VENCIDO

(De la International News Service)

PARIS, 18. — Prosigue el torneo internacional olímpico de ajedrez. Hoy, el argentino Palau ha hecho tablas con el húngaro Vadja y Mattison, de Letonia, ha vencido a Golmayo, de España.

La posición actual de los ajedrecistas es la siguiente:

Colle, de Bélgica, 3 puntos.
Euwe, de Holanda, 2 1|2.
Mattison, de Letonia, 2 1|2.
Golmayo, de España, 2 1|2.
Tschepurnoff, de [illegible]
Havasi, de Hungría, [illegible]
Apscheneek, de Letonia, [illegible]

Dos [illegible] ron en el día de ayer

(De la International News Service)

PARIS, 18. -- Los resultados del torneo olímpico de ajedrez, de acuerdo con los partidos jugados hasta ayer, son los siguientes:

Euwe, de Holanda; Havasi, de Hungría; Mattison, de Lituania, vencieron a Palau, de la Argentina.

Golmayo, de España, venció a Tschepunoff, de Finlandia; y a Havasi, de Hungría.

Colle, de Bélgica, venció a Palau, de la Argentina; y, además, hizo tablas con Vajda, de Hungría, y con Apscheneek, de Lituania. A continuación, venció a Golmayo, de España.

Euwe, de Holanda, venció a Havasi, de Hungría.

Las siguientes son las posiciones por nacionalidades:

Steiner, de Hungría, venció a Zimmerman, de Suiza.

Romazka, de Checoeslovaquia, venció a Vollmy, de Suiza.

Gibuad, de Francia, venció a la señora Halloway, de Inglaterra.

Johhner, de Suiza, venció a Piltz, de Polonia.

Grau, de la Argentina, venció a Koln, de Polonia.

Malberd, de Finlandia, hizo tablas con Oskam, de Holanda.

Reca, de la Argentina, venció a Kolianoski, de Bélgica.

Reyardid, de España, venció a Cenni, de Italia.

Gudju, de Rumania, venció a Jonet, de Inglaterra.

Handasyde, de Inglaterra, venció a Coria, de la Argentina.

Marín, de España, venció a Kleczynski, de Polonia.

Skalicka, de Checoeslovaquia, venció a Daniuszewski, de Polonia.

Hanlon, de Irlanda, venció a Romith, de Italia.

Prosiguió esta tarde el torneo de ajedrez—

(De la International News Service)

COLOMBES, 18. — En tennis, el conde de Monpurgo, de Italia, fué vencido por el estadounidense, Richards, por 6|3, 3|6 6|1 y 6|1.

Coria ha sido vencido por el italiano Cenni.—

(De la International News Service)

PARIS, 18.—En ajedrez, el argentino Coria ha sido vencido por el italiano Cenni.

La parcja yanqui venció a la española.—

(De la International News Service)

COLOMBES, 18.—En tennis, Richards y Hunter, de los Estados Unidos, han vencido a los hermanos Alonzo, de, España, por 6|4, 6|4 y 6|3, y de consiguiente, intervendrán en las semifinales de los dobles para caballeros.

Wyatt obtuvo el segundo puesto en los 100 metros.—

(De la International News Service)

COLOMBES, 18.—Obtuvo el segundo lugar en la prueba de natación de los 100 metros, con brazada de espalda, Wyatt, de los Estados Unidos; el tercero, Bartha, de Hungría: el cuarto, Blitz, de Bélgica; el quinto, Rawlison, de Inglaterra; y el sexto, Saltos, del Japón.

Esta prueba fué ganada por el nadador Kealoha, de las islas Hawaii, quien estableció un nuevo record olímpico para esa distancia.

(Continúa e nla página 3)

Dejó de existir el dramaturgo Guimerá

(Agencia Havas)

BARCELONA, 18. — Falleció el conocido dramaturgo español, señor Angel Guimerá.

El deceso se produjo a las doce y cuarto de hoy.

EL PRIMER COMITE DE LA CONFERENCIA HIZO HOY UNA PROPOSICION

Aconsejó que el cuerpo hiciera el nombramiento del representante de los Estados Unidos

PAGOS EVENTUALES

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — En la reunión celebrada por el primer comité, se propuso que el nombramiento del representante de los Estados Unidos ante la comisión de reparaciones, en carácter de ayudante, fuera hecho por el mismo comité.

Se resolvió además, que, únicamente en el caso que existiera un desacuerdo al respecto, se dirigiría un llamado a la corte de arbitraje de La Haya para que procediera a esa designación.

El mismo comité continuó también ocupándose de las sanciones susceptibles de ser aplicadas en el caso de que Alemania no diera cumplimiento a las obligaciones que le incumben. La tercera comisión adelantó sensiblemente los trabajos relacionados con la constitución del cuerpo que tendrá a su cargo la distribución de los pagos eventuales de Alemania.

LOS DIARIOS INGLESES COMENTAN LA CONFERENCIA

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Los diarios de hoy se muestran satisfechos por la iniciación de la conferencia interaliada y ponen de manifiesto el ofrecimiento de los Estados Unidos para la designación de uno de sus delegados para ser agregado a la comisión de reparaciones a fin de comprobar las faltas de cumplimiento por parte de Alemania.

REINA OPTIMISMO ACERCA DE LOS RESULTADOS DE LA ASAMBLEA

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Los diarios londinenses continúan comentando favorablemente los primeros trabajos realizados por la Conferencia de Londres.

El "Daily Chronicle" declara que las probabilidades para que los esfuerzos de la conferencia sean coronados por el éxito, han aumentado considerablemente durante el día de ayer.

"The Daily Herald" considera que la conferencia de Londres ha creado un ejemplo para todas las reuniones futuras debido a la prontitud con la que se ha puesto a realizar un trabajo efectivo.

"The Westminster Gazette" declara que los primeros pasos dados hacia la realización de un acuerdo, constituyen un excelente augurio por el éxito final de la conferencia.

LOS DELEGADOS DEMUESTRAN UN PONDERABLE ESPIRITU DE CONCORDIA

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Examinando los primeros resultados de la Conferencia de Londres, "Le Petit Parisién" declara que la parte principal que se desprende de las discusiones de la Conferencia de Londres, es el buen trabajo realizado tanto por una parte como por la otra, demostrando todos, un celo igual y el mismo deseo de entenderse.

LOS NORTEAMERICANOS HARAN UNA PROPOSICION TENDIENTE A UNIFICAR LAS ASPIRACIONES ANGLO-FRANCESAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Algunos órganos de esta capital señalan el hecho de que los representantes norteamericanos harán próximamente una propuesta, la que, según se asegura, parece llamada a obtener la adhesión de Inglaterra y Francia por cuanto no afecta ninguno de los derechos otorgados a los aliados por el tratado de Versalles.

LA CONFERENCIA SESIONO HOY EXTRAOFICIALMENTE

(De la International News Service)

LONDRES, 18. — La conferencia aliada de las reparaciones sesionó extraoficialmente hoy, pues como estaba convenido, no se reunirá oficialmente hasta que las subcomisiones no hayan presentado sus informes.

Se tiene entendido que el señor Logan, observador extraoficial norteamericano ante la comisión de las reparaciones, ha ofrecido una fórmula para solucionar la divergencia entre Francia y la Gran Bretaña sobre la cuestión de las sanciones que se deben imponer a Alemania; y, se añade que, es muy probable que tal fórmula sea aceptada.

Los señores MacDonald, Theunis, Herriot y el embajador estadounidense Kellog, almorzaron juntos esta mañana en Downing Street.

ALEMANIA SE DIRIGIRA A LOS ALIADOS PIDIENDO LA CREACION DE UN NUEVO CUERPO INTERNACIONAL

(De la International News Service)

BERLIN, 18. — Se tiene entendido Alemania se dirigirá a los aliados pidiendo la creación de un nuevo cuerpo internacional para que se encargue de determinar si Alemania cumple o no con las estipulaciones del proyecto Dawes, en vista de que "el pueblo alemán ha perdido la confianza en la comisión de las reparaciones".

LLAMA LA ATENCION EL BRILLANTE JUEGO DE UNA TENNISWOMAN ESPAÑOLA

(De la International News Service)

COLOMBES, 18.—En tennis, el conde Monpurgo, de Italia, ha sido vencido por el norteamericano Williams, después de un interesante partido cuyas incidencias fueron seguidas con verdadera ansiedad.

Además, la señorita Wills, de los Estados Unidos, ha derrotado ampliamente a la señora Golding, de la Gran Bretaña.

En los dobles mixtos, la señora Wightman, jugando con el señor Williams, ambos de los Estados Unidos, han vencido a la señora Fick y al señor Mulier, de Suecia, por 7|6 y 6|2, y de consiguiente, intervendrán en las semifinales de estos partidos.

La señora Vlastro, de España, ha vencido a la señora McKane, de Inglaterra, en los singles para damas, por 0|6, 7|5 y 6|1; y, de consiguiente, deberá jugar ahora con la señorita Wills, de los Estados Unidos, en las finales.

El señor Richards, de los Estados Unidos, también se ha calificado para intervenir en los torneos finales.

El público que asistió a los partidos de hoy, mostró gran alegría por la victoria de la señora Vlastro; y la señorita Wills, con quien deberá jugar ahora, también presenció el match, discutiendo sobre el estilo de la célebre jugadora española.

Por último, las señoras Wightman y Wills, de los Estados Unidos, vencieron a las señoras Coyler y Sheppard-Barron, de Inglaterra, en los dobles para mujeres, por 6|3, 1|6 y 7|5.

Los socialistas alemanes se oponen a la jornada de ocho horas

EL GRUPO PARLAMENTARIO PIDIO AL GOBIERNO EL RECHAZO DE LA CONVENCION DE WASHINGTON

(Servicio radiotelegráfico de la agencia Havas, directo desde Francia a Estación Saavedra, especial para CRITICA)

BERLIN, 18. —El grupo parlamentario socialista presentó una moción en la sesión realizada esta tarde en el Reichstag que ha sido objeto de los más vivos comentarios en todos los sectores de la Cámara.

La moción de referencia está fundada en los siguientes términos:

"La delegación alemana ante la sexta Conferencia Internacional del Trabajo, reunida en Ginebra en Junio último, después de luchar denodadamente para obtener que se mantuviera en Alemania la facultad de aumentar la jornada de trabajo de ocho horas, establecida por la Convención de Wáshington, cedió ante la presión ejercida por las delegaciones de algunos de los países representados en dicha conferencia, quienes se opusieron al aumento de la jornada de trabajo en Alemania, entendiendo que ello crearía para nuestro país una situación de privilegio para su desenvolvimiento industrial y que sería susceptible de perturbar el equilibrio económico europeo, basado según lo dijo el representante inglés Sr. Davies, en la jornada de ocho horas.

La Convención de Wáshington establece en forma terminante que deberá aplicarse la jornada de ocho horas de labor en todos los países adheridos a la misma y los delegados alemanes, patronal Vogel y de los obreros señor Hermann Muller a la Conferencia de Ginebra, acabaron por consentir finalmente a la aplicación de las ocho horas, transando en esa forma con la opinión de las delegaciones de otros países, que incitaron por todos los medios a aceptar el acuerdo de Wáshington y a procurar su ratificación lo antes posible, no aceptando siquiera la sugestión del delegado obrero alemán Hermann Muller, de permitirse el acuerdo entre patrones y trabajadores para el aumento de las horas diarias de trabajo.

El grupo parlamentario socialista, entiende que la aceptación de la jornada de ocho horas perjudica en los actuales momentos a la clase obrera, que sólo ve en una mayor producción la posibilidad de obtener mejores salarios y de fortalecer la situación económica que le permita salir de su precaria situación actual. El adelanto alcanzado por la mecánica, substituye muchos brazos en la producción y si además se reducen las horas de trabajo, la situación del proletariado será aún más difícil.

En consecuencia, resolvemos pedir al gobierno que rechace la Convención de Wáshington en virtud de los motivos expuestos. — Corresponsal especial.

Polyphontes ganó el premio Eclipse Stakes

LONDRES, 18. — Acaba de disputarse en Sandown Park, en la distancia de 2000 metros, la carrera Eclipse Stakes, con un premio de 10.000 libras esterlinas.

El caballo Polyphontes ganó la célebre prueba, derrotando a siete competidores.

Segundo llegó Papyrus, y tercero Saint Germans.

La carrera fué ganada por dos cuerpos de ventaja.

Respectivamente, las cotizaciones fueron 7 a 1, 10 a 1 y 13 a 8.

HA SIDO HALLADO EL AVIADOR INGLES MAC LAREN EN ITURUP

El arriesgado piloto y sus tres acompañantes se encuentran sanos y salvos en un destróyer

EL HALLAZGO

(Agencia Havas)

TOKIO, 18. — Informaciones oficiales anuncian que ha sido hallado el aviador inglés, mayor Mac Laren, sobre cuya suerte empezaban a abrigarse temores.

EL AVIADOR SE VIO OBLIGADO A DESCENDER EN UNA ISLA

(De la International News Service)

TOKIO, 18. — Ha sido encontrado, en la isla de Iturup, el comandante aviador británico, Mac Laren, quien está realizando actualmente la vuelta al mundo en aeroplano.

LOS PILOTOS FUERON TRASLADADOS A UNA NAVE DE GUERRA JAPONESA

(De la International News Service)

TOKIO, 18. — Un destróyer de la marina japonesa ha encontrado al comandante aviador Mac Laren y a sus tres compañeros, en la isla de Iturup, en la que han descendido obligados por las condiciones atmosféricas.

Tanto Mac Laren como sus tres compañeros se encuentran sanos y salvos y a bordo del destróyer.

LOS DESPACHOS DE TOKIO CONFIRMAN LA NOTICIA DEL HALLAZGO

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Despachos recibidos de Tokío anuncian que el aviador inglés, mayor Mac Laren, y sus acompañantes fueron hallados sanos y salvos en una de las bahías situadas al sudoeste de la isla de Oruppu.

EL APARATO MAC LAREN NO SUFRIO DAÑOS

(De la International News Service)

TOKIO, 18. — Según noticias que se reciben del destroyer japonés a cuyo bordo viaja el comandante aviador Mac Laren, qeu acaba de ser rescatado en la isla de Iturup, se entiende que el aparato con el que estaba dando la vuelta al mundo, no ha sufrido daños de ninguna especie.

COMO "CRITICA" LO ANTICIPO, DOMPROBOSE LA INOCENCIA BE ANTONIO LOPEZ BLANCO

ESTA TARDE EL ACUSADO FUE PUESTO EN LIBERTAD

Cuando la policía informó del hecho sangriento desarrolado en una habitación de la casa de pensión de la calle Carlos Pellegrini 210 y del cual resultó muerta la mujer Elisa Villanueva y herido Antonio López Blanco, CRITICA fué el único diario que afirmó que éste último era inocente del delito que se le imputaba.

Más adelante, en las investigaciones practicadas por la justicia de instrucción, pudo establecerse que López Blanco, en efecto, era inocente del homicidio que se le acusaba y esto quedó plenamente comprobado después de la reconstrucción del hecho efectuado en presencia del fiscal y el juez Lavallol.

Una nueva demora sufrió el asunto a causa de la tardanza de los médicos de Tribunales para presentar un informe, pero finalmente ayer el asunto pudo ser pasado al fiscal, quien presentó un informe esta tarde.

El doctor Lavallol, por la secretaría Uriburu, dictó esta tarde a última hora un auto disponiendo la libertad del acusado. Este recobró su libertad hoy mismo.

Se esclareció el hecho de sangre de la 24a.

DETENCION DEL HERIDOR

El ayudante de la sección 24 José M. Avellaneda detuvo esta tarde, a bordo del vapor Jataity al estibador Cornelio Lazcano autor de las lesiones a Rogelio González, hecho del que nos ocupamos ampliamente en nuestras ediciones anteriores.

El detenido ha sido puesto a disposición del juez Llavallol que interviene en la causa.

Pago de patentes de coches de plaza

La intendencia ha resuelto prorrogar hasta el día 20 del corriente, el plazo para el pago de las patentes de coches de plaza. Pasado dicho plazo se cobrará dicha patente con el 10 por ciento de recargo.

El levantamiento de indios en el Chaco

Hoy, a última hora, conferenciaron los ministros del Interior y Guerar, sobre la intervención del gobierno en el levantamiento de indígenas producido en el Chaco.

Se determinó en ésta que las fuerzas del ejército destacadas en los centros limítrofes, permanecieran a la espera de los acontecimientos, sin intervenir en forma alguna.

En el día de hoy, el ministerio no ha recibido nuevas informaciones sobre los sucesos.

Demostración al presidente de la Cámara de Diputados

Esta tarde partió para Bahía Blanca, el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Mario M. Guido, para asistir al banquete con que mañana le obsequiará el comercio, la industria y la sociedad, celebrando la designación de que ha sido objeto por la Cámara.

E ltransporte de cargas dentro del municipio

La ordenanza de tráfico en su artículo 45, establece las dimensiones máximas de largo y ancho de las cargas que pueden transportarse dentro del municipio, sin fijar medida alguna para la altura de la misma.

El D. E. considerando que es necesario legislar a este respecto ha enviado al Concejo Deliberante, para su aprobación el siguiente proyecto de ordenanza. Fíjase en cuatro metros, a contar desde el suelo, la altura máxima de las cargas que trnsporten dentro del radio del municipio.

Acordóse una jubilación

Por un decreto del ministerio de Hacienda, se acordó jubilación al señor Andrés Gregorio Young, administrador de la Aduana de San Juan.

OTRAS NOTICIAS DE CASA DE GOBIERNO

Facilitase el refuerzo de partidas para Correos y Telégrafos

Estas demandan 1.233.978.75 por varios conceptos

El ministerio del Interior en la nota que transcribimos, solicitó hoy de su colega de Haciénda el refuerzo de varias partidas de la dirección de Correos y Telégrafos en 1.263.978.75 pesos.

La planilla adjunta a la nota de referencia detalla los conceptos que abarca esta suma y que según lo expresa el ministerio, es indispensable.

Racionamiento de las cárceles de territorios

Giro del tercer trimestre)

Para el racionamiento del personal y presos de cárceles de los territorios nacionales, durante el tercer trimestre del año en curso, la tesorería general de la nación giró a la del Chaco, $ 12.165, a la de Chubut, $ 3.000, a la de Formosa, $ 5.100, a la de Misiones, $ 1.500, a la de Neuquén, $ 1.500, a la de General Acha, $ 5.700, a la de Santa Rosa, $ 12.000, a la de Río Negro, $ 9.600 y a la de Santa Cruz, $ 4.500.

Sueldos nacionales por junio

Entrega de fondos

La tesorería general de la Nación efectuó la entrega de fondos para el pago de sueldos por junio al personal del Museo Histórico Nacional, y giró los correspondientes a las siguientes dependencias federales en el interior: Aduanas de Concordia y Bahía Blanca, incluído en esta última el personal que presta servicios en empresas particulares; colegio nacional de Goya; Cámara de Apelaciones de Córdoba, y juzgados del mismo fuero, de Paraná, Corrientes, Córdoba, Mendoza, Tucumán, San Juan, Santiago del Estero, Jujuy Santa Fe y Salta.

Fíjase el capital del F. Buenos Aires al Pacífico

El P. E. expidió hoy el siguiente decreto:

"Fíjase la cuenta capital del ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico, al 30 de junio de 1912, en la suma de ciento tres millones ciento noventa mil ochocientos veintinueve pesos con cincuenta y tres centavos oro sellado (103.190.829.53 pesos o|s.) quedando establecido que de esta cantidad deberá eliminar la suma de ($ 5.688.089.23 o|s.) cinco millones seiscientos ochenta y ocho mil ochenta y nueve pesos con veintitrés centavos oro sellado en cuotas anuales de (568.808.92 pesos o|s.) quinientos sesenta y ocho mil ochocientos ocho pesos con noventa y dos centavos oro sellado.

Control de la repartición de fondos de la ley 5315

Por el ministerio de Hacienda se ha autorizado un decreto por el que se suprimen los puestos de delegado y escribiente de 2a categoría, desempeñados por los señores Eduardo M. Raices y Pedro Bourel para fiscalizar la repartición de Fondo de Caminos (Ley 5315), sin perjuicio de la designación interina efectuada por decreto de fecha 12 de junio pasado a favor del señor Eduardo M. Raices.

UN FATAL ACCIDENTE FERROVIARIO OCURRIO EN LA LINEA DE MILAN

El desastre ocurrió mientras el tren corría a una velocidad de 50 k. entre Rescaldina y Saronno

LAS VICTIMAS

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — Telegrafían de Milán anunciando que el tren que descarriló ayer pertenece a la Sociedad Ferroviaria Milán Norte, cuya línea va de Novara a Saronno.

El desastre sucedió entre las estaciones de Rescaldina y Saronno mientras que el tren marchaba a 50 kilómetros por hora. La locomotora, el furgón y dos vagones resultaron destruídos.

Los pasajeros muertos ascienden a tres y los heridos a treinta, algunos de lo scuales se hallan graves.

RESULTARON VARIOS MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

(De la International News Service)

NAPOLES, 18. — En Recaldina ha descarrilado un convoy ferroviario, resultando 8 pasajeros muertos y 20 heridos, entre ellos muchos de gravedad.

Presenta dimisión el gobierno yugoeslavo

(De la International News Service)

BELGRADO, 18. — Ha presentado su renuncia el gobierno del señor Pasitch.

Mejora el estado de Armando Palacios Valdés

(De la International News Service)

MADRID, 18. — Don Armando Palacios Valdez sigue mejorando, a pesar de que la gravedad de su estado es todavía causa de muchos temores.

No ratificó el Senado canadiense el acuerdo comercial con Finlandia

(Agencia Havas)

OTTAWA, 18. — El Senado en su sesión de hoy no ratificó el acuerdo comercial celebrado entre Finlandia y el Canadá, que fué aprobado ya por la Cámara de los Comunes.

WEBB TAMBIEN CREE QUE FUE INJUSTO EL FALLO CONTRA EL ARGENTINO GALLARDO

(De la International News Service)

(Por Spike Webb, "coach" del equipo olímpico estadounidense y corresponsal especial de la Internacional News Service y de CRITICA).

VELODROMO DE INVIERNO, 18. — Creo que Gallardo recibió una decisión injusta cuando los jueces concedieron la victoria a Brouss, de Francia, durante el encuentro de anoche.

Gallardo es un boxeador feroz, que acomete y destroza con ambas manos y que anoche sacó la mejor parte en el encuentro con el campeón francés a quien dominó en todos y cada uno de los rounds.

Y para probar lo que sostengo, baste decir que, al saber el resultado del match, el referee se mostró tan disgustado por la actitud de los jurados, que renunció inmediatamente, declarando que no intervendría en ningún otro encuentro.

Los argentinos han demostrado una pujanza extraordinaria y todos ellos son verdaderos pugilistas que merecen los elogios de todos los entendidos. Su chance, es formidable.

Anoche hicimos una exhibición en honor del príncipe Jorge de Grecia, entre los batams Sarron y Mc Doitmott, de los Estados Unidos, y Marcus y Wallace, de la misma nacionalidad.

El príncipe demostró profundo interés durante los encuentro y al final, agradeció efusivamente la atención, felicitando cordialmente a los muchachos.

Mc Donald ha sido derrotado en la Cámara de los Comunes

(De la International News Service)

LONDRES, 18. — Se anuncia oficialmente que ha sido derrotado en la Cámara de los Comunes el leader del partido laborista, Ramsay Mc Donald. Terminada la sesión, se anunció la derrota del jefe de gabinete, por 171 votos contra 149.

Zamoswki fundamenta su abandono ministerial

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 18.—El señor Zamoswki, ministro de Relaciones Exteriores, haciendo abstracción de ideas políticas personales en favor de la rápida reconstitución del gabinete Grabsky, declara en su renuncia que si es indigno de un ciudadano de un país libre de renunciar a sus propias ideas, según las circunstancias, es indigno también de constituir un obstáculo para la grandeza de su país. Terminó declarando: me retiro con la conciencia libre.

A causa de una violenta tormenta que se ha desencadenado las costas de Amsterdam han desaparecido en el mar 11 pescadores

(De la International News Service)

AMSTERDAM, 18. — Una violenta tormenta que se ha desencadenado en esta costa, ha causado ingentes perjuicios en las propiedades situadas a orillas del mar.

Han desaparecido también onco pescadores, cuya barca se supone que se haya ido a pique por la fuerza del temporal.

El servicio aéreo comercial ha quedado temporalmente suspendido.

Demitió el primer ministro australiano de la provincia de Victoria

(De la International News Service)

SIDNEY, (Australia), 18. — El primer ministro de la provincia de Victoria, ha renunciado, razón por la que los laboristas se han encargado del poder, después de haber organizado un gobierno compuesto por los dirigentes de su partido

Otras noticias de las olimpiadas

HECTOR MENDEZ CUENTA COMO PUDO IMPONERSE AL DINAMARQUES PETERSEN

"En el primer round estuvo a mi merced"

(De la International News Service)

Héctor Méndez, el capitán del equipo argentino olímpico de box, ha escrito este artículo, sobre su actuación en el match realizado ayer con el dinamarqués Petersen, especialmente para CRITICA:

VELODROMO D'HIVER, 18.—He combatido con un hombre de gran envergadura, que es excelente boxeador y pertenece a un equipo que hace honor al deporte: Petersen, de Dinamarca.

He estado sumamente nervioso en este match, porque no estaba seguro de mi aliento y mis manos todavía me molestaban. Pero, a partir del momento inicial de la lucha, comencé a dominar el pesimismo innato en mí, y a dominar también a mi contrario.

En el primer round, el hombre estuvo knock-down y a mi merced; y desde entonces, todos los demás los realicé a mi absoluta voluntad, castigando cuando creía necesario el hacerlo para ganar, siendo para mí de gran necesidad el hacer todos los rounds, debido a que no hago otro entrenamiento que el que resulta de las peleas en las que intervengo.

El equipo del que tengo el honor de ser capitán, es el que mejor papel ha hecho hasta el momento en el campeonato olímpico de aficionados. Considero que muchos de los que lo componen tienen gran chance, y pido a mis compatriotas que tengan la seguridad de que lucharemos con el pensamiento siempre presente de la patria.

HECTOR MENDEZ.

DE UN HOOCK DE IZQUIERDA QUARTUCCI CONMOVIO AL BOXEADOR FRANCES DUPONT

(De la International News Service)

VELODROMO D'HIVER, 18. — El primer round de la pelea entre Quartucci y Dupont, fué parejo. Quartucci luchó desde lejos, y Dupont se confinó á infighting, sin que los dos se atacaran mucho.

En el segundo round, Dupont colocó un gran número de golpes; pero, aparentemente sin que Quartucci los sintiera mayormente. El francés tiene un truco especial por el cual arrojaba al argentino contra las cuerdas, manteniéndole ahí para castigarle con la derecha.

En el tercer round Quartucci logró colocar algunos excelentes golpes largos en el estómago y la quijada del francés, especialmente un hook de izquierda, que conmovió a Dupont, quien recuperándose lanzó al argentino contra las cuerdas. Entonces fué llamado al orden por el referée, que le prohibió que peleara así.

Quartucci aprovechó un descuido del francés y le colocó un hook de izquierda en la cara; pero Dupont, reaccionando, volvió a llevar al argentino contra las cuerdas. El referée le previno una vez más, y el francés se excusó.

Hubo un cambio de golpes y un clinch, al abrirse del cual, Dupont, alcanzó a pegar a Quartucci, siendo prevenido por tercera vez.

El round terminó con los dos pugilistas en el centro del ring, cambiando golpes al cuerpo.

Dupont recibió la decisión de mal grado y el público también protestó especialmente el de habla francesa.

El conjunto argentino llegó cuarto en la carrera de 800 metros—

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — En la prueba de natación sobre una distancia de 800 metros con postas, para la tercera serie de eliminatorias, el equipo argentino llegó cuarto, empleando 11 minutos y 25 segundos, no quedando calificado.

Richards, en tennis, venció al conde de Moupurge—

(De la International News Service)

PARIS, 18. — Los resultados de hoy, en el torneo de ajedrez, aparte de los ya mencionados en otro de nuestros despachos y para la clasificación por nacionalidades, son los siguientes:

Duchamp, de Francia, hizo tablas con Marín, de España; Gudju, de Rumania, hizo tablas con Roseli, de Italia; Jonet, hizo tablas con Lewenton, de Rumania; Renaud, de Francia, venció a Handyside, de Inglaterra; reemplazando a Blake, Lazard, de Francia, venció a Euwe, de Holanda; Zimmerman, de Suiza, venció a Romih; y Skalicka, de Checoeslovaquia, venció a Oskam.

Argentina ocupa el segundo lugar en el torneo de ajedrez

(De la International News Service)

PARIS, 18.—La clasificación por naciones en el torneo de ajedrez, a mediodía de hoy, era la siguiente:

Hungría, 13 1|2 puntos; Argentina, 12 1|2; Checoeslovaquia, 11 1|2; Suiza, 10 1|2; Letonia, 10; Francia, 9.

Los resultados de los torneos realizados en el torneo olímpico, durante la tarde de hoy, además, son los siguientes:

Palau, de la Argentina, hizo tablas con Apschneek; Euwe, de Holanda, hizo tablas con Colle; Golmayo, de España, hizo tablas con Palau; y Vadja, venció a Mattison, de Letonia.

El equipo yanqui estableció un record mundial en la carrera de natación de posta de ocho metros

(De la International News Service)

COLOMBES, 18. — En natación, el equipo de los Estados Unidos ha ganado la serie semifinal de la prueba de posta de los 800 metros, estableciendo un nuevo record mundial, de 9'59" 2|5. Australia ha ganado la segunda serie, en 10'27", y también se han calificado para la final que se realizará el domingo, Suecia, el Japón y Holanda.

Un nadador de Hawaii estableció un record olímpico—

(De la International News Service)

COLOMBES, 18. — Las pruebas de natación correspondientes a la VII Olimpíada, se han desarrollado hoy de la siguiente manera:

La carrera de los 400 metros de estilo libre, final, correspondió a Weismuller, de los Estados Unidos, quien la ganó estableciendo un nuevo record olímpico de 5'4" 1|5.

La prueba de los 100 metros con brazada de espalda, correspondió a Kealoha, de las islas Hawai, quien estableció un nuevo record olímpico para esa distancia de 1' 13" 1|5.

Las pruebas de zambullida con trampolín, para mujeres, fueron ganadas por las señoritas Becker, Riggin y Fletcher, todas de los Estados Unidos, en el primero, segundo y tercer lugar respectivamente.

Luego, ocuparon el segundo y tercer lugar en la carrera final de los 400 metros de estilo libre, Borg, de Suecia y Charlton, de Australia, respectivamente.

La prueba de posta de 400 metros, para mujeres, correspondió al equipo de los Estados Unidos, que estableció un nuevo record de 4'58" 4|5.

Los footballers ingleses jugaron hoy en Montevideo

A la cancha del Parque Central asistió una concurrencia numerosa a presenciar la revancha del partido que perdieran los uruguayos

RESULTADO FINAL: 1 a 1

MONTEVIDEO, 18.—Había despertado interés el segundo y último match que los profesionales ingleses del Plymouth Argyle disputarían esta tarde en esta capital, como revancha del encuentro que los uruguayos perdieran por 4 a 0, el 4 del corriente mes. Se quería ver la reivindicación de los jugadores locales que en la ocasión anterior no habían podido desplegar el juego que era normal en ellos, ya por el estado fangoso de la cancha, como por el "día malo" de sus hombres.

Por eso no fué de extrañar que una cantidad muy numerosa de público, bordeara el field de Nacional, ávido de presenciar una lucha lucida y emocionante.

Las últimas actuaciones del equipo inglés en Buenos Aires, dieron todavía algo más de interés al encuentro, pues el Plymouth Argyle logró realizar bonitas performances.

Los equipos.—

A las 15, aparecieron en el fiel los jugadores del Plymouth Argyle, que, previo los hurras de norma, practicaron brevemente en uno de los arcos, hasta la llegada de los jugadores uruguayos. Llegados éstos al fiel, pudo notarse la inclusión de hombres distintos a los que jugaron el match del 4 de julio.

Al llamado del referée uruguayo, señor Ricardo Vallarino, los equipos formaron de este modo:

Plymouth Argyle.—Craig; Cosgrove y Russell; Lowe, Preston y Eastwood; Corcoran, Logan, Smith, Leslie y Batten.

Uruguayos.—Maturell; Nogués y Foglino; Buceta, Rodríguez y Alvarez; Pardiñas, Suffiotti, Jerges, Castro y Gemelli.

El sorteo.—

Verificado el sorteo de práctica, resultaron favorecidos los británicos, que resolvieron jugar del lado que los favorecía el viento.

Se inicia el match. —

A las 15.15 Jerges dió el puntapié inicial, haciendo avanzar su línea por intermedio del ala izquierda. Desde buena altura, Gemelli colocó un centro que fué rechazado por Russell.

Los ingleses atacaron de inmediato, pero Buceta interceptó la combinación entre Batten y Leslie.

Vuelven los uruguayos a la carga y un fuerte tiro de Suffiotti pasa a pocos centímetros del poste derecho.

Los uruguayos insisten y la valla de los británicos pasa por momentos apremiantes, en cuya situación, la defensa de los ingleses consigue destacarse rompiendo las combinaciones de los rivales.

Un lindo avance de los ingleses termina con un tiro largo de Leslie, que va afuera. Instantes después, Smith prueba a Maturell, también de lejos, que responde bien.

Dominio de los uruguayos.—

El juego hasta los 10 minutos se mantiene en favor de los uruguayos, cuyos delanteros realizan cargas consecutivas que hacen poner a prueba el valor de la defensa de los profesionales.

Suffiotti, Jesges y Castro, llevan un bonito avance en combinación. El segundo logra esquivar a Preston y hace un pase a Gemelli, el que desde buen lugar coloca un medido centro que recibe Suffiotti y desde corta distancia tira con violencia hacia el arco, deteniendo en admirable estilo el guardavalla inglés.

Vuelven a la ofensiva los uruguayos y Castro desde lejos ensaya un tiro fuerte que resulta alto.

Corner contra los ingleses.—

A los 14 minutos Cosgrove cede corner al intentar detener un avance de los delanteros rivales. El puntapié de la esquina fué dirigido por Pardiñas en buena forma, siendo cabeceada la pelota por Jerges, pero sin resultado, pues pasó sobre el travesaño.

Un minuto después la valla uruguaya pasó por un momento de apremio, pues, un centro de Corcorán fué a poder de Smith, que desde cerca se disponía a tirar al arco con grandes probabilidades de éxito, cuando Foglino en una de sus grandes jugadas logró alejar el peligro despojando de la pelota al forward inglés.

Sigue la ofensiva uruguaya.—

Los uruguayos siguen atacando. Se notan tiros de los tres centrales que Craig salva admirablemente. Hasta los 25 minutos de juego la línea delantera uruguaya ataca violentamente, pero los zagueros así como el guardián ingleses consiguen salir airosos en su defensa.

Una carga de Suffiotti, provoca la intervención de Russelle que aleja bien. Luego, Castro y Jesges combinan acertadamente, consiguiendo llegar hasta las inmediaciones del área del goal y desde ahí, el primero tira violentamente deteniendo en gran estilo Craig, que recibe una gran ovación del público.

A los 28 minutos, un nuevo y peligroso avance de los delanteros uruguayos hace emplear a fondo a la defensa inglesa. Preston falla al querer detener a Suffiotti y cuando se creía que el goal era inevitable, Russell interviene y aleja el peligro definitivamente.

Siguen atacando los uruguayos por breves instantes, pero luego el match comienza a equilibrarse. Los ingleses aprovechan el estado pesado de la cancha para realizar un bonito juego a base de pases largos y consiguen con eso apremiar a la defensa local.

Goal uruguayo.—

Sin embargo, cuando faltaba poco para terminar el primer tiempo, los uruguayos obtuvieron un penaltykick a su favor. Ejecutado por Suffiotti con éxito, obtuvieron el primer goal de la tarde.

Este tanto fué festejado ruidosamente por los espectadores.

Al darse por terminado el primer tiempo, el score era:

URUGUAYOS 1
PLYMOUTH ARGYLE . . . 0

SEGUNDO PERIODO

Poco antes de iniciarse este período, llegó a la cancha el ministro inglés que fué al palco oficial donde se encuentran, entre otras personalidades, el ministro de guerra.

El ministro inglés, durante el intervalo, fué a saludar a los jugadores ingleses.

El día continúa nublado, pero no llueve

Iniciaron el juego en este período los ingleses, llevando un bonito avance que fué detenido por Foglino.

Los ingleses dominan.—

El juego en este período se hace muy movido. Los ingleses han reaccionado notablemente, dominando por completo a los uruguayos durante los diez primeros minutos. La defensa uruguaya actúa bien, consiguiendo rechazar todas las tentativas de sus adversarios.

Ante una carga de los uruguayos, Russell hace un foul a Jerges cerca del área penal. El tiro es ejecutado por Rodríguez y salva admirablemente Craig.

Juego parejo.—

Poco a poco, el juego va haciéndose más parejo hasta equilibrarse por completo.

Hasta los treinta minutos, las acciones se mantuvieron en las inmediaciones del centro del field, no interviniendo para nada los guardavallas, pues, no se ensayaron tiros al arco.

Vuelven los uruguayos a la ofensiva, pero prontamente los ingleses reaccionan y comienzan a cargar sobre el arco local, para tratar de descontar la ventaja que llevan sus rivales.

Faltando 5 minutos para terminar el partido, los ingleses dominan completamente. Sus tiros carecen, sin embargo, de dirección, por lo que el guardián uruguayo se emplea raramente. La defensa uruguaya se destaca, al detener los avances impetuosos de los ingleses.

El goal de empate.—

A los 42 minutos de juego, atacan los ingleses y desde buen lugar Leslie, con un tiro violento señala el goal que establece el empate del match.

Por más esfuerzos que hicieron los delanteros de ambos equipos, hasta la terminación del match no se pudo modificar el score, siendo éste, por lo tanto:

PLYMOUTH ARGYLE 1 — URUGUAYOS 1

Peñarol jugó en Montevideo contra Talleres de Córdoba

El partido fué interesante y logró reunir en la cancha a unos 3.000 aficionados

MONTEVIDEO, 18. — Ante una concurrencia de unos 3.000 aficionados, realizóse esta tarde el match internacional amistoso entre el cuadro de Talleres de Córdoba y Peñarol de ésta.

Los equipos formaron así:

Talleres: Ramírez; Ponce y Rosetti; Contreras, Falco y Caraballo; Prat, Salvatelli, Fieri, Busto y Moscati.

Peñarol: Balparda; D'Agosti y Benincasa; Aguerre, Silva y Ruota; Pérez, Terevinto, Piendibene, Sacco y Campolo.

El referee R. Lombardi, verifica el sorteo del que resultan favorecidos los visitantes.

Se inicia el juego.—

El "dotor" Sosa, da el puntapié inicial del match.

El juego desde los primeros momentos se realiza en forma movida y agradable. Los visitantes llevan por momentos la pelota al campo adversario y producen la impresión de que en cuanto consigan asentarse, darán un trabajo extraordinario a la defensa de Peñarol.

Frecuentemente la línea delantera de Peñarol que actúa inmejorablemente, hace incursiones al campo adversario, creando situaciones peligrosas que la zaga cordobesa despeja no sin grandes esfuerzos.

El quinteto peñarolense produce sensación. Su línea es armónica sin fallas. El público alienta a los jugadores con grandes gritos.

Un corner.—

D'Agosti, correse por el ala derecha para despojar de la pelota a un forward adversario. Conseguido esto alienta a sus delanteros que obligan a la defensa rival a ceder corner. Pérez es el encargado del puntapié de la esquina que aleja Rosetti.

El juego tornase interesantísimo, sucediéndose avances de las dos líneas y jugadas emocionantes. El estado resbaladizo de la cancha, molesta no obstante a los jugadores.

Terevinto llama la atención desde los primeros momentos del juego.

Han pasado 15 minutos de juego, cuando Terevinto al recibir un oprtuno pase de Piendibene, enfila un violento shot desde 30 metros que pasa rozando el travesaño. El momento fué de estupor para los de Talleres, pues, el tiro fué sorpresivo.

Frente al arco argentino, Terevinto remata en brillante forma una carga, obligando la intervención de Ramírez, que rechaza, pero cede córner, que, tirado por Pérez, recibió Cámpolo. Cuando éste se disponía a tirar, fué detenido por el guardián cordobés, que lo despojó de la pelota.

En el equipo argentino prodúcese una reacción. Avanza la línea delantera, obligando la intervención de D'Agosti, que anula la carga, pero cede córner.

Goal uruguayo.—

A los 31 minutos, Cámpolo, coloca un buen centro; toma la pelota Pérez, quien inmediatamente empiea a Ramírez, alejando éste, pero no lo suficiente para impedir que sea Piendibene quien nuevamente, a toda carrera, tome la pelota y la aloje en la red visitante, con un tiro recio.

Reacciona Talleres ante este contraste y sus delanteros realizan excursiones al campo adversario, luciéndose la defensa de Peñarol, que juega con seguridad.

Benincasa interviene oportunamente, cuando el puntero de Talleres pretendía acercarse al arco.

Sucédense desde ese momento, cargas parejas de ambos lados, notándose mayor cohesión en los avances en los aurinegros, cuya línea delantera acciona matemáticamente, provocando momentos de continuo peligro a la defensa argentina.

Faltando tres minutos para terminar el tiempo, Contreras fué retirado de la cancha por haberse lesionado.

El primer tiempo terminó, pues, con la ventaja de Peñarol por un tanto contra cero.

SEGUNDO PERIODO

El segundo tiempo fué igualmente interesante.

Se inició a las 4.25. Notóse en la escuadra cordobesa la inclusión del centre half que habíase retirado lesionado en el primer tiempo.

Los primeros avances correspondieron a Peñarol. Piendibene y Sacco, en combinación, exigen de Ponce serio esfuerzo para despejar el peligro.

Salvatelli, a cien metros del arco, emplea a Balparda, quien se luce al detener la pelota en gran estilo.

Sacco y Piendibene dan trabajo a la defensa cordobesa que se destaca rechazando con habilidad todas las tentativas.

A los 15 minutos de juego, Peñarol mantiene su constante ofensiva, originando una serie de incidencias cerca del arco argentino que son neutralizadas por los defensores visitantes.

El juego se hace luego muy reñido y logra equilibrarse, hasta los 25 minutos

Goal de Talleres.—

A los 40 minutos, Fieri marca el goal del empate, aprovechando una indecisión de Balparda.

Al terminar el partido, el score era este:

PEÑAROL 1 — TALLERES 1

Las carreras de hoy en Maroñas

Primera carrera. — 1200 metros

1	LENGUARAZ 55 kilos, J. R. Montero	555	249
2	Disimulo 55, A. G. Boreau	232	157
3	Manzanero 55	162	109
4	Fénix 55	167	108
0	Alí 55	85	57
0	Zurda 49	334	270
0	Lady 51 1|2	172	118
		1707	1058

No corrió: Vulcano.
Dividendos: del 1o., 5.40 y 4.15; del 2o., 5.60.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'15".

Segunda carrera. — 2200 metros

1 RIRONDEAU 51 kilos, J. Batista, pesos 3.25 y 2.40.
2 Mulango, 2.20.
No corrieron: Don Manuel y Brujo.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'20" 2|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 MUSSOLINI 54 kilos, A. Batista, pesos 5.90 y 3.10.
2 Voz en Cuello, 3.25.
No corrieron: Piñon, Tas Tas, Buen Amigo, Pielo y Sonero.
Tiempo: 1'27".
Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 MOLECULA 52 kilos, P. C. Moreno, pesos 6.05 y 2.95.
2 Gran Señora, 2.75.
No corrieron: Espadilla y Pichinanga.
Ganada por 3|4 cpoz.
Tiempo: 1'22 2|5.

Quinta carrera. — 1300 metros

1 VALE 58 kilos, P. C. Moreno, pesos 2.75 y 2.20.
2 Galien, 2.10.
No corrieron: Farol, Copín, Maséñas.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Sexta carrera. — 1900 metros

1 NERVO 51 kilos, E. Díaz, pesos 16.35
2 C. Charmen, 3.05.
No corrieron: Destino y Gioconda.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'59" 4|5.

Séptima carrera. — 1400 metros

1 RONDEAU 53 kilos, P. Albarracín, pesos 7.35 y 4.65.
2 Rose de Noel, 8.70.
No corrió: Chiripero.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Octava carrera. — 2500 metros

1 CHINCHILLA (con Zizal) 49 kilos, L. Rijo, pesos 9.85.
No corrieron: Maxixa y Milonguero.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 2'28".

La policía de Córdoba cometió serios abusos en el sanatorio de Santa Maríaí

CORDOBA, 18. — El sistema de organización implantado por el director del Sanatorio Santa María, doctor Roballos, que consiste en reemplazar los enfermeros por soldados armados, está dand o sus frutos. Días pasados el teniente de policía, señor Roballista, que estaba frente a la capilla estableciendo que los enfermos no rendían los homenajes establecidos a un "monseñor", agredió a golpes a uno de ellos, cuya agresión repelieron otros enfermos armados de palos, resultando en la refriega varios contusos de tropa y enfermos que estaban apostados en los alrededores. Tres de estos últimos, Luis Saca, N. Suelro y Angel Pérez, fueron conducidos presos a la comisaría de Cosquín y alojados en los calabozos. La indignación producida por este hecho es general y los enfermos exigen a la dirección el retiro de esa tropa que no tiene razón de existir en un sanatorio.

Además que se ha implantado un sistema de economía que ha costado ya la vida a muchos de los enfermos cuya salud no aviénese con ese sistema de alimentación propio de cárceles o cuarteles.

La incidencia del Banco Municipal ha sido resuelta

El presidente de la institución ha ordenado el retiro de la nota, pasada sin su consentimiento por el secretario del Banco

La situación de fuerza creada al D. E. por el poco criterio de la nota-respuesta pasada por el secretario del Banco Municipal al Intendente, parece que ya ha sido resuelta, después de la entrevista mantenida entre el jefe de la comuna y el doctor Paunero, residente del Banco, quien no se solidarizó en ningún momento con el contenido de dicha nota.

Con el retiro de la misma, ordenada por el presidente de la institución, queda terminado este pequeño conflicto, en que se quiso hacer cuestión de poderes de parte de un empleado subalterno del Banco Municipal y el D. E.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

PRESIDENCIA

El presidente de la Nación conferenció hoy con los ministros Sagarna, Domecq García, Loza y Justo.

El ministro de Hacienda doctor Molina, informó al presidente, de las incidencias del debate de ayer.

El secretario de legación, señor Carlos Correa Luna, se despidió esta tarde del primer magistrado, pues parte en la semana próxima para Centro América, a hacerse cargo de su puesto.

Los diputados Tamborini y González, se entrevistaron con el primer magistrado.

El intendente municipal en su visita de hoy, manifestó al presidente, que se ultiman ya todos los preparativos, en la parte que concierne a la municipalidad, para la iluminación extraordinaria del próximo mes.

También dió cuenta al primer magistrado del arreglo llevado a cabo con la empresa del F. C. Pacífico.

Una delegación de Radicales Principistas, presidida por el señor Araujo Vázquez, se entrevistó con el primer magistrado.

Radiograma del Presidente al Príncipe de Piamonte

El Presidente de la Nación, ha dirigido al príncipe heredero de Italia, por intermedio de la estación de Monte Grande el siguiente radiograma:

"A S. A. R. Humberto de Savoia, príncipe de Piamonte, a bordo del "San Giorgio". — Al aproximarse Vuestra Alteza Real a la costa del Continente Americano, me es grato adelantaros el saludo del gobierno y del pueblo argentinos y la expresión de mis mejores deseos de feliz navegación en estos mares australes. — M. T. de Alvear, Presidente de la Nación Argentina".

No será feriado el día 6 de agosto

Hay una encantadora tendencia al "dolce far niente" en nuestra idiosincrasia.

Nos basta el más fútil de los pretextos, para que por el más simple de los decretos gubernativos, se declare feriado un día de labor, que implica para el comercio en general, un día de derrota.

Y sin embargo, hay ministros que no comulgan — a pesar de ser muy creyentes — con tanta lluvia de días feriados.

Y de ahí explicado por qué no será feriado el día del arribo del príncipe heredero, que no haya feriado, el que así lo dese, dice el ministro. El gobierno por su parte dar: asueto a sus empleados, pero no desea complicar en una fiesta a gente que no tiene por qué participar de ella.

Regresó el ministro Sagarna

Esta mañan regresó de Rosario el ministro de justicia e instrucción pública, doctor Sagarna, quien como se sabe, concurrió a la ciudad nombrada para asistir a las fiestas que se celebraran en conmemoración del centenario del colegio nacional número 1.

El doctor Sagarna se mostró gratamente impresionado tanto por el grado de adelanto en que pudo comprobar se desenvuelven las instituciones de enseñanza que visitó, como de las cordiales atenciones que de parte del puebol y gobierno santafesino fué objeto.

El ministro manifestónos además para dar una idea de las ceremonias realizadas, que ellas fueron dignas del acontecimiento que se conmemoraba. Esta tarde mismo se hizo cargo de la cartera, firmando aquellos expedientes de trámite inmediato.

El general Belloni se encuentra en Buenos Aires

La salud en la 5a. división de ejército

Por el tren de la mañana arribó a esta capital el general de brigada José F. Belloni, comandante de la 5a. división de ejército, con asiento en Tucumán.

Por la tarde, concurrió al ministerio de Guerra, para conversad con el general Justo respecto a diversos asuntos relacionados con la división a su mando.

También tuvo ocasión de celebrar en las antesalas ministeriales, una entrevista con el director general de sanidad del ejército, doctor Julio R. Garino, que allí se encontraba.

Versó el tema de esa entrevista, puramente ocasional, con la salud de las tropas destacadas en las provincias del norte, que comprende la 5a. división, las que no escapa al flagelo general de la malaria, que aflige la región. A este respecto, el doctor Garino dió al general Belloni sus impresiones, relacionándolas con los estudios de malariología que actualmente sigue en Italia una misión de médicos e ingenieros comisionados por nuestro gobierno, y que el director de sanidad sigue atentamente. Sobre este tema en el próximo mes se realizará en Salta una conferencia de médicos militares.

El general Belloni regresará a Tucumán el 28 del corriente.

Nueva línea telegráfica

El P. E. ha aprobado los planos formulados por la dirección general de Correos y Telégrafos para la construcción de una línea telegráfica de Trenque Lauquen a General Pico.

Los agasajos al heredero del trono de Italia

La representación militar y naval

A la designación del capitán de navío Moreno, como ayudante naval del príncipe Humberto de Saboya, en que ha pensado el gobierno, se agrega la del general Severo Torazzo, que es también candidato para igual cargo en representación del ejército, y del capitán de fragata Mario Fincati, que sería designado ayudante del almirante Bonaldi, preceptor del príncipe y jefe de la división naval que constituyen los acorazados "San Giorgio" y "San Marcos".

Asimismo, el ministerio de Marina ha pensado designar dos comsiones: una de oficiales y otra de suboficiales, para que acompañen a sus colegas peninsulares durante su estado en esta capital. En cuanto a los guardiamarinas que en esos buques realizan su viaje de instrucción serán agasajados y acompañados por los nuestros, que a tal efecto serán licenciados de Río Santiago.

Ministerio de Hacienda

Instalación de un guinche

Se ha autorizado para instalar un guinche y vías en el Riachuelo, a la compañía para el comercio de ultramar Lide Limitada.

LOS FEDERALES ESPERAN EL MOMENTO DE INICIAR UNA ACCION DECISIVA CONTRA LOS REVOLUCIONARIOS BRASILEÑOS

(De la International News Service)

RIO DE JANEIRO, 18. — El siguiente es el comunicado oficial entregado a la publicidad, por intermedio de International News Service, por las autoridades del gobierno del Brasil:

"A mediodía del 17 de julio. Nuestras tropas conservan las posiciones que fueron ocupadas en virtud de las maniobras que se acaban de realizar con entero éxito.

"Informaciones recibidas del interior, y que son autorizadas, anuncian que los rebeldes pierden diariamente gran número de los adherentes, quienes huyen hacia el interior y son capturados por nuestras fuerzas.

"A medianoche del 17 de julio. Nuestras fuerzas prosiguen realizando importantes avanzadas, esperando de un momento a otro iniciar una acción decisiva.

"La fuerza pública ha capturado 31 prisioneros en la calle Velgueiro, San Pablo.

Los indios chaqueños se sublevan...

La larga tiranía que soportan explica esos levantamientos

Parece mentira que todavía no exista una legislación protectora del indio

¡Ha estallado en el Chaco una sublevación de indios!

La frase es soonra y estamos seguros de que producirá más de un estremecimiento de pavor y de coraje. De pavor en los que creen que todavía hay indiadas capaces de producir malones análogos a aquellos de los tiempos de la organización nacional. De coraje en los epilépticos de la defensa nacional, que en los cafés metroopltanos trazan planes de represión en los que habrán de cubrirse de gloria "infligiendo un duro castigo a las medallas reebldes", como diría cualquier parte de Primo de Rivera.

Afortunadamente, parece que las autoridades han abordado este asunto de la "sublevación de indios" de que hablan los telegramas santafecinos y chaqueños, con un criterio de reposo, quitándole a las comunicaciones toda la hojarasca alarmista y reduciendo los hechos a sus justas proporciones.

Alzamientos matreros aislados los habrá siempre, por desgracia, en los territorios lejanos de escasos medios de comunicación y de población poco densa; pero, contra esos alzamientos matreros está la acción de una buena policía seleccionada no en los comités, sino entre los hombres de buena voluntad, serenos y ponderados, que abundan más de lo que parece.

Sin embargo hay quien habla de movilizar cuerpos de ejército y de lanzarlos contra las tribus insurrectas que viven alzadas. Esto ya nos huele a mariscaleo innecesario y contraproducente.

Los medios más adecuados para combatir estos alzamientos de indios no han de proporcionarlos las bayonetas de nuestros conscriptos. Es la acción de nuestros estadistas la que ha de hacer del indio paria un ciudadano civilizado.



Indios del Chaco en una reunión en Resistencia

Ahí está esa ley que manda abonar los salarios que devengan los indios en los grandes y apartados establecimientos de la república, como un primer medio de redención económica a aplicar. Y esa ley ha sido vetada, fundándose en el peregrino argumento de que si el indio cobra en efectivo y no en "vales" o en "latas", se embriaga...

Extraña piedad abstencionista la de estos comerciantes e industriales grandes y pequeños que se enriquecen explotando al indio y vendiéndole todo el alcohol que quieran a cambio de vales usurarios!

También la acción de nuestros estadistas debe hacerse sentir interpretando en su fiel sentido los informes del Departamento Nacional del Trabajo. Dicen esos informes que en el Chaco, un mal sombrero que aquí se vende a 8 pesos, allá cuesta 20 pesos, y que en la misma o peor proporción que con las prendas de vestir, se explota a los peones con los artículos de consumo más indispensables.

Nadie ignora que el encarecimiento de la vida es un fenómeno explicable en las zonas alejadas de los centros de producción. Pero, lo que se está haciendo en el Chaco y en la Patagonia, en materia de explotación de la necesidad humana de comer y de vestir, rebalza ya todos los límites de lo tolerable para invadir los dominios de una exacción programizada, sistemática, que funciona a expensas de la indiferencia que resulta, de hecho, una complicidad, de las autoridades.

Por ahí se debe empezar si se quiere redimir al indio e incorporarlo a la vida normal. A bayonetazos se podrá someterlos, vejándolos y envileciéndolos más de lo que ya están, y hasta borrarlos del mapa. Si lo que se quiere es eso, movilícense tropas y lárgueselas a una campaña de exterminio.

Pero si lo que se quiere es atraer, y cumplir así los ineludibles postulados de humanidad y de sano patriotismo que los civilizados les debemos a los semicivilizados, la línea de conducta a seguir es bien distinta. Legislar por encima de los intereses creados de las instituciones "indieras", y comprender que no hay un ser más salvaje y más "alzado" que el hombre civilizado que no respeta las leyes o que se las hace dictar a su gusto y paladar.

Una indiecita

TODO ES RECELO, ESPIONAJE Y TEMOR ACTUALMENTE EN EL BRASIL

Así nos lo dice el mayordomo del vapor Andes

Se pretende derrocar al gobierno de Río

LOS REVOLUCIONARIOS ESTAN BIEN SITUADOS

Deseosos de informar fidedignamente a nuestros lectores acerca de los sucesos acaecidos en la zona sur de la hermana república brasileña, hemos inquirido en el día de hoy noticias de la tripulación del vapor "Andes" que llega precisamente de las ciudades en donde ha estallado la revolución que nos ocupa.

—¿Usted ha estado, señor Martínez en Santos?

—Sí señor, nos respondió. Hemos estado unas horas solamente. La gravedad de la sedición que justamente alarma a aquella población, ha determinado de parte del gobierno fluminense, medidas muy severas.

Yo estaba noticiado por los diarios de la magnitud de los sucesos y naturalmente, cuando llegué a Santos espoleado por una gran curiosidad, intenté informarme especialmente de los hechos. Mis gestiones resultaron de todo punto infructuosas. En el mismo puerto me hallaba conversando con un amigo de Santos cuando se apersonó a nosotros un agente de policía y nos dice: "Ya saben que está prohibido conversar".

Yo, desde luego, al escuchar tales palabras, creí que debía tratarse de un amigo íntimo de la persona que estaba conmigo y le respondí con todo buen humor:

—¿Hombre, con que está prohibido conversar? Pues entonces sería esto extensivo para usted también, que pretende hablar con nosotros.

El policía me miró de arriba abajo y me respondió con sequedad: ¿De modo que usted desacata las órdenes?

La forma con que me lo dijo y la seriedad de mi compañero me revelaron a las claras que no se trataba de una broma y después de un momento me retiré.

Esta es, señor, la situación de aquella ciudad. Todo recelo, todo espionaje y todo temor.

El puerto de Santos, que es acaso la primera sede comercial del Brasil, está actualmente sepultado en una quietud y adormecimiento tales, que parecería una ciudad completamente despoblada.

Quise, en compañía de algunos compañeros de labor, internarme por la capital, pero las fuerzas armadas nos lo impidieron.

Diariamente los refuerzos del gobierno nacional se redoblan. La censura de aquella región es igual a la que se usa en casos de guerra. A todo el mundo se le aconseja guarde secreto de los acontecimientos. La correspondencia está interrumpida y no existen garantías de ninguna clase.

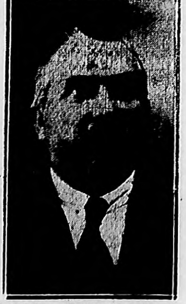
—¿Contra quién será este movimiento armado, señor Martínez?

—Las voces corrientes son contradictorias, pero se asegura con mayores caracteres de verosimilitud, que no se trata de un simple levantamiento contra el gobierno regional... a decir verdad, parece que la situación es más grave. Se quiere derrocar al gobierno nacional, al gobierno de Río.

Yo creo que para nadie puede ser desconocida la seria gravedad del conflicto. Las autoridades gubernativas en su pretendido afán de ocultar o disimular la seriedad de la rebeldía ha realizado sin quererlo, una campaña contraproducente.

El presidente del país pide, como es de todos conocido, que las cámaras le den un voto de confianza, como asimismo, los gobernadores de los distintos estados. Estas medidas se toman en los casos extremos, en los casos desesperantes. Los estados le han dado este voto de confianza, pero sin embargo, la llama continúa atizándose.

Los revolucionarios están muy bien situados. Se trata de gente veterana, conocedora de las artes de la guerra. No es el caso de simples revolucionarios "amateuristas".



Manuel Alonso Martínez, mayordomo del Andes

La tripulación de nuestro barco deseosa de conocer la verdad interrogó a todo el mundo, pero todos dicen que ignoran, que no saben nada y miran de soslayo a los policiales que pasan por su lado casi tocándolos.

Varios enviados de diarios americanos han procurado introducirse a San Pablo, pero nada hay que fuerza la extremada vigilancia militar.

Nos informaron, además, en el puerto de Santos que nuestro barco era el último que entraría en aquel puerto, pues el gobierno fluminense quería previamente terminar con el conflicto establecido.

Yo me aventuro a profetizar que los temblores deben sufrirse en la casa de gobierno de Río, deben ser muy acentuados para que se eche mano de tales precauciones.

INAUGUROSE EL VII SALON ANUAL DE ARTE DECORATIVO

Las salas de la Comisión Nacional de Bellas Artes se han abierto para exhibir en ellas las obras que constituyen el VII salón anual de arte decorativo.

Al entusiasmo de los primeros años ha sucedido un decaimiento que perturba seriamente la existencia de la sociedad que patrocina este certamen.

El salón juzgado en conjunto deja una impresión muy pobre y se repite este año una falla que señalamos en el anterior y que de subsistir lo llevará al fracaso. Nos referimos al criterio equivocado con que el jurado de admisión recibe ciertas obras, más que deplorables e indignas de hacer compañía a la producción de artistas serios.

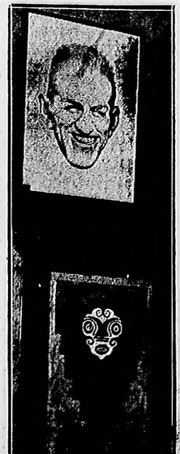
Cuanta señorita cursa unos años en una academia de artes aplicadas elucubra un trabajo en el que la falta de sentido artístico es absoluta, sabiendo de antemano que se exhibirá en este salón, y como la vanidad es el vicio más difundido, las obras llegan copiosamente y de su abarrotamiento difícil es destacar los escasos valores que concurren a este salón.

Sobran las variedades de enseres de uso doméstico y buscando con atención, probablemente encontraríamos una espumadera de estilización calchaquí.

Adquiere así esta exposición cierto aspecto de cambalache y como en los cambalaches, con paciencia puede hallarse algo que interese.

Pero no todas han de ser objecciones y señalamos con gusto el acierto al destinar a Carlos M. Viale una salita especial, y decimos acierto, porque este artista dotado de un gran sentido de lo decorativo, cultiva exclusivamente esta especialidad con verdadero ahinco y excelente resultado.

Estiliza sin deformaciones arbitrarias combina bien el colorido, no faltan ritmo y movimiento a sus composiciones y la vista se solaza en la contemplación de



Rincón del salón

estas acuarelas.

Pasaremos ahora a otros artistas siguiendo el orden del catálogo.

José Arato envía un gouache, Coloquio, rico de color; pero frío de inspiración; nos parece que su efecto ha sido demasiado rebuscado.

Enigmáticos los pasteles de Miguel Burgos Videla ¿qué quiere hacer este pintor? Esas manchas esfumadas no expresan nada y nada significan.

Bien armonizado y muy decorativo un temple de Pedro Domínguez Neira titulado Margot. Menos personal el Paisaje en que resaltan a simple vista influencias extrañas.

El envío de Rodolfo Franco, un conjunto de aguas fuertes, demuestra a un gran artista que a veces se descuida y produce obras en desacuerdo con las que ahora exhibe, en las que equilibran perfectamente el blanco y negro.

Rogelio Roberto González ha colocado un bajorrelieve en madera, falso alarde de técnica de pésimo gusto.

HUBO UN INCENDIO EN AVELLANEDA

El fuego se inició en una fábrica de corchos, resultando perjudicadas dos fincas contiguas

Esta madrugada siendo aproximadamente las 4, estalló un incendio en el interior de una fábrica de corchos ubicada en Avellaneda, calle Pavón 258, propiedad del súbdito alemán Otto Wuele.

LLAMADO A LOS BOMBEROS—

Apenas se advirtió el siniestro dióse aviso a los bomberos voluntarios de Avellaneda, los que concurrieron de inmediato provistos de los elementos necesarios.

SE INICIA EL ATAQUE—

Rápidamente se tendieron varias líneas de mangueras iniciándose así el ataque contra el fuego. Las llamas amenazaban propagarse a varias fincas vecinas tal era la magnitud del incendio

Sin embargo después de una árdua tarea se logró circunscribir el fuego a su foco inicial dominándolo por completo.

EL PROPIETARIO—

El propietario de las fábrica se halla enfermo desde hace 9 meses y se asiste en el hospital Alemán.

PERDIDAS Y SEGUROS—

Las pérdidas ocasionadas por el fuego alcanzan a la suma de 4.000 pesos, estando las maquinarias aseguradas en varias compañías en 32.000 pesos.

OTRAS FINCAS PERJUDICADAS—

También resultaron perjudicadas otras fincas pero no han sido valuados los perjuicios.

Las llamas se propagaron a la fábrica de cajones que José Chosa posee en Pavón 278 y al corralón de la razón Cartelli Hnos., situado en la calle Colón número 199.

ACTUACIONES SUMARIALES—

La comisaría de Avellaneda que también intervino en el siniestro inició sumario de estilo.

¡Aquellos polvos, traen estos lodos!...

por TABORDA



El pueblo brasileño buscó en el militarismo la forma de sustentar la supremacía sudamericana, y ahora, el militarismo lo hunde despiadadamente asolando al país hermano...

Guimerá, el autor de "Tierra Baja", ha muerto hoy

El vigoroso escritor catalán deja una obra seguramente perdurable

Ha muerto Angel Guimerá.

La noticia simple y escueta, traduce una de las pérdidas más crueles que podía sufrir la literatura española. Poeta eximio, artista inconfundible y uno de los más ricos temperamentos puestos al servicio absoluto de la belleza significaban su nombre y su obra una de las glorias más dignas de las letras contemporáneas. Ello, representa un caudal emocionante de dignidad artística y de tradicional amor al terruño, ya que a través de los éxitos de la fortuna y de la fama y de los aciertos inagotables de su facultad creadora siguió sirviendo a su estro y a su facundia el léxico dialectal, en ofrenda de amor y de orgullo a la tierra que meciera su cuna. Era el eje y centro del núcleo de artistas poderosos que mantenía en Cataluña el fuego sagrado de la inspiración y del arte y que llevaba a España como a todos los países de habla latina, la savia reconfortante de sus eternos bríos en los instantes en que la desorientación exigía la novedad de una influencia salvadora. Es así como triunfa en Madrid como un nuevo orientador de la poesía y del teatro; como un elemento valioso que marca ruta y derrotero en una maravillosa manera de singularidad.

Data de 1875 su primer éxito de poeta: Indibil y Mandoni, esa magnífica poesía que ha merecido el honor de ser vertida a los idiomas más difundidos le conquista un premio en juegos florales. Poco tiempo después logra el poeta los tres premios reglamentarios en nueva justa a la que concurren los más grandes portaliras de la época. Su consagración ya va tras de un renombre hecho a la popularidad; sus poesías más emocionantes, cuya frescura inagotable ha impresionado a varias generaciones, en la edad infantil y en la melancolía del crepúsculo, ya constituyen una pulcra riqueza del íntimo sentimiento y la honda ternura de sus coterráneos, que la recitan con la unción prestada a las oraciones. "Recuerdos", "Tristes" y "La noche de Navidad" han encontrado en el alma de su pueblo la más firme acogida que las salva del olvido en todas las latitudes en que la congoja y el dolor de los humildes imponen el recurso doloroso de la rima. Son sus cantos una exaltación de los más puros sentimientos y su feliz inspiración ha encontrado los términos precisos en que se pronuncian acentos perdurables y eternos.

En el vasto caudal de su poesía histórica, en la riqueza de sus leyendas maravillosas estallaba la feliz promesa que había de dar al teatro contemporáneo las piezas más robustas de humanidad. "La loca", "Rey y monje" y "Mar y cielo" reafirman su reputación de poeta y le colocan, en la renovada sucesión de sus éxitos, en la primera fila de los vigorosos autores escénicos, hasta que en el soberbio Manelick de "Tierra Baja" vuelva todo su rico temperamento para pasear por el escenario el más bronco acento de protesta humana y la expresión más sincera y fiel del pavoroso problema de España.

No es una pasión la que se mueve en los estrechos límites del escenario: es la vida misma, el dolor de una clase, la más sublime exaltación del amor, la que subyuga al público y le conmueve hasta sus más íntimas fibras en una clara expresión de justicia y de bondad. Ruge allí el amor en una de sus más nítidas expresiones, como si el poderoso autor no hubiera dado el soplo de vida a un personaje de imaginación sino que hubiera logrado atesorar las más bellas formas y las más lógicas expresiones para lograr la suprema virtud de confundir al intérprete como el mismo personaje de la tragedia. Tal es el valor supremo del artífice que, en fuerza de acierto, logra hacer olvidar la ficción para poner al público frente al mismo panorama de la vida. Y tan grande acierto, sólo concebible en las almas predestinadas al supremo don de la belleza inmortal, ha podido prestar fuerza efectiva al éxito de los más grandes intérpretes, que han ligado su nombre a la gloria de Guimerá.

No ha sido superado ese maravilloso acierto en el teatro contemporáneo. Y vive ese Manelick en manera tan definitiva en el alma de su pueblo y en la emoción de su público, que pasarán los años y los años y su desfile por la escena hará revivir, en cada noche, la intensa poesía de su dolor para volcar ante el frenético auditorio los dones más eximios del bello temperamento y del ingenio peregrino que hoy se ha extinguido en España, en nimbo de gloria legítima e imperecedera.



Angel Guimerá



El actor señor Fuentes repasando con Angel Guimerá una escena del drama "La reina joven"



Pablo Podestá que, como Borrás, distinguiase en la interpretación de "Tierra Baja"



Enrique Borrás en "Tierra Baja", una de las más difundidas obras de Guimerá

Detalles y anécdotas interesantes de su vida.—

Guimerá era natural de Tenerife. Su padre había nacido en Tarragona y la madre era canaria. A los siete años de edad, lo llevaron a Cataluña, no sabiendo, según propia confesión una palabra de catalán. Ese idioma no le gustaba, pues al oirlo hablar le hacía el efecto de que disputaban...

Pero al poco tiempo le tomó tanto cariño, al punto de ser uno de los más fervientes y exaltados partidarios de la causa catalana.

José León Pagano, refiere en ese sentido, una anécdota, por la que se puede colegir el afecto intenso que profesaba a Cataluña.

En cierta ocasión, encontrándose Guimerá entre un núcleo de escritores catalanes, José León Pagano, les dijo, hablando en general:

—Ustedes los españoles...

—¡Un momento! — le interrumpió Guimerá. — Nosotros los catalanes...

Y Pagano tuvo que ver en los intelectuales que formaban la rueda a catalanes y no a españoles, complicándose sin quererlo en el ideal político de esa raza...

Guimerá, fué toda su vida muy generoso, al punto de vérsele siempre rodeado de una pléyade de "intelectuales" vagabundos que vivían a sus expensas.

De su generosidad, da cuenta un periodista español, en ocasión de haberle preguntado cuánto había cobrado por concepto de derechos de autor.

Guimerá le contestó:

—Yo jamás cuento el dinero. Lo cobro y lo hecho al cajón sin saber lo que tengo. Cuando se acaba, se acabó. Yo, a pesar de que ya tengo más de setenta años, todavía no escribo mirando el producto... Hago literatura, como la hacía a los diez y siete años, por verdadero romanticismo; si no se representasen mis obras, las escribiría para entretenimiento mío y de mis amigos...

Fernando Díaz de Mendoza nos habla de Guimerá.—

—Ha muerto Guimerá — le decimos al festejado actor español — y queremos que nos cuente algo de su vida.

Don Fernando hace un gesto de sorpresa y de dolor y calla consternado.

—¿Le quería usted? — preguntamos, rompiendo ese silencio angustioso.

—¡Cómo no iba a quererle!—exclama. —Si Guimerá fué quien me hizo actor. Yo fuí quien le estrenó su producción de más éxito: "Tierra baja". Después fué dada a conocer en catalán por Borrás.

Guimerá—prosigue Fernando Díaz de Mendoza—tenía la ingenuidad de un niño. Pero, era un ingenio gracioso... En Madrid, cuando nosotros le estrenábamos alguna obra, asistía al estreno y se alojaba siempre en nuestra casa. Con frecuencia reñíamos... como buenos amigos... Nunca tuvo dinero; era largo y generoso con todo el mundo... Muy sencillo en todas sus cosas, al punto de que viéndole no daba la impresión de ser un dramaturgo de su garra...

—¿Alguna anécdota, don Fernando?

—¡Ah, sí! Recuerdo una que prueba su enorme sencillez y su bondad. Le habíamos estrenado una produción titulada "Andrónica", con relativo éxito. El público acudía muy poco al teatro. Una noche de lluvia—a la tercer representación—nos hallábamos reunidos en la secretaría. Era la hora de levantar el telón y el público no llegaba... Alguien achacaba a la lluvia, a los estrenos de esa noche y a mil causas, esa indiferencia del público por la obra de Guimerá.

Este, que desde un rincón escuchaba, se levantó sonriente y burlescamente dijo:

—Sí, sí... acchaquémosle la causa a todo, menos a la obra...

Guimerá suponía que el público no iba porque la obra era mala. Esto no lo hubiera pensado ningún otro autor...

GRAVE DENUNCIA CONTRA ALGUNOS MARINEROS DEL "PATAGONIA"

Con una señora se habrían llevado a cabo numerosos atentados al pudor a bordo del transporte nacional — Intervención de las autoridades de esta capital por pedido del jefe de policía de la provincia

Por un oficio especial recibido del jefe de policía de la Provincia de Buenos Aires, don Laureano Argañaraz, se tuvo conocimiento en ésta que ayer fué internada en el hospicio de las Mercedes la señora Margarita Innorgarti de Silva, quien sufrió un ataque de demencia como consecuencia de un grave hecho del que ha sido víctima en el puerto de Quequen, en cuyo pueblo residía desde hacía algún tiempo en compañía de su esposo y dos hijos menores.

A estar de la denuncia que envía el señor Argañaray, dicha señora fué llevada a bordo del transporte nacional "Patagonia" por un marinero, quien para ello se valió de un ardid. Agrégase que una vez en el interior del barco, otros marineros cometieron con ella una serie de actos deshonestos y que realizados ellos, la pobre mujer sufrió un fuerte ataque siendo entonces arrojada, durante la noche, en un lugar reservado del puerto.

El transporte "Patagonia" zarpó para esta capital a la madrugada del día siguiente, consiguiendo los autores del hecho, eludir la acción judicial iniciada el mismo día por la familia de la víctima. La policía de esta capital, llevó los antecedentes reunidos a la división investigaciones, cuyo jefe, el señor Santiago, encomendó al comisario Alfredo Calandra, a cargo de la sección seguridad personal, para que inicie las averiguaciones pertinentes que lleguen a permitir el completo esclarecimiento de lo ocurrido.

La señora de Silva, que fuera sometida a un examen médico legal, presenta signos evidentes del hecho que denuncia, por lo que no se duda que aquélla sea verídica al extremo que, repetimos, ha producido en la paciente una enfermedad mental de carácter grave, por lo que ha habido que internarla en el establecimiento de salud que mencionamos.

Como medida preventiva el comisario Calandra ha dispuesto la detención de 22 marineros, a quienes se sindica como autores del infame delito.

Una vez esclarecido, también se ha dispuesto que se le dé intervención al juez del crimen de turno en La Plata.

Nuevo presidente de la C. de Peticiones y Poderes

Dr. Ernesto Claros

Ha sido recibido con general beneplácito, la designación del doctor Ernesto Claros, diputado por Jujuy, para el cargo de presidente de la Comisión de Peticiones y Poderes de la Cámara de Diputados de la Nación.

El doctor Claros es uno de los diputados que goza de los mayores prestigios entre sus colegas por su labor parlamentaria en las comisiones internas. Ha de poner seguramente en las nuevas funciones que asume las dotes de inteligencia y un amplio criterio de humano de justicia para pronunciarse en los asuntos en que deba resolver.

La Comisión de Peticiones y Poderes tiene centenares de peticions a su considración, muchas de las cuales exigen una rápida solución del Congreso por tratarse de descendientes de servidores del país, que esperan de los poderes públicos la cooperación que merecen.

Integran la comisión los señores Muzio, Lagos, Moreira, Verduga, Empalanza y Díaz, quienes serán eficaces colaboradores del doctor Claros.

El señor Lorenzo Acosta, secretario de dicha comisión en el período anterior, ha sido confirmado en su cargo por las nuevas autoridades de la misma.

El National Sporting Club deberá realizar mejoras

Esta tarde el D. E. Municipal firmó un decreto por el cual se acuerdan 60 días de plazo a las autoridades del National Sporting Cluz, para que realicen las mejoras que le han sido ordenadas por la Inspección de Teatros.

En caso de no cumplir con las mismas, el D. E. solicitará su clausura.

Además de los restos fósiles de un tigle han sido encontrados los de un gliptodonte



Sitio en que fueron e ncontrados los restos

La paleontología argentina se ha enriquecido con el importante hallazgo realizado en el cercano pueblo de Vicente López, a orillas del río de la Plata.

Además de los restos fósiles de un tigre, se han encontrado los de un animal de las edades primitivas de la tierra. Se trata del gliptodonte, el mismo que el sabio Florentino Ameghino designó con el nombre de "Glyptodon Muruzi".

Según los estudios llevados a cabo, el tipo medio de este animal tendría un largo de tres metros, inclusive la cola, y medio metro de alto y ancho, encontrándose protegido por una caparazón de fuerte consistencia.

El hallazgo de este ejemplar se debe al señor Juan Meroni, empleado del Museo de Historia Natural, y pudo hacerlo en un momento de descenso del río, lo que permite dejar al descubierto el terreno lleno de depresiones y de composición de arcilla y elementos calcáreos, llamado los campos del virrey Vértiz.

Esta mañana estuvimos allí, lo que nos permite informar que los trabajos de extracción, a pesar de las pocas horas transcurridas desde el descubrimiento de los fósiles, se hallan ya bastante adelantados. El director del Museo Nacional, doctor Martín Doello Jurado, dispuso que inmediatamente se iniciaran los trabajos.

Ya el cráneo y una gran parte de la caparazón se encuentran en el local del Museo. Hoy, si el río lo permite, serán extraídas las demás partes, para poder así reconstruir íntegramente el hallazgo.

La extracción está a cargo del ayudante técnico, señor Lucas Kraglienvich.

"¡Yo quiero ir a la laguna!" está en camino de conquistar el campeonato mundial

Algo sobre la brillante carrera pugilística de Pedro Quartucci, que de cómico de la compañía Parravicini se transformó en un año en campeón de boxeo



He aquí un grupo de nueve de los diez grandes campeones argentinos que tan brillante actuación han tenido en el torneo mundial de boxeo. Están en el grabado, de pie, de izquierda a derecha: Gallardo, Porzio, Rodríguez Jurado, Pertuzzo, Quartucci, Reilly y Catada. Sentados: Copello y Santoro. La fotografía ha sido enviada por Quartucci su a familia, antes de desembarcar

Pedro Quartucci, el pequeño actor de la compañía Parravicini, que saltó de las tablas del escenario a las del ring, está en camino de conquistar el campeonato del mundo. Esta tarde ha conseguido una victoria más. Un nuevo contendor ha sido anulado. Sólo quedan ahora dos. El campeonato está ahí, al alcance de la mano, y no le falta al pequeño pugilista ánimo ni méritos para lograrlo.

—¡Yo quiero ir a la laguna!...

Hace dos años, Quartucci no pensaba que su porvenir estaba en el fuerte deporte del toma y daca.

Los habitues del teatro Argentino recuerdan aún que en la compañía de Florencio Parravicini había un actorcito con bastante gracia; en "Melgarejo", una pieza hilarante del famoso cómico, el "pibe" Quartucci tenía que repetir esta exclamación en varias escenas de la obra:

—¡Tata, yo quiero ir a la laguna!...

Pronto el éxito de la pieza popularizó a sus personajes y "¡Yo quiero ir a la laguna!"—que así se le llamó a Quartucci, fué popular entre cierto público.

La popularidad así conquistada le parecía ya grande y estaba satisfecho. ¡Quién le iba a decir, entonces, que dos años más tarde su nombre iba a ser conocido en el mundo entero y que en el deporte era donde iba a conseguir esa ersonancia universal!...

Quartucci, aficionado de box

Desde pequeño Quartucci vivió entre bambalinas haciendo, por ese motivo, una vida nada deportiva por cierto. Hijo de cómicos, parecía destinado a seguir la carrera de los padres.

Por otra parte, su físico era más bien débil. Nada hacía presumir que en sus brazos delgados, se escondiera el poder de un campeón mundial de boxeo.

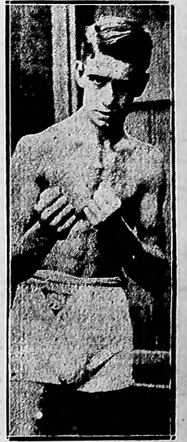
Sin embargo, un día alguien trajo unos guantes al escenario y Quartucci se los puso. Y se aficionó a usarlos. Un amigo lo llevó al Internacional Boxing Club. Allí aprendió a boxear bien y pronto. Su entusiasmo lo fué formando rápidamente.

Peleó una vez y ganó. Conquistó en seguida una nueva victoria y más adelante se midió con el campeón sudamericano de su categoría y fué vencido en un equilibrado combate.

Luego reapareció—de esto hace poco—en el campeonato nacional de novicios. Conquistó el título. En seguida intervino en la selección argentina para París. La gente no lo creía capaz de triunfar. Sin embargo, se impuso. Julio Mocora, campeón sudamericano, fué su último adversario. Este combate lo consagró entre nosotros.

Ahora, en París, Quartucci sigue derrotando a los campeones. Ha vencido a dos franceses y un inglés. Sólo le quedan dos adversarios. Su maravilloso poder de adaptación al juego adversario le ha facilitado las victorias. Es uno de los boxeadores que pelea más inteligentemente.

"¡Yo quiero ir a la laguna!" está en camino de conquistar el campeonato mundial.



Pedrito Quartucci, "¡Yo quiero ir a la laguna!" en una de sus guardias de boxeador

La Cámara de Diputados no celebró sesión

A las 16, el doctor Bard, en vista de que muy pocos diputados ocupaban sus bancas preguntó si la presidencia creía que se realizaría la sesión y qué número de diputados había en la casa.

Sr. Presidente. — En la casa hay 87 diputados.

Sr. Bard. — Es curioso que todos los días estemos empezando con retardo de 10 y 15 minutos las sesiones.

Sr. Cafaciati. — Hago indicación para que se espere 15 minutos.

—Apoyado.

Sr. Presidente. — Si hay asentimiento así se hará.

Sr. Bard. — Yo no me opongo. Al contrario.

(Sigue sonando la campanilla que llama a sesión)

A las 16 y 15 dice el

Sr. Presidente. — No hay número todavía.

Sr. Bard. — Entonces hago indicación para que se levante la sesión.

Sr. Oddone. — Pido la palabra.

En la sesión del 4 del corriente la Cámara resolvió tratar en días sucesivos las interpelaciones planteadas para iniciar la labor parlamentaria que todos aspiramos.

Yo deseo que se inicie la interpelación con cualquier número de diputados...

Varios diputados. — No, no, eso puede ser...

Se produce una ligera alteración del orden y una vez restablecido, el presidente declara levantada la sesión por falta de número, pues sólo habían 71 diputados en el recinto.

MAYOR AUTONOMIA PARA LAS UNIVERSIDAESD—

El doctor José Arce presentó esta tarde un proyecto de ley por el cual para afianzar la autonomía de las universidades, trata de crear un fondo propio conque se costearán. Entre los recursos, además de la subvención del gobierno, figuran los derechos de inscripción, examen, legados, donaciones, etc.

OBRAS PUBLICAS EN ENTRE RIOS

El diputado por Entre Ríos, Dr. Francisco V. Martínez, presentó esta tarde el siguiente pedido de informes al ministerio de Obras Públicas:

1o. En qué forma se han cumplido las leyes No. 6.311 y 8.123; 2o. Si se han emitido los empréstitos que ellos autorizan; 3o. Cuánto se ha invertido en la construcción de la línea de Diamante a Curuzú-Cuatiá; 4o. qué motivos han existido para no dar cumplimiento a la ley 6.341 en la parte que autoriza la construcción de una línea que arrancando del puerto de Paraná, empalme con la de Diamante a Curuzú-Cuatiá en las inmediaciones de María Grande.

Grave accidente a un obrero

A consecuencia de una caída produjése lesiones internas

En circunstancias que el obrero de la Unión Telefónica, Antonio Ballone, se hallaba trepado a un poste arreglando hilos telefónicos, fué víctima de un grave accidente.

Al descender del poste perdió pie y se precipitó al vacío desde una altura de 7 metros aproximadamente.

Con la urgencia del caso se solicitaron los auxilios de la asistencia pública y en una ambulancia fué conducido al hospital Ramos Mejía, donde se comprobó que Ballone presenta lesiones internas de carácter grave.

El accidente ocurrió en la avenida Sáenz frente a la casa señalada con el número 1565, a las 14.

Se instruyen las actuaciones del caso en la comisaría 36a. que intervino en el desgraciado suceso.

La Rusticana Primitiva renovó su autoridades

En su última asamblea, realizada el 13 del corriente, esta institución renovó su C. D. habiendo quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, A. Ronchi; vice, E. Porcellana; secretario general, A. Giovannetti; de actas, J. Amorós; secretario, J. Pettinichio; tesorero, J. Giovannetti; pro, F. Catalano; vocales: J. Lemos, T. Rolfo, A. Carbone, F. Carlini, J. Bordet'we y Manuel y Alonso Sánchez; revisores de cuentas: T. Gómez y Maucci.

BILLARES Y BILLARISTAS

CAMPEONATO NACIONAL DE BILLAR "AL CUADRO"

Se suspendieron los partidos de anoche

Debido a una alteración de la rueda, originada por el retiro de inscripción de varios aficionados imposibilitados de concurrir a los matches, se suspendieron los organizados para ayer, que debían jugarse en la popular academia los "36 billares" Corrientes.

Para hoy se anuncian los partidos siguientes: a las 18 jugarán los hermanos Friedenthal, a las 21, Salaberry versus A. Gigli, y a las 22.30 J. Díaz Cerri versus A. López.

MATCH HOREMANS-VERGEZ

El aficionado argentino lleva una considerable ventaja

En la academia Brunswick, se está disputando un partido a 200 carambolas entre el campeón belga de billar, Eduardo Horemans y el campeón argentino señor Verges.

El interés despertado entre los aficionados por el match, es muy grande y aumenta la expectativa el hecho de que en las dos primeras sesiones ya jugadas, Vergés ha conseguido una considerable ventaja sobre su oponente. Ambos han hecho jugadas maravillosas, distinguiéndose en las quedadas, en las que se revelaron como maestros.

La situación actual del partido es la siguiente: Vergez (argentino), 300; Horemans (belga), 59.

Mañana, a las 22, se jugarán los 100 tantos que faltan en una sola sesión.

Concurso de "Los 20 Billares" de Boedo—

Anoche continuó el concurso que se organiza en esa academia, jugándose dos partidas de la 2a. categoría entre los siguientes señores: De Luque v. Simó y Sueu v. Amura.

Fué en todo momento interesante la primera partida, en la cual De Luque tuvo que hacer grandes esfuerzos para vencer a su fuerte contrincante, quien llama la atención por su juego lucido.

En la segunda partida, la lucha fué igualmente pareja; pero el juego que en ella desarrollaron ambos competidores, fué sumamente lento, y en especial se notó el juego flojo del vencedor, señor Sueu, quien se está revelando como el probable ganador de esa categoría.

La lealtad y el señor Caballero

El senador Caballero, al oponerse a la proposición del doctor Bravo relativa a la publicación en los diarios, del informe del comisionado, doctor Ramos, acerca de las irregularidades cometidas en la Penitenciaría Nacional, dijo que "no le merecía fe la lealtad de la prensa". En otros términos, consideró a la prensa como una institución desleal.

La manifestación del senador Caballero nos afecta, desde luego, pero no nos sorprende ni nos indigna demasiado. El mencionado legislador tiene un concepto extraño de la lealtad y, sobre todo, de la lealtad política que no coincide, precisamente, con el concepto ordinario respecto de tan preciosa virtud.

El senador Caballero, en fuerza de ser leal a su manera, comenzó por ser anarquista y ayudante de Pietro Gori, para caer, luego, en el campo de la teosofía, y de allí al catolicismo y, por último, a la Unión Cívica Radical.

No sería extraordinario, pues, que, según se presenten los acontecimientos o convenga a sus intereses particulares, el señor Caballero desande el camino andado o pegue, con el tiempo, un salto hacia el "régimen nefando y oprobioso", para desembocar, luego, en el Ejército de Salvación.

Como radical, el señor Caballero se inició en el bando santafecino, que sostenía una "disidencia fundamental" con la política del señor Irigoyen; más tarde desapareció lo "fundamental de la disidencia" y se hizo irigoyenista para volver a ser, luego, disidente por no estar conforme con cierto reparto de posiciones. Hoy el señor Caballero es, nuevamente, devoto del señor Irigoyen y una de las columnas del personalismo en el Senado nacional, en la provincia de Santa Fe y está por serlo en la provincia de Córdoba.

¡Cómo nos va a llamar la antención, ni mucho menos, indignar el hecho de que el señor Caballero opine que la prensa no es leal!

Nosotros, los hombres de la prensa, no podemos poseer la misma lealtad que rebosa en la personalidad del señor Caballero y es muy natural, entonces, que este distinguido ciudadanos nos juzgue desleales. ¡Qué le vamos a hacer!

Los jurados franceses son tan malos como los de acá!...

-A Manuel Gallardo le quitaron inicuamente el triunfo netamente logrado y algo semejante les ocurrió a Catada, a Reilly y a Rodríguez Jurado

Los jurados franceses han robado varios triunfos a los pugilistas argentinos. Las noticias que el cable transmite con una coincidencia de criterio entre las distintas fuentes de información, prueban que Arturo Rodríguez Jurado realizó un match equilibrado en el que tenía alguna ventaja; que a Catada lo despojaron inicuamente y que, por último, con Manuel Gallardo se ha cometido el fallo más brutalmente injusto que se recuerda desde hace mucho tiempo.

No puede pensarse sin indignación en los despojos inicuos de que la delegación argentina ha sido víctima. El criterio extraordinariamente curioso de los jurados franceses es el más grande disparate deportivo que se pueda sostener y permite a los jurados otorgar la victoria a cualquier boxcador.

> ### *Lloró de rabia*
>
> *Gallardo, el aficionado argentino que fué víctima ayer de un caso clavado de chauvinismo, bajó del ring donde le estafaron la victoria, llorando como un niño: rectifiquemos; llorando como un hombre. En efecto, los hombres lloran cuando la dignidad los impide hacer algo a lo que se sienten arrastrados por todo su ser, y Gallardo ha debido hacer un esfuerzo supremo de voluntad para no dirigirse al sitio de los jurados y enseñarles algo sobre la escuela sudamericana de boxeo; el esfuerzo para contener la indignación ha aflojado sus lágrimas y el valiente muchacho las ha dejado correr, virilmente, con toda la amargura de quien se siente vejado, escarnecido, y no puede hacer otra cosa que inclinar la cabeza y morderse los labios para impedirles decir la verdad.*
>
> *Hablamos así, no porque Gallardo sea uno de los nuestros, ni porque su sentimiento patriótico nos empuje a la indignación. Muchas veces, ese mismo patriotismo hace ver las cosas con un aspecto falso e ilusorio; pero aquí no: aquí es el propio juez del match quien se indigna, y protesta, y abandona el ring jurando no volver. El caso presente es tan netamente claro y la injusticia tan palpable que pone de pie todas las rebeldías y nos hace gritar desde aquí al campeón defraudado: No importa: los otros te vengarán.*

El boxeo es en principio una lucha a puñetazos entre dos hombres y el que gana es el que los coloca en mayor número y con mayor eficacia y precisión. Lo demás, la ciencia que tan pintorescamente pretenden dominar y conocer los franceses, la acometividad, etc., deben ser computadas en segundo término.

En todos los deportes se tiene el mismo criterio invariable: en football, por ejemplo, un team puede desarrollar un juego magnífico, presionando el arco adversario durante todo el juego, combinando brillantemente y su contrario puede ser manifiestamente inferior en todo eso, pero si con todo eso que parece peor logra colocar más goals que el otro, ha ganado la partida.

Puede un floretista tener más juego y acometividad que otro, pero el que coloque más pronto los cinco botonazos de reglamento, será el vencedor. El estilo de unos remeros puede ser todo lo académico que se quiera, pero en las carreras ganan los que llegan primero a la meta.

En boxeo triunfa el que pega más y mejor. Lo demás es secundario y debe pesarse sólo cuando la diferencia de golpes, no sea un hecho evidente.

El despojo a Gallardo.—

Manuel Gallardo había ido a intervenir en el campeonato olímpico con el entusiasmo desinteresado de un verdadero sportsman. Eliminado de la categoría medio pesado por Arturo Rodríguez Jurado y comprendiendo que la de mediano no estaba bien representada, Gallardo se ofreció voluntariamente a intervenir en el torneo, costeándose de su propio peculio los gastos de pasaje y estada en París.

El despojo inicuo indignó al jurado norteamericano, que renunció continuar en esa tarea y que declaró que nunca, en veinte años de actuación pugilística había presenciado un fallo tan injusto.

La impresión causada en Gallardo fué, como se supondrá, terrible, y se retiró llorando amargamente. La delegación argentina contempló el despojo con la indignación que es de suponer.

El otro despojo: la "derrota" de Catada—

Otro hecho semejante se produjo en el combate Catada - Mac Dermott. El argentino arrolló a su contendor desde el comienzo y el yanqui sólo bloqueó, esquivó y arrestó algunas veces. Imaginamos un match semejante al de Catada-Stern, sin que el knock - out se produjera. Y aun cuando Catada se había impuesto netamente al yanqui, el jurado le dió la victoria porque había demostrado mayores conocimientos técnicos y el argentino carecía de ellos!...

Con ese criterio tan elástico, un jurado puede dar sin control el fallo favorable a quien le sea más simpático



Gallardo, vencido por el jurado en el torneo de París (por Taborda)

Allí tuvo que realizar un esfuerzo intenso, continuado y un verdadero sacrificio para llegar al peso deseado. Y para colmo cuando había llegado al límite y creía innecesario seguir esforzándose, le llegó la mala nueva de que debía pesarse con la ropa de ring puesta. Esto significaba una diferencia de medio kilogramo que para él era importantísima. Un nuevo esfuerzo y luego de un régimen de alimentación severísimo logró entrar en la categoría que deseaba.

Y luego de ese esfuerzo magnífico llega el combate y vence completamente. Mabbut, yanqui, miembro del jurado, anotó al argentino 60 puntos y 30 al francés. Sin embargo, la mayoría parcial se impuso y la victoria le fué otorgada al francés Brouze, el contendor de Gallardo.

Una "entente cordial"—

En el artículo que ha escrito hoy para CRITICA Benigno Rodríguez Jurado, lanza una aseveración gravísima: parece que existe una "entente" (acomodo...) entre varios países, para darse los fallos que les convengan.



EL JURADO.—Venció el francés. Los franceses siempre ganan. ¡Vive la France!

La Liga de Profilaxis Social prosigue su campaña

La Liga Argentina de Profilaxis Social ha organizado dos nuevas conferencias de educación sanitaria popular.

La primera se efectuará hoy, a las 21, en el cine Splendid, de Lanús Este, por invitación de la comuna de Avellaneda.

La segunda se realizará mañana, a las 21, en el salón-teatro de la Sociedad Italiana, de Altrogué, bajo los auspicios de la Biblioteca Popular del Municipio.

Ambas conferencias estarán a cargo del doctor Fernández Verano.

La Liga de Empleados Civiles renovó sus autoridades

Ayer se realizó la asamblea anual de esta institución, aprobándose el balan-

UN DUELO A CUCHILLO

EN LA RIBERA DOS HOMBRES PELEARON ANOCHE, RESULTANDO UNO DE ELLOS HERIDO DE GRAVEDAD

El heridor se dió a la fuga

Los empleados superiores de la comisaría 24 están empeñados en el esclarecimiento de un grave hecho de sangre ocurrido anoche en jurisdicción de esa sección y del que resultó víctima Rogelio González, paraguayo, de 27 años, soltero, estibador, domiciliado en la calle Del Crucero 1287.

En un bodegón—

Aproximadamente a las 22 se reunieron en un bodegón que existe en la calle Pedro Mendoza 1673, González y otros sujetos de nacionalidad paraguaya, todos ellos obreros estibadores afiliados a la Asociación del Trabajo.

Según las informaciones que hemos recogido en el lugar del suceso, los individuos habían bebido con exceso y estaban algo ebrios.

Poco después llegó otro sujeto que se sentó con ellos a la mesa y entabló con González una discusión en guarany.

Las causas del hecho—

Los testigos del hecho afirman que no se enteraron de lo que los dos hombres hablaban, pues no entienden el guarany, y además declaran no conocer al heridor, lo que se supone ha de ser inexacto, pues, tratándose también de ciudadanos paraguayos, es seguro que entienden dicho idioma.

Hasta que se aclare el asunto, los tres han quedado detenidos preventivamente.

La pelea—

Después de discutir un buen rato, parece que González desafió a pelear a su contrincante y ambos salieron a la calle, seguidos de los contertulios.

Ambos hombres, armados de cuchillos, se trabaron entonces en pelea.

Hábiles los dos en el manejo del cuchillo, pasaron algunos momentos cruzándose los aceros sin herirse y luego, González cayó al suelo sin sentido, bañado en sangre.

Presentaba una profunda herida en la región abdominal y otra en el brazo derecho.

Intervención policial—

Inmediatamente concurrió un agente de la comisaría 24, quien al comprobar la gravedad de lo ocurrido solicitó, mediante los toques de silbato reglamentarios, la presencia de sus superiores.

El herido fué conducido luego en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Argerich, donde se le practicó la primera cura. En vista de la gravedad de su estado, se le hizo inmediatamente una operación quirúrgica.

Hasta ahora no se le ha podido tomar



El herido, cuyo estado es grave

declaración, por lo que ha quedado en el mencionado nosocomio, en calidad de incomunicado.

¿Quién es el autor?—

En el primer momento se supuso que el otro protagonista del hecho era un obrero marítimo, con quien González estaba enemistado, pero luego se pudo establecer que el heridor es otro individuo que después de la pelea huyó en dirección al dock sur.

Se supone que también tenga alguna herida, aunque leve, y la policía espera detenerlo hoy mismo.

Se inició la instrucción del sumario y se dió cuenta del hecho al juez de instrucción, doctor Llavallol.

LA CARNE SUBE DE PRECIO

La junta de Abastecimientos aumentó, de ayer a hoy, diez centavos por kilogramo

ESTO NO SERIA LO MAS GRAVE SI LA CARNE FUESE DE CALIDAD

La carne va en aumento de día en día. Ayer publicamos una nota en la que poníamos de manifiesto que la carne había aumentado 10 centavos por kilogramo, merced al conflicto suscitado días pasados en los mataderos de Liniers.

Pero el conflicto, si bien no se puede decir que ha terminado totalmente, en cambio, para dos o tres días, los abastecedores han realizado sus compras. Ello no parece óbice para que la Junta de Abastecimientos, precisamente la entidad que debía de ser la encargada de velar por que los artículos de primera necesidad, entre ello está la carne, estuviesen al alcance de las clases pobres, que son, en verdad, las que más pagan las consecuencias. Decimos que la Junta de Abastecimientos debería prohibir que ese artículo fuese elevado a mayor precio, por razones que obvia anotar, pero que son conocidas por todo el mundo; entre las razones a que aludimos se encuentra lo más importante: que nuestro país es un país inmensamente rico en ganadería, y que en Europa, esa misma carne que se exporta de aquí, es vendida más barata que entre nosotros.

Los frigoríficos, dueños de la situación porque en mataderos no se faenaba, han hecho valer su mercadería y la Junta de Abastecimientos sigue el compás marcado por los frigoríficos, cuando debía ser todo lo contrario; debía oponerse a que se aumentara un solo centavo el precio de la carne, aprovechándose de la actual situación. Lo peor de todo es que la carne que se vende cara es de pésima calidad y se la hace pagar por buena.

Los carniceros están justamente indignados y juntamente con ellos el público, que le toca ingerir esa carne vieja y mala.

Veremos hasta dónde llega el negocio.

Los inconvenientes de tener apellidos idénticos

El caso de la joven Corral que nos pedía le consiguiéramos novio

Hacemos constar que las señoritas de Corral, hijas de don Baldino Corral, no

ces y memoria de la C. D. saliente.

Acto seguido se procedió a renovar sus autoridades, habiendo resultado elegidos las siguientes personas:

Presidente, doctor Julio Iribarne; vice 1o., ingeniero Antonio Paitovi Oliveras; vice 2o., doctor Eduardo Acevedo Díaz; secretario general, José M. Lencinas; secretarios: Eduardo Jacoby, Emilio F. Rubio y Adolfo Capdecielle (h); tesorero, Octavio Bacci; protesorero, Juan Carlos Guzmán; comisión revisora de cuentas: titulares, doctor Divico Furnkorn, Juan Manfredini y Nicolás Marticorena; suplentes: Elías Fernández, David Méndez Saravia y Edgardo Auzón.

tienen nada que ver con la joven del mismo apellido que hace unos días envió a CRITICA una expresiva carta, por la que imploraba le consiguiéramos novio, juzgándose con merecimientos sobrados para ello.

Hecha la salvedad, que entendemos procedente, las señoritas de Corral obtienen la satisfacción a que se creen con derecho, y la joven homónima no sufre menoscabo alguno con ello.

LA GLOSA DEL DIA

Un seminario

"En Itatí va a ser construído un seminario".

Ese es el título de la información que tenemos el deber de apostillar hasta la quinta cuartilla. En Itatí va a ser construído un seminario, vale decir, un gran edificio que ha de servir para la "fabricación" de curitas. Y con ese motivo se han de celebrar lindas fiestas a las que han de acudir unos empingorotados señores que se darán el gusto de besar la mano a un obispo, y de apuntarse con unos cuantos miles de pesos que maldito para lo que han de servir al progreso de aquella edénica zona. Las fiestas tendrán gran lucimiento... Y es, ante la idea de esas fiestas, que nos vamos a permitir la insolencia de preguntar por la salud pública, por la instrucción de la muchedumbre y hasta por la civilidad de los correntinos. La de Corrientes es una provincia bellísima; mas en Corrientes, la instrucción pública anda como la mismísima mona. Además, Corrientes está castigada por unas cuantas enfermedades endémicas que no se van a poder combatir en el seminario de marras. Aun más: en Corrientes, debido a que la instrucción popular es una cosa tan menguada como la camisa del hombre feliz, escabechan todos los días a dos periodistas, asesinan a seis caminantes y nos contagian, con el mate promiscuo, la tuberculosis, la lepra, la sífilis. Es triste el espectáculo que nos ofrece la hermosa provincia... Y, no obstante, es en Corrientes — en Itatí, nos dice el telégrafo — donde va a erigirse un soberbio edificio que ha de servir para seminario. A los ricos no se les ha ocurrido una cosa mejor... Es ameno lo que se les ha ocurrido a los ricachones de Corrientes la edénica. Esos buenos señores, en vez de velar por la felicidad de sus hermanitos, los pobres, se contentan con dar su dinero a unos sacerdotes "muy del termómetro" y con hacer una gran función religiosa. Ellos — los ricachones — han de pensar que lo importante es congraciarse con la divinidad, que es de donde nos viene lo dulce y lo amargo. Los pueblos prosperan cuando a Dios se le antoja y no cuando los mortales se ingenian. "Y, sino, ¡oh, amados hermanos míos! — tal ha de decir el cura que predicará en la gran función de Itatí — veamos lo que ha sucedido a los más grandes imperios. Fué por no levantar seminarios por lo que perdieron los alemanes, y por no levantarlos, por lo que no prosperamos nosotros. Para prosperar, tenemos que levantar seminarios, que un seminario es siempre un vivero de virtuosos varones. No os fiéis de los que os hablan de la instrucción general, ni déis un cobre para la escuela laica. Y pensad que nada nos aprovecha tanto, individualmente, como la práctica de la religión. Al que practica, Dios le aumenta la hacienda, como es fama que nos la aumenta a nosotros. "A Dios rogando y con el mazo dando", ¡oh, amados hermanos míos". Ello es que en Itatí se va a levantar un gran seminario y que ya no debemos inquietarnos por nada. Los miembros del P. E. asistirán al acto inicial, el pueblo se distraerá hasta donde puede distraerse un pueblo descalzo y la lepra seguirá haciendo víctimas en un pueblo sumido en inacabable orfandad.

PLAT DU JOUR:

"Gallindi astufade" (Cocina un tanto "saparatiste")

Lo de "astufade", no quiere decir, estimadísimo Fernando Tenedor de Andéis, que la "gallindi" se encontrara cansada de la vida, ni harta de la auspiciante ración de afrechillo. En suma: la estofaron a la finadita.

Gran "ravuelo" se notaba en el local del "Santro Saparatiste Palací y Subirá", ubicado en la calle "Quengallo", a la altura del 2700.

—¡Vizca Cataluña!

—¡Aleu, Aleu!

—¡Vizca al quempeón Macaya!

—¡Ca Walls, sará otro quempeón, y la dará la mastie a Dampsey!

Circulaban las botellas de anís "Al mono Teborda" — pruébelo, Paco Hué, que es muy papa — y los porrones con "lajítimo" vino Priorato. Item más: aguardiente de la casa Deu, y unas rosquillas manufacturadas por la señora de Torradellas.

—Hay ca salabrar dignemente, la últime producción ertistite da nuestro cumpatriote Luis Macaya.

—¿Sa rallere usté, señor Puixaderas, a la ecuerela "Pescando quemerones an la bahie da San Burombón"?

—¡Hostics! ¿Cá usté, no lee la ravista "Queras y Querelas"?

—Ca'la leo, sí, samanalmente.

—¡Cunill! ¿Antonces no vió la megistral quericature dal Cambó, alaborade por Macaya?

—La vi. ¡Astupenda!

—M'alegra su daclaración, señor Puixaderas.

—¡Sa impone al humanage! — rugió el señor Requesens.

—Ma cdhiero (señor Borrell).

—¿Cá resolvemos? (señor Font).

—Propongo una marienda en honor dal janial Macaya (señor Campins).

—Eso es une mistonguerie (señor Pape Blay).

—¡Benquete, benquete! (por varios).

—Y c'al benquete sea da quempanillas, como cuadre al telento de Macaya (señor Blay).

—¡Epoyado! (señor Viladomat).

—¡Ca sa vote! (señor Cornudellas).

—No emangüemos al prastigio ertístico da Macaya. ¡Por unanimidad, hosties! (señor Blay).

Aplausos, estruendosos aplausos. Aprobado lo del banquete, se pasó a tratar la elección del lugar donde será "humanageado" don Luis Macaya.

—Ca sea an lo da Ferrer, an Visante López.

—Ma edhiero, porque Ferrer es catalán.

—¡Y saparatiste, cunill!

Se vota. Mayoría aplastadora.

—¡Y con coros, hostics!

—¿Los dal Casal?

—¡La preguntc!

—Y ca vamos mancomunados, dasde la salide da l'asteción Ratiro!

—¡Epoyado, epoyado!

No había más asuntos que tratar, pero la sesión no se pudo levantar, porque había no pocos "noys" que ya estaban completamente "hechos".

Los triunfos rioplatenses en París, también lo son de CRITICA

La brillante actuación de nuestros deportistas en las olimpíadas de París, ha dado, sin duda, la nota más elocuente del valor de estos pueblos que hasta hace poco tiempo aparecían a los ojos del viejo mundo, como un conglomerado híbrido, donde la energía, la inteligencia y el coraje se hubieran declarado en perpetua derrota. Nuestra primera exhibición ha mostrado plenamente lo que somos y lo que prometemos ser en el futuro.

Estos triunfos tan bien conquistados en lides de campeones mundiales, nos llenan de la más grande y regocijada satisfacción. Son algo nuestro. Corresponden también a CRITICA que, lo decimos sin vanidad ni jactancia, ha contribuído con la mayor eficacia al desarrollo de los deportes en la Argentina. Hemos realizado esfuerzos de verdadero mérito con el fin de elevar el entusiasmo del pueblo, que por instinto de lo bueno, ha puesto su corazón en cultivarlos.

¿A qué repetir lo que importa la gimnasia física en las razas? Y para aquellos que en virtud de equívocas consideraciones intelectuales la desprecian, las olimpíadas de Grecia antigua, y las del moderno París, dos focos enormes del espíritu humano, forman una doble negación irreductible a sus antojadizas preocupaciones.

CRITICA fué el primer diario argentino que comprendió a fondo este renacimiento deportivo. Tuvo la visión exacta de lo que podríamos rendir en competencia con otras naciones, y no vaciló un momento en dedicar sus páginas, la ilustración de sus redactores y todos los medios a su alcance, para colocar la crónica deportiva a la altura de la más importante, dándole, asimismo, la amplitud que reclama. En esta forma — puede afirmarse ante los hechos recientes, — toda la prensa se inclinó en esta tendencia. Así por ejemplo, hasta los más ampulosos y solemnes, siguieron nuestro favor. Hay diarios que desde hace sólo un año y medio, obligados por la competencia, se decidieron a preferir los acontecimientos de esta naturaleza. El football, el polo, la equitación, la natación, el automovilismo, la esgrima, etc., etc., han hallado en nuestras columnas franca y generosa acogida. De esta manera fuimos un estímulo constante. Verdaderos propulsores.

¿Y qué diremos del box? Entre los deportes civiles, por excelencia, en el que se unen coraje, iniciativa, inteligencia, serenidad y fortaleza, figura el box como el primero. La lucha de dos hombres atléticos que se disputan el dominio del pequeño cuadrante, tiene hasta un carácter épico, histórico. Algo de la grandiosa poesía homeriana revive en estas justas. Los púgiles parecen representar sobre las tablas del ring, aquel recuerdo terriblemente viril de los Aquiles en Troya, de las justas caballerescas a lanza y coraza, del circo donde morían, en lucha fiera los gladiadores romanos, y para no ir tan lejos, del cuerpo a cuerpo criollo que dirimió más de una vez la batalla.

Por eso CRITICA dedicó toda una página al box. En ello van encerrados muchos sentimientos, y acaso previsiones ininteligibles, por el momento.

Si hemos conseguido traer a la corriente deportiva la grande y pequeña prensa del país, es porque, también, la sola materia acusa un elemento de inapreciable cultura. La salud corporal, el método, que es una condición de la mente, la higiene, como su resultado inevitable, y todas las derivaciones, hasta hacer del hombre un ser puro en sus costumbres y sobrio en su vida, basamentan la grandeza de un pueblo, enalteciendo su moral.

Si tan justo concepto penetra hasta en los más lejanos rincones de las naciones sudamericanas, seremos los únicos rivales de nuestros hermanos del Norte.

Con nuestros representantes en París, ha triunfado, también, CRITICA.

HACIA CORDOBA

Tiene y mantiene el señor Irigoyen la obsesión de la conquista de Córdoba. Fracasado el asalto con que se quiso complicar al poder federal, sólo le queda el recurso de probar, en la lucha franca y clara del comicio, que el radicalismo es mayoría en la culta provincia mediterránea. Y a ello se prepara, aun cuando está lejana la fecha de renovación de los poderes cordobeses. Al efecte enunciado, ha impartido órdenes, para que la legión de sus obedientes palavecinos concurran a Córdoba, en próxima ocasión: a un acto partidario que se realizará en dicha ciudad el 26 de julio, en conmemoración de la revolución reparadora. El bloque parlamentario ha resuelto acatar esa orden. Y concurrirá como entidad legislativa a esa conmemoración del estallido. La herejía democrática tiende a agitar el ambiente a fin de que el electorado prefiera, en la jornada futura del civismo, a los candidatos del radicalismo. Eso es en su aspecto primordial. Pero la presencia en masa de los palavecinos parlamentarios responde especialmente a un plan menos claro: a impresionar a los radicales cordobeses con la influencia que el esclarecido jefe único aun mantiene entre los legisladores de la reparación. Se trata, en una palabra, de un golpe de efecto para intentar luego el asalto partidario mediante insinuaciones sobre candidaturas. Esa influencia alardeada justificaría, en cierto modo, las imposiciones que el señor Irigoyen prepara para la lejana oportunidad de hacer nombres y candidatos.

La obsesión alarmante del señor Irigoyen no le permite el conocimiento de una verdad, perfectamente divulgada y conocida: que el radicalismo de Córdoba está ya harto de caudillos providenciales y de Elpidios segundones y obedientes. Nada quiere saber con tales tutelas y semejantes tutores. Y por lo tanto resultará estéril e inútil ese esfuerzo de llevar a la culta capital de tierra adentro la briosa legión de sus palavecinos. Su galope desenfrenado no impresionará a los radicales de Córdoba, sino como la ratificación tardía del fracaso del malón.

VIENDO PASAR

Metafórico—

Y tan metafórico. ¡Porque miren que decir lo que el bajá moro ha dicho al marqués de Estella! El bajá, en una recepción celebrada en Larache, ha calificado al presidente del Directorio de "maestro de la espada y de la pluma", lo que, a decir verdad, nos parece un gran disparate. El general será maestro en el arte de atropellar por derecho; mas no en el de manejar el asador, pues ya es sabido que Rodrigo Soriano lo tajeó cierta vez en un duelo que se verificó en los madriles. Y no digamos nada de la pluma del general, porque hay pocas cosas más malas que esa famosa pluma. La del general sólo sirve para borrar lo que escribieron las otras, mas no para escribir la menor cosa. Es negativo el arte de esa famosísima pluma, pues sólo sirve para poner "peros" a lo que escriben las de los periodistas de España. Y, si no, véase lo que dice el generalito contestando a lo que dice la opinión general: "Ante el espectáculo ofrecido por las tropas de Africa, siento una mezcla de lástima y de desdén hacia esos señores que se permiten hacer consideraciones y minucias bizantinas y que retrasan el momento de que España vuelva al camino de la libertad y del derecho." Claro que todo eso ha sido muy comentado y que todo eso no es más que una tontería de marca mayor que nos da la medida de las aptitudes del señor general para hacer perfiles con la espada y con la pluma de que tan graciosamente nos hablara el morito.

¡Se vienen los indios!—

Vuelve a sonar allá por el Chaco el alarido del salvaje que amenaza venirse en son de guerra hasta donde el hombre blanco ha plantado sus banderas. Ya conocemos este peligro, que, año tras año, viene trasmitiendo el telégrafo, con pormenores terroríficos: lo que no conocemos todavía es, por qué el gobierno no ha tomado de una vez medidas que eliminen las posibilidades del malón. El indio merece algo más que ese encogimiento eterno de hombros hecho a su mísera raza: fuera de los argumentos de orden sentimental, están los de la estricta justicia que imponen una investigación enérgica, sensata y responsable. No basta con que alguien anuncie el malón a tantos días de plazo; es necesario averiguar el por qué de esos periódicos avances que ponen fatalmente a las chuzas salvajes frente a los máuseres de la patria. Hay tanta injusticia desparramada desde La Quiaca a Tierra del Fuego, que no nos extrañaría nada, que los ataques de los aborígenes tuvieran como punto de partida uno de esos casos de flagrante menosprecio a la ley, a que estamos ya acostumbrados. Bruto o no, malo o bueno, el indio es un ciudadano argentino, y si es un mal ciudadano no es precisamente por su culpa. Que no se arregle, pues, el asunto con un par de batallones y un centenar de cadáveres: eso sería preparar la hecatombe del año que viene, y la de todos los años.

El suicida del baúl—

Toda tragedia tiene su punto vulnerable, y no hay acto de guignol que no deje una rendija por donde se cuele el sainete. Así, ese pobre hombre que se eliminó por el usual procedimiento del óxido de carbono, ha innovado un sistema fúnebre que presenta al observador no pocos interrogantes. ¿Precaución llevada al extremo? ¿Humorismo macabro? ¡Quién sabe! Generalmente se supone que cuando el ser humano dispónese a emprender voluntariamente el gran viaje, lo hace en un paroxismo de desesperación que ciega su mente al razonamiento. Este hecho nos dice lo contrario: este suicida extraño ha organizado su servicio fúnebre con la serena tranquilidad de quien envasa un envío de aprecio: nada de imprevisiones, nada dejado al azar para que interviniese en el acto supremo. Y la evocación de todos los pormenores preliminares pone un poco de frío en la espina dorsal del comentarista haciéndolo pensar en la obra de un maniático exacerbado, o en la de un ironista tétrico que quisiera realizar su última broma con un juego de escondite. Sólo hubiera faltado, para dar al suceso el carácter novelista de un folletín, que el suicida hubiera dispuesto el envío del baúl hasta el propio cementerio. Con todo, el hecho es de una significación indiscutible. El paso final hacia la nada, no es un paso en el que la angustia anonade a la reflexión: antes bien, parece que diera a los extremistas el sentimiento de que las cosas trascendentales hay que hacerlas con todos los requisitos. Más vale así.

Se reglamentará el trabajo marítimo, nos asegura el capitán Hermelo

EL PREFECTO DICE QUE ASI SE SOLUCIONARAN DEFINITIVAMENTE LOS CONFLICTOS DEL PUERTO

El conflicto del puerto sigue estacionario; el Centro de Capitanes de Ultramar, persiste en su actitud; la casi totalidad de los barcos de cabotaje mayor, permanecen anclados en nuestro puerto en situación de desarme; sus tripulaciones obligadas a la holganza y el servicio de ultramar completamente paralizado, con los perjuicios consiguientes, para las importantes zonas del país, que el cabotaje sirve.

Ante este estado de cosas, consideramos de interés conocer la opinión del prefecto general del puerto de Buenos Aires, capitán de navío Hermelo, quien con toda afabilidad nos atendió esta mañana, en su despacho.

Con el capitán Hermelo—

—La divergencia — nos dijo — suscitada entre los capitanes y tripulaciones de los vapores de cabotaje mayor, tienen un origen fundamental: el de la mala organización del trabajo a bordo. No están bien dilimitados los deberes y atribuciones de cada uno, ni la remuneración que a cada uno corresponde, no sólo en las tareas comunes, sino que también en las extraordinarias.

A eso se debe este estado de cosas.

—¿Cómo cree usted, que puede solucionarse?

Los mismos interesados deben reglamentar el trabajo

Reglamentando el trabajo. Pero las bases, deben proponerlas y estudiarlas, los mismos interesados. Por eso, cuando, propuse a capitanes y tripulantes, la base de arreglo que es pública, me ofrecí para presidir las deliberaciones de los representantes de todos los trabajadores marítimos y de los armadores, con el fin de obtener un plan de reglamentación del trabajo, que después elevaría al Ministerio de Marina para que éste lo elevase al Congreso, para convertirlo en ley.

—¿Y todos esos trámites no demandarían mucho tiempo?

—Seguramente. Pero mientras no se sancione la ley, la reglamentación podría ejercerse en lo que es legal, por medio de una ordenanza.

—Nosotros sabemos, que existe entre los marítimos, la creencia de que nunca se llegará a reglamentar el trabajo.

—Es una creencia equivocada. Yo les he prometido una reglamentación del trabajo y le aseguro que la tendrán, dentro de poco tiempo.

—¿Cree usted que el conflicto quedará así resuelto?

—En absoluto, y deseo que para siempre.

¿Se tripulará al Chubut?—

El Centro de Capitanes de Ultramar, comunica que ha iniciado los trabajos para tripular el vapor "Chubut".

Estos dieron comienzo ayer, pero no se sabe cuándo se obtendrá la totalidad de la tripulación.

CADA VEZ SE COMPLICA MAS LO DE CORDOBA

Aun no es posible saber si se aprobarán o no los diplomas

PEQUEÑAS INCIDENCIAS

Parecería que ha perdido interés la cuestión de los diplomas de Córdoba a juzgar por el silencio que se mantiene a su respecto en el recinto de sesiones. Sin embargo, nada de cuanto ocurre en la Cámara de Diputados por común e insignificante que ello sea, no se vincula inmediatamente a los diplomas postergados, en el comentario de antesalas. Así se van sumando o descontando, no sólo votos o probabilidades, sino también las esperanzas de que se afronte de nuevo, la cuestión debatida en las sesiones preparatorias.

Al parecer, la situación se ha modificado mucho desde aquel entonces. Sólo los diputados conservadores y socialistas mantienen su especial empeño en que sean incorporados los legisladores cordobeses. Entretanto, en las dos filas del radicalismo dividido, aumentan los partidarios del rechazo, hasta se insinúa que votos comprometidos por la aprobación pueden ahora aunarse a la tendencia contraria, hasta para el caso probable de recurrir al extremo de ciertas maniobras.

Precisamos, al pasar, pequeñas incidencias parlamentarias vinculadas al viejo tema.

La comisión de peticiones y poderes—

Ha sido integrada en la reunión del miércoles. La presidencia ha procedido con evidentes deseos de satisfacer anhelos de los sectores conservador y socialista. No ha querido aparecer favoreciendo a los adversarios de los diplomas cordobeses, dando motivo para impedir la presentación del correspondiente. Porque es preciso explicar que la presidencia ha designado reemplazante al diputado Rocca, ausente de la cámara desde que se promivió la cuestión de la política cordobesa. Fué así, como la designación del señor Claros permitió un comentario significativo.

—Por fin el diputado Rocca ha salido con la suya. Enfermo o sano, no tendrá obligación de opinar sobre la cuestión cordobesa.

También el señor Meyer,..

Derrotado el diputado Meyer en su aspiración a presidir la comisión de presupuesto ¿tendrá el mismo interés en la aprobación de los diplomas de Córdoba? Se han formulado esa pregunta los partidarios de los diplomas cordobeses. Y antes de precisar una respuesta han caído en un comentario mucho más interesante:

—Y el diputado Meyer "acaudillaba" a algunos colegas santafesinos.

También los mendocinos—

Los audaces representantes del lencinismo también se aprestan a sacar partido de los diplomas de Córdoba. Ya comprometieron su voto por la aprobación. Y cobraron el precio establecido en la oportunidad debida: la aprobación de los diplomas de los señores Lencinas y Olmedo Cortés.

Ahora pretenden girar nuevamente sus votos, ya comprometidos, para impedir que se discuta y se apruebe una intervención amplia a la provincia de Mendoza. Los cuyanos aprovechados quieren actuar en el parlamento de acuerdo con las prácticas características de gobierno mendocino: a toma y daca...

Perspectivas de escándalo—

Como puede verse, la cuestión de Córdoba o de los diplomas cordobeses se ha complicado y se complica demasiado para que pueda hacerse augurios sobre la suerte definitiva de los diputados electos.

Y acaso, ese misterio perdure por mucho tiempo si no se producen acontecimientos extraordinarios que decidan a algunos diputados del radicalismo a votar, en consecuencia, con las resoluciones del alto cuerpo legislativo. De cualquier manera, ni la aprobación ni el rechazo de esos diplomas podrá surgir sin que se produzca el consiguiente escándalo parlamentario. Los partidarios y los enemigos no se saldrán con la suya si no consiguen reunir un número de diputados que asegure la formación de "quorum propio".

HOMBRES Y COSAS DE ESPAÑA

LOS QUE SE LLEVA LA MUERTE

Palacio Valdés — Angel Guimerá

MADRID, 18. — Angel Guimerá, ha muerto.

Palacio Valdés, continúa en estado agónico.

El cable anuncia con su laconismo aterrador que Palacio Valdés y Angel Guimerá se mueren.

Esas dos figuras representaban la intelectualidad española de una época floreciente que se esfuma en la obscuridad del no ser sin que otras figuras llenen el vacío que dejan en ese relevo automático de la vida inexorable.

Palacio Valdés fué el novelista español que supo cautivar las almas sensibles. El autor de "La espuma" era el autor favorito de las mujeres; por haber vivido en medio de esa sociedad española que se llama "alta sociedad", la conocía bien en toda su frívola corteza deleznable, penetró en el fondo obscuro de sus almas tortuosas y, maestro en el decir, supo relatar los conflictos sentimentales más atrevidos con un aspecto de ingenuidad encantadora que deslizaba su ironía amarga en muchas ocasiones hasta el último rincón de los espíritus.

Palacio Valdés, como la Pardo Bazán, escribieron para "su público" y por eso existe en su obra una claudicación final más mercantil que sincera. Yo estoy convencido de que hombres del talento de Palacio Valdés no creyeron nunca de buena fe en la intervención divina exteriorizada con un dinamismo de fetiche que es uno de los aspectos de la moral que, muy sutilizada, se desprende de la obra del autor de "La hermana de San Sulpicio".

Palacio Valdés, en sus novelas, creó personajes de carne y hueso, con alma humana, muy humana, y esa creación le impuso inmediatamnete en la vida literaria; desarrolló los conflictos de sus personajes con un proceso muy humano también y en sus observaciones, en ese sistema analítico de la novela que permite al escritor bucear en las almas y en los cerebros dibujaba, con un estilo suave como una caricia la psicología de los hombres, esa psicología tan compleja que desde que el mundo es mundo todos creemos conocer por su simplicidad aparente, pero que ninguno conocemos por su complicadísima estructura real.

Y, al fin, cuando había llevado al lector a través de su relato hasta el convencimiento de la convivencia con sus personajes, claudicaba, se entregaba al público, a "su público", a ese público de la "gran sociedad", a ese público que en los salones se reune para murmurar unos de otros sin darle importancia al comentario piadoso que se lleva un girón de honra al engancharse la frase humorística en una reputación. Y Palacio Valdés castigaba al malo de sus novelas y premiaba al bueno, con la intervención divina; Dios, humanizándose, repartía dones y castigos como un Primo de Rivear vulgar; los conventos eran refugios de almas torturadas; los sacerdotes del catolicismo, cirujanos espirituales más eficaces que Kocher, Bergman y Voronoff.

Los intelectuales perdonaron siempre al maestro esa claudicación en mérito a su efectivo valor literario. Y el gran público, ese público que agotaba las ediciones de sus novelas se satisfacía porque los directores espirituales desde los confesionarios cuando "ellas" preguntaban si podían comprar las obras de Palacio Valdés les respondían como una sentencia inapelable: "Sí, hija mía; ese escritor es un soldado del gran ejército de Dios, Nuestro Señor" ¿Muere el gran novelista creyendo en que el misterio de la vida tiene un rayo de luz divino realmente aferrable? ¡Quizás, sí!... Los hombres, después de haber pasado el sarampión del romanticismo, luchan para saber y comprender, pero como la muerte nos sorprende antes de que la certidumbre nos haya convencido, el alma humana, por espíritu de conservación, se refugia en la fe a última hora y eso no es claudicación, es un movimiento natural del espíritu que en su vibración potente no se resigna a dar un salto en el vacío con los ojos cerrados...

. . . .

Angel Guimerá es otra naturaleza de escritor.

La novela es análisis, el teatro es síntesis. El dramaturgo catalán fué un revolucionario del arte. Como Palacio Valdés, escribió también para "su público" que no era el público que se preocupa más de los adornos exteriores de la cabeza que de su interior; Guimerá había creado su obra para el pueblo; ese pueblo que en España, como en Francia, en la Argentina, en Alemania o en Rusia, constituye la mayoría; el pueblo que trabaja y mueve el gran mecanismo social, esa máquina complicadísima de todo Estado que representa el proceso natural de la vida y de la muerte como esos manantiales que surgen en las montañas, caen en salto de agua, se esparcen por los valles y mueren en el mar...

El autor de "Tierra Baja", fué, ante todo, un escritor viril, un autor-macho, un idealista fanático y convencido de la causa que defendió. Sus obras son la resultante de un proceso psicológico de potencia creadora.

Guimerá no ha claudicado nunca a pesar de todos los combates a que le llevaron sus ideas expuestas valientemente. La obra de Guimerá es de granito como aquellos templos semienterrados en las arenas del desierto, al pie de las pirámides, bajo la sonrisa enigmática de las esfinges.

Angel Guimerá fué un gran pensador; sus obras tienen, todas, una finalidad directa, sin titubeos, sin vacilaciones desconcertadoras; como esas estocadas del luchador que sabe tirarse a fondo, rápido como un tiro, al aprovechar un instante en que el adversario se descubrió y busca el corazón del enemigo con la punta de su espada.

"Tierra baja" es una obra-cumbre; el conflicto humano que desarrolla Guimerá en ese drama popular que todos los públicos conocen llega a todas las conciencias sin necesidad de diccionario. Guimerá planteó en sus obras el eterno problema del capital y el trabajo, del amor humano o instintivo sin hipocresías de la educación, la lucha de los hombres por el poder, la conquista del dinero como instrumento eficaz de lucha. ¿No son esos los principios fundamentales de la vida? ¿No son esas las pasiones que agitan la gran ciénaga de la existencia, a través de los pueblos y las razas?...

En "La reina joven" plantea Guimerá uno de los conflictos más humanos que en la política de los pueblos puede surgir; aquella reina-mujer que se enamora del jefe de los revolucionarios y sacrifica la corona a su pasión, es de una grandeza digna de ser considerada como los poemas de Homero. Es la obra de Guimerá una epopeya sublime que se ha impuesto por su fuerza dinámica.

Nadie se ha atrevido a combatir el mérito de la gran obra abstracta de Angel Guimerá. Y digo nadie porque quienes se han atrevido a verter baba viscosa sobre la gloria del gran autor son esos mismos que llaman a Cervantes, idiota; al Dante, bestia; a Shakespeare, animal y ensalzan, en cambio, a esos estetas degenerados, esos invertidos repugnantes que escriben con un palillo de cedro de los que sirven para manicurarse, mojados en perfume.

Esos críticos miserables que niegan a los genios su valor indiscutible son los eunucos de la literatura que como los castrados de los harenes odian a los machos generadores.

Guimerá ha muerto para la sociedad burocrática que con un certificado de defunción elimina automáticamente de la vida al señor don Angel Guimerá, etc., etc....

Pero el autor de "Tierra Baja" no ha muerto porque los inmortales no mueren. Y no son inmortales los que unos cuantos señores consagran como académicos que, casi siempre las academias son los asilos donde se refugian los genios malogrados, los abortos de genios... Guimerá es grande por su obra, por su gran obra redentora y definitiva...

¡Palacio Valdés!...

¡Angel Guimerá!...

¡Al desaparecer esas dos figuras de la intelectualidad española todas las razas que hablan castellano están de luto!

Dejarán dos vacíos que nadie podrá ocupar por mucho tiempo.

¡Pobre España!... ¡Pierde a sus hijos gloriosos y le queda, en cambio, un Primo de Rivera despreciable!

El Duende de la Colegiata

LA LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires

LOS 43 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	12450	23— " "	500	33590
2— " "	10.000	16249	24— " "	250	5036
3— " "	5.000	13522	25— " "	250	6015
4— " "	2.000	14438	26— " "	250	6029
5— " "	2.000	19172	27— " "	250	6558
6— " "	1.000	2801	28— " "	250	8464
7— " "	1.000	17790	29— " "	250	9188
8— " "	1.000	20132	30— " "	250	10350
9— " "	1.000	22965	31— " "	250	10422
10— " "	1.000	23092	32— " "	250	11253
11— " "	1.000	33544	33— " "	250	14439
12— " "	500	6288	34— " "	250	16218
13— " "	500	6789	35— " "	250	18232
14— " "	500	7854	36— " "	250	21415
15— " "	500	18331	37— " "	250	21637
16— " "	500	20540	38— " "	250	23279
17— " "	500	22580	39— " "	250	25345
18— " "	500	23989	40— " "	250	30555
19— " "	500	25632	41— " "	250	32481
20— " "	500	26768	42— " "	250	33387
21— " "	500	29619	43— " "	250	33691
22— " "	500	33545			

EXTRACTO COMPLETO

024 852 635 249 719 471 358 970 657 205
771 886 475 521 779 452 660 575 000 678
908 862 268 655 754 681 979 088 522 510
406 453 874 720 011 777 307 797 215 888
421 166 824 949 996 605 772 399 611 082
466 931 659 150 015 718 265 712 220

2
296 678 053 307 840 187 558 178 693 192
894 181 560 656 311 949 412 695 358 396
791 291 636 099 198 028 496 950 932 020
616 543 311 231 203 881 247 788 998 519
200 634 152 183 072 762 427 313 155 714
493 569 170 971 600

3
618 993 927 476 071 096 412 704 618 446
065 718 624 923 388 220 561 906 282 001
016 452 187 519 246 645 661 651 118 712
624 420 729 494 680 492 608 619 113 916
505 676 475 346 172 020 295 854 021 169
312 126

4
696 234 910 606 737 802 118 218 689 811
250 522 046 585 614 369 739 282 631 237
994 594 011 344 966 119 941 172 164 449
212 282 611 703 136 552 514 942

5
479 212 720 707 079 497 129 617 336 416
561 247 435 585 990 344 361 054 590 150
617 991 942 119 220 810 550 051 254 049
468 183 218 178 408 451 828 994 476 734
236 553 190 692 929 677 148 170 821 093
365 005 930 527 525 812 128 631

6
143 431 217 099 142 797 345 817 089 019
892 749 501 987 815 354 671 205 671 237
917 606 620 738 121 118 796 884 731 039
862 761 782 324 512 352 406 539 018 566
391 531 789 982 700 236 792 624 918 050
539 923 857 014 777 527 925 811 802 520
259 896 009 172 516

7
685 152 748 278 329 863 491 905 214 714
202 998 476 007 968 856 553 624 365 829
078 690 392 632 749 235 445 769 262 026
445 489 873 575 589 427 486 819 875 217
278 063 455 903 393 157 995 724 267 897
957 954 792 960 726 234 059 607 969 287
975 891 121 462 064 778 931 287 429

8
565 017 312 013 240 527 739 762 021 143
446 457 412 602 750 271 913 516 240 132
950 355 934 653 817 752 572 238 842 627
169 081 226 556 070 020 689 121 592 235
294 654 253 215 232 727 949 721 714

9
589 765 690 181 517 505 458 170 027 384
900 455 029 420 582 512 231 120 666 589
716 206 551 249 597 212 313 188 847 648
681 066 830 701 265 509 877 822 241 532
259 439 245 160 741 599 890 205 107 457
187 922 602 495 380 142 405 052 275 562
275 562 419 011 419 318 686 451 475 151
214 752 566 033 208 211 311 871 278 815
628 207 586

10
786 978 411 966 489 571 511 385 610 674
060 218 917 125 272 162 856 518 428 628
283 956 465 978 257 740 669 632 128 651
588 255 667 160 877 820 607 552 112 089
970 192 097 852 410 066 275 419 533 232
982 410 428 424 150 511 002 662 996 556
617 906 601 483 925 102 421 908 360 746

11
203 601 486 293 707 690 020 904 291 945
386 635 592 018 112 844 268 017 426 769
927 839 093 214 136 981 061 247 486 296
685 949 595 547 760 502 098 532 102 212
058 941 271 658 955 825 370 121 786 819
730 016 312 331 278 157 215 885 383 761
132 411 158 727 317

12
730 662 213 722 903 712 674 486 378 016
716 527 106 322 832 518 215 811 119 086
426 290 471 776 721 672 361 272 062 775
261 272 062 775 675 781 902 815 882 593
227 168 140 182 265 050 101 261 152 752
714 818 131 011 619 698 325 931 137 [illegible]
689 200 180

13
004 897 239 937 451 520 680 636 253 730
901 020 619 658 558 175 077 221 183 226
455 447 350 337 526 311 052 758 605 096
641 299 988 872 525 816 662 972 510 410
902 192 692 055 890 198 003 260 921 472
635 991 687 638 061 071 952 547 279 326
801 913 152 387 481 047 580 680 331 961

14
856 022 012 771 867 477 929 663 988 893
896 722 979 969 193 114 287 219 013 544
707 593 206 529 390 030 293 727 393 926
259 131 813 774 462 723 338 732 876 526
342 692 931 681 721 271 906 037 927 078
950 828 780 298 657 468 712 986 168 586
218 434

15
137 669 329 373 838 885 407 584 164 259
995 113 216 561 890 862 117 660 096 435
104 548 009 988 734 827 517 731 347 597
623 612 135 665 613 923 519 751 360 665
845 931 825 227 011 292 276 553 012 912
736 803 489 962 059 122 692 040 524 116
999 965 265 266 983 075 914 552 146

16
442 567 260 658 363 570 825 250 293 199
635 682 299 267 231 815 013 678 390 579
718 419 177 214 894 571 134 117 360 530
512 808 295 479 765 895 561 770 404 745
256 622 623 377 858 633 518 686 681 649
868 086 007 025 163 249 745 888 258 022
811 012 436 816 950 090 269

17
593 705 320 052 634 004 258 921 375 734
295 468 481 441 901 715 478 187 515 197
537 122 661 931 217 106 520 619 546 840
246 790 646 221 854 967 181 247 760 897
190 700 815 770 883 067 222 142 964 766
767 690

18
371 172 023 647 013 653 567 899 671 615
577 860 820 728 319 896 396 937 683 174
535 520 479 314 646 445 229 425 946 485
925 162 137 688 025 090 247 368 995 695
281 034 250 610 549 989 054 486 824 735
487 635 733 861 170 917

19
292 749 035 882 140 631 952 015 067 234
034 250 832 251 422 101 388 594 676 253
910 111 836 583 323 901 293 862 562 371
904 803 500 391 242 947 216 168 180 372
968 191 789 744

20
196 628 405 078 728 978 116 942 787 927
275 710 087 122 415 815 526 046 089 264
068 000 294 465 453 406 168 898 983 395
906 691 922 181 547 463 291 953 988 014
872 612 595 348 951 498 608 240 093 030
507 123

21
456 505 118 919 925 392 717 181 531 857
626 088 198 260 574 410 714 237 364 987
790 712 525 213 599 973 162 579 342 040
168 892 922 816 913 206 047 431 900 359
133 619 511 084 478 846 244 670 826 070
594 063 361 666 288 170 631

22
035 732 481 552 768 190 501 757 823 394
289 337 416 148 712 776 513 751 157 219
903 892 323 028 211 252 879 869 499 042
785 838 922 610 905 959 425 792 173 460
800 913 878 542 153 755 671 793 265 131
128 410 618 057 221 687 177 044 224 231
572 263

23
241 177 987 745 965 784 699 187 760 409
644 940 028 580 469 516 207 232 495 601
224 282 416 053 513 499 183 385 619 597
799 103 924 909 875 446 897 434 442 539
486 552 918 752

24
503 547 976 253 162 649 193 048 820 006
629 454 759 201 368 237 827 512 507 309
916 590 496 555 155 782 691 338 420 415
811 490 272 768 564 297 650 842 462 417
952 897 262 039 373 294 492 930 147 369
019 531 294 017

25
999 747 457 263 029 741 078 015 178 540
930 564 162 117 591 350 524 023 395 924
676 398 546 596 247 460 931 846 561 667
327 963 618 403 268 548 971 308 066 709
335 427 916 508 121 497 472 328 196 321
391 420 955 858

26
203 431 263 509 506 412 613 865 604 919
335 195 777 686 666 972 268 064 874 890
031 364 148 356 241 181 188 049 916 800
893 318 962 012 291 698 005 107 315 389
268 799 426 092 750 035 490 879 612 617
606 580 919

27
669 702 482 962 498 061 094 769 576 626
627 036 752 504 996 195 622 789 792 965
842 894 423 320 461 059 252 112 518 732
757 119 960 280 309 123 619 970 506 345
982 687 991 637 110 250 661 905 385 475
695

28
592 514 839 215 930 735 150 764 207 296
782 672 431 613 711 091 525 744 733 905
552 178 797 885 189 604 103 894 210 304
048 221 419 029 735 485 206 258 601 051
064 830 642 303 881 729 916 217 939 913
474 220 681 171

29
524 703 118 424 066 011 548 984 577 202
779 510 696 514 621 776 551 214 072 247
235 800 230 212 555 026 355 461 235 497
439 105 558 432 590 266 005 865 958 534
578 239 491 021 020 455 413 486 553

30
798 682 878 835 249 196 018 261 872 152
106 902 426 817 203 781 097 202 135 015
595 591 824 195 147 736 940 134 819 022
697 952 866 823 538 799 251 069 053 686
183 696 692 007 222 706 036 985 121 159
037 102 486 635 812 265 340 780

31
553 451 966 478 937 184 650 996 307 342
865 192 291 621 826 957 570 949 155 222
036 531 577 778 436 247 318 392 599 868
202 621 821 221 400 270 930

32
920 298 276 259 715 735 250 885 133 791
511 807 631 237 465 692 136 413 215 046
931 001 043 944 254 694 595 089 178 519
363 569 212 342 088 937 717 202 109 580
322 028 901 714 064 147 496 681 222 703

33
968 591 625 767 014 272 027 738 654 490
929 275 132 623 712 579 456 952 206 953
242 723 253 847 164 641 295 148 024 193
210 368 606 099 611 880 669 929 438 176
428 263 718 814 518 557 220 924 965 512
475 155 705 983 567 824 376 593 344

34
199 929 309 117 768 521 062 498 815 166
926 878 973 078 470 171 202 654 425 814
133 167 488 547 269 705 276 796 922 281
236 392 959 179 656 421 914 807 936 281
893 593 242 274 005 878 935 810 911 697
448 216 797 031 920 830 155 312 412 341
976 329 683 310 833 552

NUESTRA JIRA DIARIA POR EN MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

A PROPOSITO DEL FOLLETO "ESTOS HÉROES CON SANGRE AJENA": UNA QUERELLA Y EL ACUSADOR BRADLEY CONDENADO. — PENSIONES GRACIABLES PERO NO DEL TOD OINJUSTAS. — CAU SAS CRIMINALES

La aviación militar ante los Tribunales. Ecos de la querella coronel Mosconi contra el aviador Bradley. Condena de éste por calumnia—

El 16 de marzo del año pasado se presentó al juzgado, el coronel Enrique Mosconi entablando acción por calumnia e injurias contra Eduardo Bradley.

Como cuerpo de los delitos acusados acompañó el querellante un ejemplar del folleto caratulado "Estos héroes con sangre ajena..." que con la firma del querellado aparecía editado en esta capital el año 1922 y en el cual según el coronel Mosconi se hacen afirmaciones que comportan los delitos mencionados y que afectaban profundamente su honor militar y de funcionario.

"Orígenes" y "desenvolvimientos" de la cuestión debatida—

Convocadas las partes al juicio de conciliación, el coronel se ratificó en su acusación por medio de su letrado el doctor Mario Carranza; a su vez el doctor Antonio de Tomaso, abogado del querellado manifestó en nombre de éste que al escribir la publicación incriminada no había tenido ningún propósito de injuriar al querellante con quien no tenía cuestión personal de ningún género; que su fin fué ventilar públicamente asuntos que se refieren a un servicio tan importante como es el de la aviación militar y que los hechos mencionados en la publicación los recogió en documentos que si fuera necesario los exhibiría al Juzgado y en testimonios que le merecían el mejor concepto.

El coronel Mosconi no aceptó esas explicaciones.

Interioridades "aéreas"—

En vista de que fracasó el juicio de conciliación, se dió traslado de la querella al aviador Bradley, quien la contestó por medio de su representante especial Sr. Licerio Labriton Istueta.

Sostuvo el señor Bradley que al escribir el folleto intitulado "Estos héroes con sangre ajena" no tuvo la intención de injuriar al coronel Mosconi, si no que se refirió á hechos ciertos relacionados con la aviación militar: que no atribuyó al querellante un patrocinio por dinero al proyecto presentado por un capitalista extranjero para el establecimiento de una línea de navegación aérea.

Que al referirse al plan propuesto por el coronel Mosconi al P. Ejecutivo para hacer en el Sud de la República el mismo servicio de aviación que gestionaba él (el querellado Sr. Bradley) quiso decir que los cálculos del coronel eran falsos por no haber consultado a los técnicos y que en cuanto a "affaire" de los "Coudron" no empleó en el folleto la palabra "defraudación" como parece insinuarlo el querellante ni tan siquiera el término castizo de "lencinamiento" y que los hechos que narra en el folleto son exactos y no pueden constituir calumnia.

Examina el juez el cuerpo del delito—

El juez doctor García Torres falló hoy este proceso "aviatorio" y llega a la conclusión que surge de lo anteriormente relatado, esto es, que el aviador Bradley es el autor del folleto de 24 páginas de composición "Estos héroes con sangre ajena" del que se editaron 1500 ejemplares, equivalentes según el coronel a 1500 injurias y calumnias.

"Aún siendo lego en las materias de que trata el folleto, dice el juez quien quiera que lo lea, no puede dejar de comprender y de sentir el "animus nocendi" que lo inspira y menos dejar de reconocer que tiende a desacreditar al querellante, imputándole actitudes desdorosas en un alto jefe (¿qué estatura?) de las fuerzas armadas de la Nación en el desempeño de las funciones que tuvo a su cargo como director del servicio aeronáutico del ejército."

Y analiza minuciosamente los términos empleados en diversos párrafos de ese folleto, lo que corrobora su criterio de que está constatado lo injurioso de la publicación y reconoce asimismo que ella imputa al coronel Mosconi la comisión de verdaderos delitos de acción pública previstos no sólo por el Código Penal ordinario sino también y lo que es muy importante para el caso (si se tiene en cuenta el carácter de coronel en servicio activo del querellante) por el Código de Justicia Militar.

El fallo. — Bradley condenado por calumnia. — Las injurias prescriptas—

En el sumario instruído por orden del ministro de la Guerra a raíz del folleto del señor Bradley se dictó sobreseimiento definitivo con la declaración de que dicho sumario no afectaba el buen nombre y honor del coronel Mosconi y dejando a salvo el derecho del damnificado para promover las acciones judiciales que estimase pertinentes.

Y una de esas acciones es precisamente ésta.

Con todos esos antecedentes, el citado juez falló hoy esta querella.

Y para determinar la sanción aplicable al acusado no se ha de tener en cuenta, dice el magistrado el delito de injurias porque no siendo un delito continuo, la acción a este respecto se prescribió el día 15 de enero del corriente año, fecha en que la causa no estaba en estado de sentencia; dado a luz el folleto acusado en la primera quincena del mes de enero de 1923, el 15 de enero del año actual venció el tiempo requerido para la prescripción según la jurisprudencia establecida.

Excluída la injuria, se ha de tener en cuenta termina el juez, como circunstancia agravante que la calumnia se ha perpetrado y difundido por medio de una publicación qeu constituye un verdadero "libelo".

En resumen; condena el juez doctor García Torres, al señor Eduardo Bradley como autor del delito de calumnia acusado y probado en esta causa a la pena de 2 años de prisión, costas y accesorias de ley, debiendo quedar en suspenso el cumplimiento de la pena en forma condicional.

¡Pensionemos a las viudas! — Chicanas de la Caja de Jubilaciones—

Doña María Boni Osorio de Baires solicitó reconsideración del decreto del P. E. fecha 23 de abril de 1921 por el cual se aprobó la resolución que la Junta de Administración de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles dictó con fecha 2 de septiembre de 1920, desestimando el pedido de pensión formulado por dicha señora en su carácter de viuda del abogado inspector de la procuración del Tesoro don Carlos Baires. La mencionada junta fundó su denegación en que la interesada no había llenado el requisito que, a su juicio, le exigía el artículo 47 de la ley 4349, es decir, que no había justificado haber estado casada con el causante desde cinco años antes del fallecimiento de éste.

El procurador general de la Nación dictaminó hoy en este expediente y como en él consta que el doctor Baires, si bien había iniciado los trámites preliminares para formular ante la Caja su pedido de jubilación ordinaria, continuaba aún en su puesto cuando ocurrió su fallecimiento, esta circunstancia hace que la viuda no se encuentre comprendida dentro de la disposición legal para optar a la pensión, pues en la ley dice "empleados jubilados" y no "empleados o jubilados" (art. 47, ley 4349).

Pero, tratándose de una ley que tiende a recompensar los servicios prestados al Estado y proteger la invalidez y la vejez, entiende el doctor Rodríguez Larreta que debía aplicarse lo más benévolamente posible y estima que procede hacer lugar a la reconsideración que solicita doña María Boni Osorio de Baires.

"Lencinamiento" a diplomáticos—

Por razón de la persona "lencineada" (el canciller de la legación del Jpón) y por el lugar donde se perpetró el "lencinamiento" (el local que ocupa esa representación) la Corte Suprema de Justicia, es la que viene instruyendo el sumario respectivo con motivo del "lencinamiento" de dinero y alhajas de que fué víctima el mencionado funcionario y del que se acusa como presunto autor a Félix Ernesto Martínez, ex sirviente de dicha legación.

Pero los elementos de juicio formulados son insuficientes para considerar a Félix un infeliz que se dejó sorprender así nomás y como las diversas diligencias formuladas por la Dirección de Investigaciones no obtuvieron resultado favorable, el procurador general de la Nación pide que se sobresea provisionalmente en este sumario instruído a Félix, dejándolo disfrutar de su nombre.

Defraudación. — Un ex empleado de policía—

Don Livio Antonio Ramognino, establecido con casa de compra-venta y alquiler de bicicletas en la Avenida Vieytes entre las de Sarmiento y Casares, formuló la siguiente denuncia:

Que el 18 de febrero último se presentó a su negocio un ciudadano y alquiló una bicicleta marca "Invicta" doble freno con sólo dos meses de uso.

A falta de garantía, el sportman dejó al comerciante el carnet número 130.906 expedido a nombre de Pío Steinfeld, uruguayo naturalizado argentino, de 30 años, soltero y empleado de policía.

Como transcurrieran tres días con sus correspondientes noches sin que Pío devolviera la bicicleta, Ramognino se consideró "lencineado" valuando la bicicleta en 140 pesos.

Detenido Pío declaró que efectivamente alquiló la bicicleta para darse un corte bárbaro por Palermo y Recoleta, regresando al centro por las arterias más concurridas a fin de asombrar al público en general y en modo especial a tres pebetas por las que sentía derretimientos de eso que llevamos en el lado izquierdo del pecho.

Que llegó frente al bar automático de la calle Lavalle entre Suipacha y Esmeralda, penetrando allí a comer unos sandwichs ¡dejando la bicicleta sobre la vereda! y al salir notó con sorpresa que se la habían "lencineado".

El juez doctor García Rams, al fallar hoy este proceso considera que "las falsedades en que ha incurrido el procesado autorizan a suponer con fundamento que él es el autor del hecho máxime cuando habiendo sido empleado de policía no podía ignorar cual era su deber en un caso semejante.

Y condena a Pío a 10 meses de prisión en forma condicional.

Unión Chauffeurs

Trabajadores:

No olvidéis a nuestros hermanos, presos y desterrados en los ergástulos y castillos del capital y el estado; no los abandonéis a merced de verdugo depravado y vil que con ellos se ensaña con la crueldad y el tormento.

Concurrid con vuestro óbolo solidario al auxilio de los rebeldes que la "justicia" histórica persigue y encarcela porque en sus actividades, sus esfuerzos y sacrificios llevan el germen y el emblema de la revolución social que destrozará los formidables muros de este enorme presidio social que atormenta y aniquila a la humanidad.

Sed solidarios con los presos por cuestiones sociales, trabajadores!

La Unión Chauffeurs, ha organizado y puesto en circulación una rifa especial de solidaridad a total beneficio del [illegible] Presos y Deportados y [illegible]



defensa de nuestro compañero Victorino Alvarez. Adquirid algunas de sus boletas y habréis cooperado con la solidaridad a que son acreedores los héroes y mártires que luchan por nuestra causa y por la emancipación social.

Cada boleta contiene 3 números (cuyo precio es de un peso) y el premio consiste en un automóvil Dodge, nuevo, 4 cilindros y último modelo, el cual se exhibe en la casa importadora de Julio Fébre e hijo, Leandro N. Alem 1620.

Por la comisión de rifa. — M. Sánchez, secretario.

Desembarcó hoy el ministro de Agricultura, doctor Le Bretón

De inmediato iniciaremos la tarea de mejorar ampliamente los beneficios que brindamos al inmigrante

Capitales italianos y franceses permitirán la instalación de nuevos y grandes frigoríficos

DEBEMOS EXPORTAR MAS LANA Y PRODUCIR MUCHO ARROZ

Después de haber efectuado un interesante viaje por diversos países europeos, esta madrugada llegó a nuestro puerto, a bordo del paquete inglés Andes, el ministro de Agricultura de la Nación, doctor Tomás Le Bretón, quien regresa satisfecho de los resultados de la conferencia de Emigración, realizada recientemente en Roma, y que constituyó uno de los motivos principales, que provocaron su viaje al viejo Mundo.

Tuvimos oportundad de adelantar las declaraciones que el ministro de Agricultura hiciera a nuestro corresponsal en Montevideo, muchas de ellas interesantes y de importancia para el país.

Sin embargo, antes de que desembarcara, tuvimos oportunidad de conversar con él nuevamente obteniendo interesantes declaraciones de gran actualidad y que desde ya permiten anunciar los primeros resultados del viaje les manifestaré que uno de ellos, es el relacionado con el problema de la exportación de nuestras carnes, que están llamadas a conquistar, muy pronto, importantes mercados, en los cuales estoy seguro, una vez que desaparezcan los prejuicios llegarán a constituir una verdadera necesidad.

—¿A qué mercados se refiere?...

—Especialmente a los de Francia e Italia.



El doctor Le Bretón rodeado de las personas que fueron a recibirlo

Como el Andes llegara poco después de las dos de la madrugada, se dispuso que el desembarco de los pasajeros se efectuará después de las siete.

A esa hora ya se habían congregado en el puerto, gran cantidad de personas que acudieron con el propósito de presentar al viajero sus saludos de bienvenida.

El doctor Le Bretón madrugó y antes de las siete se encontraba ya en pie, de manera que cuando los amigos subieron a bordo, fué posible abordarle en condiciones relativamente favorables.

Los jefes de casi todas las dependencias del Ministerio de Agricultura, y muchos altos funcionarios de la administración nacional, como también varios amigos saludaron al viajero solicitándole sus impresiones de viaje.

Poco después de las ocho y en compañía de sus amigos, el doctor Le Breton abandonó el puerto dirigiéndose a su domicilio.

Con el doctor Le Bretón—

En nuestra última edición de ayer, efectuado por nuestro ministro de Agricultura.

Nuevos mercados para nuestras carnes—

—Mi viaje, nos dijo el doctor Le Bretón, ha sido relativamente rápido, pues como se sabe la mayoría del tiempo debí pasarlo en Roma, preocupado intensamente por las deliberaciones de la Conferencia de Emigración que se realizó en Roma, y en la cual estuvieron representados la casi totalidad de los países.

Terminadas las sesiones del Congreso, continuó, efectué un viaje sumamente rápido, que debí aprovecharlo de la mejor manera posible, para dar a este mi viaje, otro aspecto además del de la Conferencia de Roma, o para tratar asuntos relacionados con mi cartera y que en realidad son de verdadera importancia para el país.

—¿Uno de ellos?...

—Son muchos, y francamente, por el momento preferiría no adelantar nada a la prensa, pero ya que así lo quieren, mento las exportaciones no se han realizado con ese destino en más cantidad, se debe a otras causas, a las cuales son ajenas las autoridades, los compradores y los mismos consumidores.

—¿A qué se refiere, señor ministro?

—A la dificultad de obtener carnes frías, para ser enviadas a Francia e Italia.

La mayor parte de los frigoríficos, de acuerdo con sus contratos, deben enviar En el primero de estos países, manifestó, según conclusiones a que se arribó en las conferencias que tuve oportunidad de celebrar, se concederán a las carnes argentinas, toda clase de franquicias, para que puedan tener una entrada franca en el país y de acuerdo con las necesidades de la población.

Creo que de hecho el mercado está ya completamente abierto a nuestros productos y que si hasta el presente no... la casi totalidad de sus mejores carnes a Inglaterra, de manera que por ellos u



El rostro del ministro al desembarcar

otras causas, se ven en la dificultad más absoluta para poder satisfacer las necesidades reales de la población de esos dos países, que sólo pueden contar con remesas determinadas, pero que no revisten un carácter periódico y que pudiera llamarse normal...

—¿Considera que los dos nuevos mercados tienen, o llegarán a tener más importancia, que el mercado inglés para nuestros productos?

—La población debe acostumbrarse al consumo de la carne de frigorífico, no porque no sea igual en absoluto a la otra, sino por el prejuicio existente, y que ya ha desaparecido en absoluto en Inglaterra, donde muchas personas llegan a preferir la carne de frigorífico. Creo que Francia e Italia llegarán a convertirse en dos de los mejores clientes de los países del Río de la Plata y que tendremos nuevos y amplísimos horizontes para poder continuar mejorando ampliamente nuestra exportación.

Pero, el mercado inglés, continuó, debemos conservarlo, con especial cuidado, pues se trata de un país conveniente en todo sentido y que siempre ha sido uno de nuestros mayores consumidores de ese producto, prefiriéndolo en muchos casos a los similares que se le ofrecían de otras procedencias.

Instalación de frigoríficos—

Planteado, en consecuencia, el problema de la dificultad de encontrar dentro de los frigoríficos existentes la posibilidad de poder obtener en ellos la totalidad de los productos necesarios, para poder llenar las necesidades de los mercados de Francia y de Italia, interrogamos nuevamente:

—¿Y cuál sería la posible solución, para poder obtener la cantidad de carne fría necesaria, para poder proveer de nuevo a los dos nuevos países, que estamos en vísperas de contar en el número de nuestros mejores clientes para la compra de carnes argentinas?...

—Una, nos respondió, y ella sería la construcción de nuevos frigoríficos, con la potencialidad necesaria para poder llenar todas las necesidades de los países que deberemos abastecer de carnes en el futuro.

—¿Frigoríficos nacionales?...

—Posiblemente no, sino por el contrario, frigoríficos que serían montados por capitales procedentes de los mismos países interesados.

Por ejemplo, continuó, en Italia, la Casa Ansaldo, suficientemente conocida por sus grandes elementos, sería una de instituciones, podemos decir, que serviría como factor principalísimo, para que la industria del frío adquiera entre nosotros proporciones mucho mayores o igualmente ocurría con otras fuertes empresas francesas.

La venida de fuertes capitales, para propiciar exclusivamente la industria del frío, que ya se da en parte como un hecho, creo que no solamente serán un nuevo factor para el mejoramiento general del país, sino que también permitirá ampliar uno de nuestros principales renglones de exportación.

Algo sobre la inmigración...

Interrogado el doctor Le Breton, sobre las conclusiones a que arribó la Conferencia de Emigración efectuada recientemente en Génova, manifestóse completamente satisfecho de los resultados a que se arribó en la misma.

—Considero, dijo el doctor Le Breton, que las conclusiones de la conferencia que ya son conocidos de ustedes, por la informaciones de los diarios y las abundantes noticias que me han precedido no pueden ser más satisfactorias y que hemos dado un paso importantísimo en el sentido de mejorar bajo todos los medios las condiciones del inmigrante.

En primer lugar, dijo, se ha facilitado el traslado, disminuyendo la documentación hasta el verdadero límite de lo imaginable, después se ha legislado ampliamente sobre la manera de conducir a los emigrantes en los viajes trasatlánticos y ahora nos toca ampliar todos los medios de que actualmente disponemos, para facilitar de una manera franca y sincera la acción que ellos desean realizar en el país, dándoles los medios y facilidades necesarios para que puedan desarrollar sus propósitos.

—¿Y cuáles serían, entre otros, esos medios?...

—Facilitarles la adquisición de campos a su colocación en colonias agrícolas que sean verdaderamente favorables para sus intereses hasta conseguir que puedan hacerse una buena situación de lugar.

Creo que nuestros propósitos se han de poder ver cumplidos ampliamente y que en lo sucesivo los inmigrantes han de verse favorecidos por condiciones sumamente mejores a las que existían hasta hace poco tiempo.

Lanas y arroz—

Como resultados de las observaciones que ha tenido oportunidad de hacer en su viaje, el ministro de Agricultura, según nos manifestó, tiene el propósito de trabajar intensamente en el sentido de que se aumente de manera considerable la exportación de lanas, que a su juicio en el extranjero ofrecen en la actualidad un mercado sumamente favorable.

—Se trata de un renglón de exportación— agregó — que no debe ser descuidado y que es digno de la atención de los productores y también de los exportadores.

Estamos nosotros, como pocos países, en condiciones que podríamos llamar excepcionales, para la exportación de esos productos, con seguridades de éxito y de obtener muy buenos mercados a precios convenientes.

El doctor Le Bretón también tiene el propósito de hacer todo cuanto esté a su alcance, para contribuir al desarrollo de las plantaciones de arroz, pues considera que se trata de una verdadera industria que, desgraciadamente, está sumamente descuidada en la actualidad.

Entre sus propósitos de acción próxima, figura el de iniciar una campaña de propaganda intensa, para el aumento de los arrozales, pues se trata de un producto que fácilmente podría desarrollarse llegando, no solamente a llenar todas las necesidades del país, sino también a convertirse en un importante producto de exportación.

HA SIDO DESCUBIERTA LA PIEDRA FILOSOFAL

EL Dr. ADOLFO MIETHO REALIZA EL MILAGRO

Opiniones técnicas sobre el valor científico del asombroso hallazgo

Desde hace ya dilatados siglos, la humanidad, acongojada y doliente, corre tras dos supremos descubrimientos: la cuadratura del círculo y la piedra filosofal.

Diógenes, el resignado huésped del tonel sombrío, le confesaba a Alejandro que la luz de su linterna mágina no alcanzaba con sus destellos hasta la incógnita abrumante de la piedra filosofal. Y aún añadió que era más fácil ver relucir blancas dentaduras en el pico de las gallinas, que dar con la famosa piedra.

mo del tiempoental,da-malbs -funordlt

La cabalgata de los días, las semanas y los meses fué despeñándose en el abismo del tiempo y ¡nada! Tanto la cuadratura del círculo como la piedra filosofal, seguían gambeteándole su existencia a la ávida mira de los sabios. Y todo el mundo se tiraba de los pelos, y echaba chispas, y hacían de cada frase un sapo, cuando no una culebra. La suprema incógnita, continuava envuelta en la nebulosa mareante. La cuadratura del círculo y la piedra filosofal, con la habilidad de las mulitas, escurredizas y picaronas, se hundían en el misterio de la cueva antes que la inteligencia del hombre pudiera darles caza.

Y, así vivíamos, hasta ayer no más los jilgueros, y se afanaban por enlazar lagartijos, el joven Miethe, cabalgando sobre una peña rígida y fría, engolfábase en descubrir los más ricos secretos de la alquimia, leyendo profundamente, sabiamente.

Y así fué cómo el vaticinio le resul-



tó amable desde el primer instante. Aquel joven no podía fallar. Tenía envergadura de hombre de ciencia. Su cancha propicia habría de ser, por ley de Dios, el laboratorio pleno de luz de los grandes hallazgos.

De otro lado, Adolfo Miethe, mostraba la superioridad de su espíritu detestando el vermouth con soda y los rabanitos de Bruselas. Ante la contemplación de tanta circunstancia favorable, el público rimó su pronóstico auspicios. Miethe, día más, día menos, debía sorprendernos con el vegigazo de algún descubrimiento radiante.

Y así acaba de suceder, en efecto—

Noticias que nos llegan de Berlín explican el mágico acontecimiento. El doctor AdolfoMiethe, hoy gentil profesor de la Universidad de Charlottemburgo, ha descubierto, así como suena, nada menos que la piedra folosofal. Una bicoca, un grano de anís...

El sabio Miethe, llevando a su vera al doctor Stamreich, tomó el mercurio por su cuenta, lo agitó, lo desparramó luego, le dió vueltas por todos lados y al fin gritó con todo el brío de sus pulmones el eureka triunfal:

—Miro, Stamreich; no se haga el zonzo; fíjese bien.

—Me vuelvo todo ojos, señor; diga no más.

—Contemple y anote. Con la introducción de la energía que acabo de descubrir, el mercurio se siente mal, quiero decir que se descompone y de inmediato resultan de él el helio y el oro...

—¡La piedra filosofal!

—No lo hago ni por un centavo menos

Y, en realidad, el descubrimiento es de aquellos que vienen a trastocar los más severos y formales valores científicos. Bien está que sepamos de la dulce existencia de algunos terneros nacidos con dos cabezas, y de algunos batracios que vinieron al mundo con alas de murciélago. Pero de eso a palpar la realidad deslumbarnte de la piedra filosofal media buen trecho. Haberla descubierto, implica para la humanidad su gloria más relumbrante y auspiciosa. De aquí en adelante habrán de bajas los alquileres, y a buen seguro que ningún diputado, falaz y descreído se atreverá en el futuro a proponer nuevos impuestos a la cerveza

Perspectivas galantes...—

Entretanto ,el doctor Niethe y su colaborador, Stanreich, murmuran a la sordina su frase de buenaventura... La piedra filosofal tiene entrañas de hilio y oro, ventajas que, aunque no sea más que aplicadas al suave gremio pignorático, deben producir la inflazón de cualquier talega con abultamiento de glo-



riosa preñez.

Si nembargo, el diario alemán "Vosciche Zeitung", enhebra en el género dramático su preocupación dolorosa. El descubrimiento no había de ser un gran negocio comercial. Como a la famosa piedra le fué concedido por los hados buenos parir oro con profusión conejil, ocurrirá queel blondo metal, a la postre, tendrá que hacer vida democrática con la flexible y coquetona hoja de lata.

Entonces habrá llegado el caso de cavilar, filosóficamente, de cómo ciertas cosas dejan de ser fabulosas apenas conseguimos tirar de la manta del misterio que las envuelve.

que acaba de suceder algo estupendo, maravilloso, abismante...

Yo he rogado a tu Dios y no me escuch

Una semblanza—

En Berlín existe, para gloria de la ciencia y de la humanidad, un profesor que se llama Julio Miethe, cuyos talentos brillan desde la cátedra de la Universidad de Charlottemburgo. Su historia está salpicada de emocionales jornadas. En plena aurora de la adolescencia, dió señales inequívocas de su rolliza inteligencia. Jamás se le vió perder el tiempo en dulces pavadas. Mientras sus camaradas le tiraban con perdigones a

CON EL QUE FUE AS DE LOS ASES

Media hora de charla con Fernando Pérez

RECUERDOS DEL PASADO. - LUIS HERNANDEZ, JUAN CARRARA. - TINA Y EUSKARO.-EL DON GONZALO Y EDUARDO ELNEN. - AMERICO, CORDON ROUGE, MONET SOULLY, PARTICULA. - ANECDOTAS. - OLD MAN. - AGENCIERO Y CRIADOR... DE AVES. - LOS JOCKEYS DEL PASADO

En la esquina de las calles Blandengues y Loreto, en ese barrio donde los chalets van desalojando día a día a los viejos studs de galería corrida y patio



Fernando Pérez, en la actualidad

de tierra apisonada por el incesante caminar de cracks que fueron; se eleva una moderna construcción que mira a la avenida Vértiz y que da una grata sensación de comodidad y de holgura.

Un albañil—

Ayer nos allegamos hasta esa casa e interrumpimos la labor de tres albañiles que refeccionaban la entrada colocando unas baldosas y reconstruyendo la vereda.

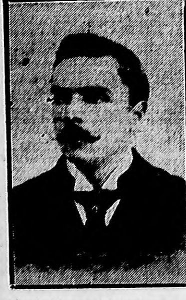
—¿Vive aquí Fernando Pérez? — inquirimos.

Se irguió uno de los artesanos, nos miró un momento y nos responde: aquí vive.

—¿Podríamos hablar con él?

El albañil se quitó entonces el viejo sombrero de paja negra manchado de cal y nos dijo sencillamente, mientras con un gesto nos insinuaba la entrada: ¡yo soy Fernando Pérez! y agregó a manera de explicación; estoy refeccionando un poco mi casa; pienso dividirla y hacer dos, para mi familia es demasiado grande; ahora estaba arreglando la entrada con dos peones que me ayudan.

Seguía hablando y seguíamos nosotros



Eduardo Elnen, cuando cuidaba el stud Don Gonzalo

contemplando una cara que nos fué familiar hace quince años y que ahora habíamos desconocido. De pronto desapareció de nuestra vista el albañil y sus facciones se transformaron en el muchacho buen mozo que recordábamos; el saco se fué tornando de color granate y el viejo sombrero se convirtió en una gorra de terciopelo verde: volvimos a tener ante nosotros a Fernando Pérez, el as de los ases, el jockey de Cordón Rouge, Particula, Américo, Carina, Monet Soully...

El reportaje—

Le decimos que queremos hablar con él de cosas viejas, añorar sus hazañas y se presta fácilmente al reportaje, sin rogativas y sin orgullo; nos deja un momento solos y vuelve remozado; peinado el cabello ya muy gris, con el antiguo jopo y posa ante el fotógrafo ¿quién diría que este fornido burgués con figura de comerciante retirado fué jockey en sus mocedades? ¡y qué jockey!

Hablamos.

—Uruguayo, de Piedras de Afilar, en Canelones. Me inicié muy joven con Luis Hernández, más conocido por el Canario; y como soldado raso fuí en su stud peón y jockey; los domingos la chaquetilla de seda de confección casera y los demás días la camiseta, el pantalón remendado y las alpargatas.

—¿Entró a ganar?

—Con Estileto, un mestizo que en los circos del Este y en otro que había cerca de la Unión levantó roncha.

—¿Mucho rato con el Canario?

—Alrededor de diez años y después con D. Juan Carrara. Entré a correrle los caballos a D. Juan y a desempeñarme regularmente. Los triunfos se acollararon y me encelé por culpa de Tina, una hija de Express, ganadora de clásicos que corrió un buen rato siendo invicta. Con ella y Garrido me pasó un rico caso.

—Cuente Fernando:

Una anécdota—

—Se van a reír. Chá lo que es la batata! Había venido don Juan a Buenos Aires a ver unas carreras y volvió diciendo que había visto correr a un jockey como no habría seguramente otro en todo el mundo. Era Garrido que corriendo con Purrán una carrera de 40.000 pesos había ganado a cabeza sin castigar. Yo que me creía tan bueno, tragué saliva y como para nosotros don Juan era un oráculo pensé que ese tal Garrido sería nomás un fenómeno. A los pocos días corría Tina la invicta y se me aguó la fiesta cuando me avisaron que a Jónica una de las enemigas, la iría a correr Garrido. Corrimos, me abataté, no erré macana y claro, me robó Jónica. Al regreso fué el baile; me agarró don Juan por su cuenta, me cafeteó primero y me animó después hasta convencerme que no había tal fenómeno, que me había impresionado demasiado. Tuve el desquite a los quince días. Garrido con Jónica y yo con Tina, nos topamos nuevamente y lo robé: le había sacado la zábana al fantasma y le había visto los zancos.

En viaje a Bs. Aires—

—¿Mucho con Carrara?

—Un buen rato. Después pasé al stud Gordo de los Piñeyrua y con Eúskaro, un hijo de Progreso, y de Reverie me cansé de ganar carreras. Tan bueno era que lo trajimos a Buenos Aires. Un buen día del año 1898 vine a conocer las pistas argentinas y debuté en Belgrano con dos caballos de Pedro Guilleu: Karamurú y Gauchito.

—¿Buen debut?

—No sé!... primero y primero; ya conocía Belgrano y probé a conocer Palermo, debutando con Eúskaro en el premio Coronel Martínez, que gané bien. Lindo pingo el Eúskaro este, lo corría a las perdidas, setenta metros atrás del lote y al llegar cerca del stud Pergamino, lo largaba en atropellada; era una máquina; pasaba uno a uno y no me fallaba un centímetro en el cálculo; en la raya primero yo. Corrí con él, el Nacional y me ganó Le Sancy con Pablo Aguilera; a fin de año llevamos a Eúskaro a Maroñas y le gané la Internacional a Yerba Amarga. ¡Se acabaron esos pingos!

—¡Y esos jockeys!

—Vine de Maroñas contratado por el stud que había de ser luego el de mi predilección: el Don Gonzalo y en él al lado de Eduardo Elnen me cansé de ganar dinero, fama y laureles. Estos se han secado; aquella pasó; lo primero lo guardé y me queda.

Es verdad, Fernando Pérez no fué como la cigarra. El pensó que en la vida todo pasa y miró el porvenir. ¡Pobres los Aguilera, los Sánchez, los Irusta, que tuvieron demasiado abierta la mano, el corazón y el bolsillo!

Fernando Pérez se reanima al hablar del Don Gonzalo. Sus ojos brillan.

En el Don Gonzalo—

—¿Qué tal el estreno con Elnen?

—No fué malo; el primer año sacamos a Pillastre, con el que entré 2.o de Valero. Un año antes me había ganado Le Sancy del stud Los Cardos con Pablo Aguilera. A Pillastre le ganó también uno de Los Cardos con el mismo Aguilera.

—¿La campaña de Carina?...

—Excelente. Gané todos los clásicos de potrancas con ella y con ella tuve la más fea de mis rodadas.

—¿Huesos rotos?

—No; árnica y agua blanca. Rodé a las cuatro de la tarde y volví en mí al día siguiente.

—¿Muchas rodadas?

—No; y todas con suerte; yo les digo la peor fué con Carina. Compré terreno una vez con Aluminio, otra con Ligero, también con Pipistrello. En la Polla que ganó Pippermint rodé con Monet Soully. ¡Qué pingazo este Monet Soully!

—¿Fué santo de su devoción?

—Pregúntele a Eduardo; yo lo creía mejor que Cordon Rouge, pero después de esa rodada no quedó bien.

—¿Fué un precio ese Monet, no?

—Una pavadita: costó 50.000 pesos en aquella época. Bueno el Gay Hermit.

—¿Y Américo?

—Otro gran caballo, gané con él, el Nacional y luego con Cordon Rouge, otro Gay Hermit de clase; el Jockey Club y el Nacional. ¡Qué tiempos aquellos! ¡Qué caballada!

—Y decir que un día Santa Elvira...

—No me hagan acordar (Fernando se ríe de buena gana) Tetuán y Cordón Rouge en yunta y viene Santa Elvira y zás; me acuerdo siempre de la alegría del tigre Romero y de su frase que se hizo famosa.

—¿Usted corrió a Old Man, no es así?

—Lo corrí; otro gran caballo, el mejor de todos, indudablemente.

Old Man fué mejor—

—¿Quién cree usted que fué mejor?...

—Me lo han preguntado muchas veces: mejor fué Old Man y si me apuran mucho hasta creo que Pippermint fué mejor que Hidalgo.

—¿Siempre en el don Gonzalo?

—No; fuí primero monta oficial con Elnen; después pasé a la Petite Ecurie, después volví al Don Gonzalo y en 1906 me retiré y me dediqué al comercio que abandoné después para ayudarme nuevamente.

—¿Falló el comercio?

—¡Qué esperanza! Yo siempre tuve buena mano en todas mis empresas, con decirles que una vez vendí una casa, me dieron 20.000 pesos de seña y después el comprador dejó perder la seña. Me retiré como les decía y puse una agencia de lotería y cigarrería; me iba muy bien, pero, don Rufino y don Adolfo Luro se habían quedado sin jockey y vinieron a verme. Yo los estimaba mucho y no sabía, cómo decirles que no. Insistieron, me hablaron de la caballada que tenían: Fulmen, Buchardo, Rosales, Delarey y... agarré viaje; no obstante estar pesando cuando me hablaron los Luro, 68 kilos. Rebajé, corrí, gané tres años después en 1909; me corté definitivamente la coleta.

—¿Otra vez comerciante?

—Me dediqué a la avicultura y puse un criadero en Morón.

—¿Fué bien la cosa?

—Excelente; pero por razones de salud, he tenido que vender últimamente y me he venido a radicar definitivamente en mis viejos barrios, cerca de Belgrano y de Palermo; mis antiguos campos de acción.

Seguimos charlando un rato y vuelven a barajarse nombres: Partícula, Tetuán Fantasío, Pirapó, Barba Azul, Roi de Coeur, etc. ,etc.

Lo invitamos a salir hasta la puerta a fin de retratarlo delante de su home y accede; pero en ese momento pasa Pedro País; hay saludos, y vuelta a recordar cosas viejas; la ropa que uno y otro solían prestarse y los cafés en que solían verse, los bailes a que concurrían.

Jockeys de antes y de ahora—

—¿Por qué será—nos dice Pedro País—que antes usted cerraba los ojos y sacaba del montón de jockeys un Fernando Pérez, un Isabelino Díaz, un Tomás Conde, un Juan Sarthou, un Pablo Aguilera, un Ramón Garrido y tantos y tantos otros? Ni necesidad de elegir había; en cambio ahora, ¿dónde están los jockeys buenos? ¿Cuándo volverán?

Fernando Pérez responde: los jockeys de antes no volverán jamás, nos hemos ido para siempre y no hemos dejado semilla.

—Pero ¿por qué? — insistimos.

—Es muy sencillo; antes, nosotros todos éramos jockeys y seguíamos siendo peones, vivíamos entre las patas del caballo que cuidábamos; volvíamos del hipódromo al stud a quebrar maíz y a barrer el patio o cebarles mate a los patrones. Ganábamos seis pesos por mes (yo y Tomás Conde ganábamos eso en el stud del canario Luis y nunca nos [illegible]) y teníamos escasa ración de carne y pan y abundante de retos y coscorrones. La vida era dura, pero en ella aprendimos y de ella salimos como fuimos. Era yo un jockey hecho y derecho no obstante ser aun muchacho y sin embargo jamás entré a un boliche a comprar un paquete de cigarrillos si en él había una persona mayor, tenía respeto y miedo que de un moquete me tiraran el cigarrillo de la boca.

En aquella época — sigue Fernando Pérez con vehemencia — nos levantábamos a las dos o a la una de la madrugada y volvíamos de la cancha recién a las cuatro. Hoy los aprendices duermen en colchón de plumas y se levantan a las nueve si es que la noche antes no estuvieron en el cabaret. Por esto es que nunca habrá los jockeys que antes hubo.

Y cuando terminada la visita, regresamos al centro en el auto que jadea; pensamos en qué, efectivamente, esos jockeys no volverán jamás, en que esos ases fueron de una época que no tiene retorno y en que estos niños bien que corren ahora, no se inclinarán mañana sobre la vereda de ninguna casa propia, como Fernando Pérez sobre la suya, vestido de albañil, sucio de cal el negro sombrero de paja y tan noble y tan digno, apilado sobre la baldosa que pica como cuando hace ya muchos años se apilaba sobre un Eúskaro que traía una atropellada de setenta metros...

Martín Fierro



Una interesante fotografía, en lo que se ven a don Raúl Chevalier, William Paats, Fernando Pérez y dando la espalda el malogrado Juan Sarthou

Fernando Pérez, frente a su casa con Pedro País y el cronista de CRITICA

LOS QUE CORREN EL DOMINGO

Ensayos en corridas, floreos y partidas. — Lo que dice el reloj de la cancha. — Sobre los competidores de la reunión próxima

PRIMERA CARRERA
Sobre 1500 metros

Crin, con Apa, 1500 metros, en 1'32'' y 2|5; con E. Lema, 700, en 45'' suave (el miércoles).

Outrageuse, con Arcuri, 700 metros al freno; 800 metros en 48'', con Arcuri (el miércoles).

Carmela, con Casaigne, 1500 metros, en 1'32'' 1|5.

Charmingüina, con Caro, 1500 metros en 1'31'' 2|5.

Monna Lisa, con Di Biassi, a la par de Frayle Muerto, con Canal, 800 metros en 47'' 2|5.

Democrática, con Leguisamo, 800 metros en 48'' 2|5.

Chimere, con Pintado, 700 metros en 42''.

Fandofia, con el peón, 1000, en 1'4''

Mariska, con R. Rodríguez, 1000 en 1' 2|5.

Pandora, con I. Leguisamo, a la par de Winged, con B. Gómez, 1000 metros en 1' 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Sobre 1100 metros

Mi Piba, con Garrido, a la par de Rebenque, con Canal, 600 metros de derecho.

La Licorne, con M. Lema, 700 metros al freno.

Marsala, con Ardouin, 600 en 36''.

Gascogne, con E. Ruiz, 600 metros de derecho.

Atlántida, con Arcuri, y Sharp Eyes, con Benvenuti, 700 metros en 41'' op.

Malva, con Leguisamo, a la par de Costa Rica, con J. Fernández, 700 metros en 42''.

Teórica, con I. Leguisamo, a la par de Maja, con M. Luna, 1000 metros en 1'.

My Fortune, con Leguisamo, 700 metros, en 41'' 3|5.

TERCERA CARRERA
Sobre 1500 metros

Ballenero, con Benjamín Gómez, 1500 metros en 1'32'' 2|5. El miércoles, 700 metros en 42''.

General Vallée, con Coronel, el sábado fué trabajado en 1100 metros. Con Carabajal, 800 metros en 50'' 2|5 (el miércoles).

Puntero, con R. Rodríguez, 1500 metros, en 1'32'' 2|5.

Montpellier, con T. N. Fernández, y Bendigo, con B. Gómez, 1500 metros en 1'34''; el miércoles, con el mismo jockey, 1000 metros en 1'1'' 1|5.

Oxus, con Leguisamo; **Persifona**, con el peón, y **Paciega**, con B. Gómez, 1500 metros en 1'33'', dominando fácil el hijo de Botafogo. El miércoles, 800 en 47'' 1|5, con Leguisamo.

El Sucesor, con Grassi, 1000 metros en 1'1''.

Agramont, con Orduña, 800 metros en 45''.

Danzarín, con T. N. Fernández, 700 metros.

CUARTA CARRERA
Sobre 1800 metros

Barcino, con J. di Tomasi, 1800 metros en 1'53''; con el peón, 800 metros en 49'' (el miércoles).

Don Sancho, con M. Lema, 700 metros, en 43'' 2|5.

Dineral, con Acosta, a la par de Felino, con B. Gómez, 1000 metros en 1' y 4|5.

Gran Sujeto, Peña, y Lábaro, con Lanatti, 700 metros.

Fournier, con Pintado, 800 metros en 48''.

Charro, con E. Ruiz, a la par de Sonido, con B. Gómez, 600 metros.

Iniciador, con di Biassi, 700 metros al freno.

QUINTA CARRERA
Sobre 1800 metros

Popea, con el peón, a la par de Old Diamond, con Pelletier, 700 metros en 42'' 2|5.

Reina, con Arcuri, 1000 metros en 1'1''.

Teladi, con Coronel, 1800 metros en 1'54''.

Condena, con Orduña, 1800 metros en 1'52''; 800 en 47'' 2|5, con Orduña, el miércoles.

Engreída, con Acosta, 1800 metros en 1'53''; el miércoles, con Acosta, venció a Murmullo, con Pelletier, en 1' 2|5 los 1000 metros.

Espiga, con E. Ruiz, 800 metros en 50''. El miércoles, con el mismo jockey, 1000 metros en 59'' 2|5.

SEXTA CARRERA
Sobre 1600 metros

Bride, con A. Quintana, a la par de Espiga, con E. Ruiz, 800 metros en 50'' (sábado); 1000 en 59'' 2|5 el miércoles.

Lucydora, con Pelletier, 1600 metros en 1'40'' 1|5; el miércoles, con Pelletier, 700 metros en 43'' 2|5 suave.

Roseta, con P. Alvarez, 800 metros en 49''.

Mentirosa, con Orduna, a la par de Punch, con Leguisamo, 1600 metros en 1'40'' 1|5, ganando finalmente el potrillo; 700 en 42'' (el miércoles).

Audacia, con di Biassi, 1000 metros en 1'1'' 1|5.

Acedera, con P. Ibarra, 1000 metros en 1' 2|5.

Mosquita, con Canal, 700 metros op.

SEPTIMA CARRERA
Sobre 1600 metros

Woodman, con di Tomaso, 1700 metros en 1'48'' 1|5; el miércoles, con el mismo jockey, 800 en 49''.

Marquise, con Orduna, 1000 metros al freno; con E. Ruiz, 1000 en 1' 1|5 (el miércoles).

Lanzafuego, con Lanatti, 1500 metros en 1'36''.

Roi de Tréfle, con Leguisamo, a la par de Paltoquet, con B. Gómez, 800 metros en 49''; el martes, con Leguisamo, 1600 metros en 1'41'', sin ser exigido.

Goinghome, con Orduna, 700 en 41'' y 3|5.

Matorral, con Orduna, 700 metros en 42'' 2|5.

OCTAVA CARRERA
Sobre 2800 metros

Habilila, con Alvarez, 1000 metros en 1'3'' 3|5; el miércoles, con el mismo jockey, 1000 metros en 59'' 2|5.

Hablantín, con Acosta, 1000 metros en 59'' 1|5 (el miércoles).

Sandokan, con Leguisamo, fué floreado el martes en 2800 metros.

Sufral, con E. Ruiz, 1000 metros en 1'2'' 2|5.

DE CORRER INICIADOR, LO DIRIGIRA PINTADO

Aun no ha decidido el "entraineur" del hijo de Botafogo, si presenta o no a su pupilo en la cuarta carrera de pasado mañana, por temor a lo numeroso del lote de competidores que se dice, tomarán parte en la misma prueba.

En caso de que se resuelva a último momento correrlo, le será confiada la monta al aprendiz Salustiano Pintado.

EL NUEVO HIPODROMO DE RIO JANEIRO

El Jockey Club de Río de Janeiro acaba de inaugurar oficialmente las obras del nuevo hipódromo que construirá la veterana institución respondiendo a las necesidades de su actual progreso.

Los planos responden a los más adelantados y confortables hipódromos modernos, no habiéndose escatimado gastos, en el deseo de que la pista, tribunas y demás dependencias presenten todas las comodidades y llenen a satisfacción el objeto a que se destinan.

Será una obra que hará honor a su país y al turf mundial.

ENGREIDA SERA CORRIDA POR EL JOCKEY ACOSTA

Como no entra en peso el jockey oficial de la Petit Ecurie, ha sido designado su colega Máximo Acosta para dirigir a la hija de Dusty Miller, en el clásico Juan Shaw.

En su caballeriza esperan que la potranca, a la ventaja de peso que va de Sierra Leona, consiga bajarla de su pedestal a la invicta defensora del stud Cantón.

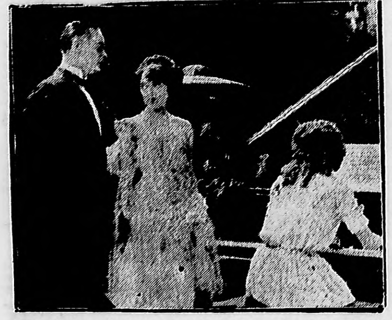
El Mundo á través del objetivo

NUEVOS DESCUBRIMIENTOS EN LAS RUINAS DE POMPEYA

Pompeya ha sido el tema obligado de todos los sabios arqueólogos. Las ruinas de la célebre ciudad motivaron siempre estudios y descubrimientos interesantes. Ultimamente el profesor Vittorio Spinazzola realizó profundos estudios a fin de descubrir nuevos datos de aquella época histórica, logrando investigar en las ruinas de la vieja ciudad, y poner en claro, sistemas de vida social y otros hechos notables de aquella época. Adjunto publicamos la fotografía del sabio y algunas notas gráficas traídas de la expedición. Así, la 2 nos presenta una mansión de todo lujo, de aristócratas, con su balcón en ruinas. Las casas con balcones, en aquella época, sólo podían ocuparlas los poderosos; 3. La calle de la Abundancia, la arteria más popular de la vieja Pompeya; 4. Un bar público que al mismo tiempo era una botica; 5. Cuadros llamativos en la puerta de una botica. En aquella época, como ahora, por lo visto la reclame lo era todo; 6. Jardín de la mansión de los Artistas en completa ruina. En otras épocas esto era un hermoso vergel de rosas y pinos; 7. La entrada del Anfiteatro, situada en la Avenida de la Abundancia; 8. Un aspecto del Anfiteatro derruido; 9. La mansión de los Artistas, la más lujosa de Pompeya. La escalera que se ve conduce a la terraza donde se hallaba el jardín; 10. Fuente de agua existente en la Avenida de la Abundancia, con grabados y leyendas alusivas a las luchas políticas de aquel entonces

El Cine y sus héroes

Se estrena hoy "La vanidad de una esposa"



Huntley Gordon y Margarita de la Mothe en una escena de "La vanidad de una esposa"

Nancy Fair es una madre cariñosa y una esposa fiel sobre quien descansan la armonía y la felicidad de su hogar. Consagrada a la vida familiar, Nancy no reveló jamás otra inclinación que no fuera el cuidado de los suyos; pero llega la guerra y vuelca sobre los habitantes de América la amarga carga de los sacrificios. Nancy está resuelta a ayudar denodadamente a sus compatriotas y se enrola en la Cruz Roja. Su abnegación no tiene límites y bien pronto su nombre es pronunciado como un ejemplo de virtud y de heroísmo. Cuando las campanas de la paz suenan en Europa, Nancy regresa a la patria. Su popularidad crece y una multitud entusiasta concurre a recibirla. Un empresario avisado aprovecha la popularidad de Nancy y la contrata para una serie de conferencias por el interior de los Estados Unidos. La convicción de que estas conferencias serán de una provechosa utilidad para su pueblo, deciden a Nancy. Comienza entonces a desarrollarse el problema sentimental. Un hogar olvidado por la esposa está irremediablemente expuesto al caos. Tal es la situación del hogar de Nancy Fair, hasta el momento en que la desdicha lleva a su cerebro la comprensión de la verdad.

Myrtle Stedman, Huntly Gordon, Marguerite De La Motte, Cullen Landis, Ward Cane, Carmel Myers y Helen Ferguson, figuran en el reparto de la película "La vanidad de una esposa", que la Sociedad General estrenará hoy en el teatro San Martín y cines Esmeralda y Gaumont, en su programa Ajuria.

"HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE" ES EL PRIMER ESTRENO GOLDWYN

El renombrado director Victor Seastrom dirigió esta película del sello Goldwyn, que la Corporación A. Americana estrenará el domingo.

Es ésta la primera de las producciones Goldwyn que la empresa en cuestión estrena.

"Hasta que la muerte nos separe" es una combinación del sentido dramático y la técnica europea, con la abundancia de elementos para filmar, que emplea la industria norteamericana.

Un reparto excelente, asegura méritos a este film, en el que intervienen Mae Bush, Conrad Nagel, Hobart Bosworth, Patsy Ruth Miller y otros actores.

HOY SE ESTRENA LA PELICULA DEL MATCH FIRPO-LODGE

En el Crystal Palace estrena hoy la Cinematográfica Corbicier y Cía. la película del espectacular match Firpo-Lodge, en la que a pesar de su deficiente estado de preparación, el campeón sudamericano demostró la fortaleza de su punch frente al rompequijadas de Minesotta, Walter Farmer Lodge.

Los cinco rounds de que se compuso el match, fueron hábilmente fotografiados, pudiéndose apreciar por tanto en esta película hasta los detalles más insignificantes.

CORREO

Una pregunta.—La dirección que usted pide es: Warner Bros.; 5842 Sunset Blvd. Hollywood. California. U.S.A.

Bacigalupo. — Tiene usted razón. A su debido tiempo publicaremos la carta que nos ha enviado, si usted nos autoriza para ello.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SE APLAUDIO "ASES Y DAMAS" EN EL BUENOS AIRES

Una obra que se impuso sólo por la fuerza cómica de su diálogo

En lo cómico, estamos habituados a la payasada, a la obra que no parece que haya sido escrita. Es por eso que, piezas como "Ases y damas", de Armando Moock y Torcuato Insausti, que anoche estrenó la compañía de Muiño-Alippi, resulta, aunque sobremanera deficiente, merecedora del aplauso, porque sus autores revelan tener un concepto de lo cómico algo más intelectual, digamos así, por no decir: menos circense, que los autores de piezas hilarantes, cuyo nombre nos es dado ver con más frecuencia en las carteleras. En realidad de verdad, "Ases y damas" gustó únicamente por su diálogo. No es éste fino, espiritual, oscarwildeano. Nada de eso, que tampoco resultaría propio de un teatro de género chico, donde toda grosería tiene su asiento y la sutileza huelga o estorba. Chabacano, muñozsequiano, con chistes buenos, regulares y malos; con frases ingeniosas o tontitas, el diálogo de "Ases y damas" hace reír de continuo al respetable, y es por ello, más que por la obra en sí, algo deshilvanada, débil y que da la impresión de no haber sido trabajada suficientemente, por lo que el auditorio de anoche rió y aplaudió. Y eso es mucho decir. Nuestro público no sabe escuchar. Las comedias habladas pasaron generalmente entre nosotros sin pena ni gloria. Los chistes verbales fueron siempre los que menos risa produjeron. El teatro es acción, desde luego, pero también... conversación. Por fortuna, parece que los auditorios de los teatros criollos van "entrando" por el diálogo. Si anoche rieron todos los retruécanos, sin perder uno, en un futuro próximo sabrán gustar todos los donaires de los Oscar Wilde o Benavente argentino del futuro. Por donde autores como Insausti y Moock vendrían a ser avanzadas animosas, que educan a un público lamentablemente inferiorizado por el cine. Se sobreentiende que "Ases y damas" no es más que un juguete cómico sin importancia, escrito con juvenil buen humor. La propia intrascendencia del propósito de los autores libra a la obra de toda crítica trascendental. Digamos sólo que el público rió y que, al parecer, se retiró satisfecho, cosa de más en más rara. Se llamó largamente a los autores, que no salieron. Sin duda, Moock no queda bien apareciendo en el proscenio a dar las gracias por los aplausos tributados a una pieza reidera: autor dramático hasta ahora, tiene la "phisique du rôle". Y en cuanto a Insausti, no le plació aparecer sólo.

Los intérpretes, correctos. Muiño muy bien en todo momento. Alippi, natural; Climent, gracioso. No nos convenció Garza en su personaje, sobre todo en las primeras escenas. La Cornaro, en su breve actuación de una sola escena, tuvo amplia oportunidad de lucirse. No desentonaron las actrices Poli, Giménez e Iturrat, ni Totón Podestá, en un papel sin ninguna importancia.

—Hoy se repite "Ases y damas" en segunda de la noche, flanqueada por la feliz revista "No tengo bananas", que ayer alcanzó, en pleno éxito, las cincuenta representaciones.



La Poli, la Giménez, Muiño y Alippi en una escena de la comedia de Armando Moock y Eduardo Insausti

LOS BENEFICIOS DE MARY ISAURA Y FREGOLI FUERON ELOCUENTES DEMOSTRACIONES DE SIMPATIA



Mary Isaura y Frégoli en su noche de beneficio

Mary Isaura, la gentil intérprete de "Doña Francisquita" de Vives, y que ha de quedar grabada en el recuerdo del público porteño en esta admirable creación suya, celebró anoche su función de gracia y beneficio en el Victoria, representando una vez más la aplaudida producción de Vives.

Mary Isaura tuvo una noche triunfal. El Victoria presentaba un aspecto imponente, por la cantidad y la calidad del público. Ante una sala totalmente vendida muchas horas antes, Mary Isaura se presentó, siendo objeto de cordialísimo recibimiento.

A los aplausos y ovaciones hay que añadir los obsequios y los muchos aparatos florales con que se llenó el escenario al terminar el segundo acto de "Doña Francisquita".

La velada terminó con un "fin de fiesta", un apropósito o despropósito, que para el caso es lo mismo, escrito por el inteligente tenor cómico Palacios. "Victoria Cabaret" se llamaba este acto de varietés, en el que trabajaron el autor, la beneficiada y distinguidos elementos de la compañía, con colaboración de guitarristas criollos y jazz band. La señorita Isaura cantó entre vivos aplausos varios estilos y canciones argentinas y una novedad... relativa, pero dicha con mucha gracia, la "Serafina", de Quinito Valverde.

En el Politeama, ante un lleno formidable, Frégoli, el infatigable artista, ofrecía también su clásica "serata d'onore", dentro de un marco de simpatía y de aplausos continuos. El veterano artista, dueño del secreto de ofrecer un espectáculo ingenuamente divertido y variadísimo, volvió a ser el héroe único de la velada. Sus más celebradas interpretaciones, las que desempeña hace un cuarto de siglo y las que recientemente ha introducido en su repertorio, fueron festejadísimas.

Frégoli, sonriente y feliz, al terminar casi esta temporada en la que han corrido parejos el éxito artístico con el de boletería, ha sido objeto también de especiales demostraciones de amistad.

Frégoli descansa hoy, reaparece mañana en una vermouth para los niños y se despide en las dos funciones del domingo.

"EN FAMILIA", DE FLORENCIO SANCHEZ, SE REPRESENTO EN EL BRASIL

La compañía Abigail Maia inicia el intercambio teatral | **La obra de Sánchez obtiene un éxito de público y de crítica**

LO QUE DICE LA PRENSA CARIOCA

Como recordarán nuestros lectores, la compañía brasileña de Abigail Maia ofreció el año anterior, en el teatro Odeón, una temporada a base de producciones de autores de aquel país, con el propósito de hacer conocer el desarrollo de la literatura teatral brasileña y la capacidad de sus intérpretes.

El ensayo no pudo ser más feliz. Muy pocos espectáculos bastaron para significar que la escena brasileña contaba con buenos autores y excelentes artistas. El éxito alcanzado por la compañía Abigail sugirió a su director artístico, señor Oduvaldo Vianna, el iniciar un intercambio teatral entre los autores rioplatenses y los de su país. Las promesas que en ese sentido hiciera se han cumplido en parte, pues ya la prensa carioca da cuenta del estreno de "En familia", por la compañía Abigail Maia.

Veamos lo que dice la crítica:

Florencio Sánchez emplea ácidos corrosivos para sus agua-fuertes...—

Dice un colega carioca al ocuparse del estreno de la obra de Sánchez en el Trianon, por la compañía de Abigail Maia:

"Florencio Sánchez es un agua-fuertista de las miserias humanas. Como en el agua-fuerte, emplea ácidos corrosivos para revelar, a trazos rápidos y violentos, observaciones de los hombres y del mundo, en los caracteres que desentraña con rara energía de expresión. Estampa, en cada escena, una perspectiva de sentimientos humanos trazados vigorosamente. En esos caracteres, tiene siempre una desesperación sombría, una profunda melancolía, que deja entrever el alma del autor, cuya vida torturada tiene todas las agonías de la miseria, en medio de la indiferencia y hostilidades sociales."

Después de algunos datos biográficos sobre Sánchez, que no reproducimos por demasiado conocidos, continúa el cronista de esta suerte:

"En familia", que fué representado por la compañía Abigail Maia, revela la pujanza de un talento extraordinario.

"Es una alta comedia que tiende al drama, de trama intercontinental, en la cual se pintan con rudeza y clara realidad, los caracteres humanos; que el autor expone a la luz de la verdad, como llagas al sol."

Lo que dice el crítico de "A Noite"—

Tiene el cronista del diario "A Noite" una imaginación un poquito exaltada, que le hace divagar en el terreno de la fantasía:

"Para dar comienzo a la bella obra de aproximación entre los dos países sudamericanos, escogió la compañía Abigail Maia, una pieza de Florencio Sánchez, el gran comediógrafo uruguayo y el único autor representado por Zacconi y Grasso los dos mayores "vultos" de la escena italiana.

Las obras de Florencio Sánchez están traducidas en francés, inglés, alemán e italiano, predominando en ellas la nota trágica. Una, apenas, es comedia: "En familia", tres actos de una verdad impresionante y de una gracia dolorosa, que hace reír mucho y pensar más."

Luego reproduce un artículo de Soiza Reilly, sobre la vida de Florencio Sánchez, que nuestro público ya conoce.

Otros órganos de publicidad

Se ocupan extensamente del estreno de "En familia", haciendo resaltar todos, los grandes valores de Florencio Sánchez y señalando las bondades de la producción estrenada.

También se ocupan elogiosamente de los intérpretes, que nosotros conocimos por su brillante actuación en el Odeón. Apolonia Pinto, Abigail Maia, Manuel Duraes y Alvaro Diniz, tuvieron a su cargo los roles principales.

La traducción de "En familia", pertenece a Oduvaldo Vianna, director artístico de la compañía y Alvaro Yampré.

Como puede colegirse, Abigail Maia y Oduvaldo Vianna, no podían en mejor forma dar comienzo a sus promesas.

HOY CELEBRA SU BENEFICIO MARIA GUERRERO

Doña María Guerrero es un ejemplo de fortaleza y de laboriosidad. Una vez más va a festejarla esta noche el público de Buenos Aires, pues la velada de hoy está dedicada en su honor y beneficio.

Los años pesan, y la Guerrero ya no es la actriz dramática de formidable pujanza que electrizaba al auditorio. Conserva, sin embargo, la potencia expresiva de su dicción personalísima y en roles de mujeres maduras su eficacia de intérprete es indudable. Los autores se placen en escribir para ella papeles de "leona".

María Guerrero es para los porteños una figura tradicional y familiar. En el apogeo de su gloria escénica no desdeñó cruzar constantemente el océano para recoger el sufragio admirativo de los rioplatenses.

Hoy, resistiendo con sorprente energía los avances de la edad consagra la mayor parte de su labor al público argentino. Sin embargo, ya la fortuna no le sonríe como otrora. De algunos años a esta parte muchas noches ha trabajado ante salas desiertas.

María Guerrero encarnará el rol de la marquesa de Montalbán en la conocida comedia de Benavente, "Campo de armiño".

LA COMPAÑIA DE R. PEÑA DEBUTA HOY EN EL AVENIDA

Esta noche, desde el escenario del Avenida, hará su presentación ante nuestro público el actor español Ramón Peña, reputado como uno de los más notables cómicos que han tenido el género chico y la opereta españoles.

Del prestigio de Ramón Peña en España sabíamos por los ecos de sus éxitos, en crónicas y comentarios. Aquí, donde han desfilado todas las notabilidades del género chico hispano, se evocaba a menudo el nombre de ese cómico que aun no se había resuelto a cruzar el océano. Hace algunos años tuvo singular repercusión el éxito interpretativo que Peña alcanzara en las ciudades españolas con la comedia del francés Tristán Bernard, "Petit café". Precisamente ese, es la obra que el citado actor ha elegido para presentarse en Buenos Aires, con lo cual viene a significarnos que considera ese trabajo suyo como uno de los más representativos de su labor profesional.

La función terminará con un fin de fiesta a cargo de los bailarines Lou y Janot, en "La danza del opio".

En la comedia de Bernard, cuya traducción es de José Juan Cadenas, y que tiene ilustraciones musicales del maestro Lleó, secundarán a Ramón Peña, entre otros, las actrices Guzmán, Gurina, Otto, Gil y García y los actores Parra, Beut, Tejada, Pros, Ponsetti, Aznar, etc.

SE PRESENTA HOY EN EL ODEON LA COMPAÑIA DE ANTONIO GANDUSIO

Antonio Gandusio, el festejadísimo y espiritual cómico italiano que nos visitara hace diez años y que torna hoy convertido en una "celebritá" auténtica en su patria y en una de las primeras figuras del teatro contemporáneo italiano, se presenta esta noche con la compañía que encabeza, en el Odeón.

Gandusio, que ha terminado con todo éxito su temporada de Montevideo, llegó ayer, según tuvimos oportunidad de informar en un reportaje publicado en nuestra quinta edición en el que el primer actor italiano anticipaba sus impresiones.

Las señoras Mimí Aylmer y Lola Braccini comparten la labor en los roles de primera actriz. A estos comediantes les rodea un conjunto de jóvenes elementos de más de treinta personas.

Gandusio se presentará, como hemos informado hace días, con "L'Asino de Buridano", una de sus más festejadas creaciones.

EL QUINTETO "HISPANIA" ACTUARA EL LUNES EN EL ODEON

El quinteto Hispania que anoche obtuvo en su audición en la Asociación Wagneriana el más completo de los éxitos artísticos, confirmando plenamente su calidad artística y sus méritos en la interpretación, volverá a actuar en el primer concierto público, el que se realizará el lunes entrante a las 17.15, en el Odeón.

En el programa han inscripto estos artistas el cuarteto con piano en mi bemol, de Beethoven; el Poema de una Sanluqueña (violín y el quinteto en fa Sanluqueña (violín y piano) de Joaquín Turina (primera audición en Buenos Aires) y el quinteto en fa menor de César Franck.

ESTA NOCHE SE PRESENTA EN EL COLON LA COMPAÑIA DE BAILES RUSOS



Grupo de bailarinas de la compañía Pavley Oukrainsky

Pavley - Oukrainsky y su compañía de bailes rusos ofrecen el "segundo espectáculo" del contrato de concesión del Colón, que en otras temporadas ha sido alguna serie de importantes conciertos sinfónicos. La compañía que dirige estos dos bailarines y coreógrafos Andreas Pavley y Serge Oukrainsky, ha sido formada en los Estados Unidos, cuyas principales ciudades ha recorrido con éxito. La tournée por Sud América ha comprendido Río de Janeiro, San Pablo, Montevideo y Rozario, siendo esta capital el último punto donde han de actuar estos artistas.

En la compañía figuran unas cuarenta personas entre bailarines de ambos sexos y solistas. Las primeras bailarinas son Francis Dagmara, Vera Elysius, Edris Milar, María Nemeroff, Viola Shermont, Angela Campana, Nina Romany y Elena Samuels.

La presentación se hará esta noche con el siguiente programa: I, "Boudour", ballet en un acto, coreografía de Pavley-Oukrainsky y argumento de los mismos, música de Félix Borowsky, decorado de Overbeck, vestuario de Mlle. Mironowa. II, "Danza de las Horas", ballet de Ponchielli. III, "Divertissements" entre los cuales figuran Danza Holandesa, La Abeja, El juego de las Ninfas, Danza del Fuego, "Largo" de Handel, "Danubio Azul", Danza Persa, Danza Bohemia, etc.

Para mañana se anuncia una función a beneficio de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, en la que se estrenará el ballet "Poema Danzante", música de Schubert.

LLEGO AYER BERTA SINGERMAN

LA ARTISTA ARGENTINA HA SIDO AGASAJADA POR LOS PUBLICOS LATINO - AMERICANOS

A un año justo de su partido ha regresado a esta capital Berta Singerman, la virtuosa de la declamación. Los públicos de Chile, Perú, México y Cuba la han aclamado. Oportunamente hemos transcripto algunos de los elogios que los periodistas de esos países le prodigaban a su paso y por cierto que muchas de esas alabanzas eran verdaderos himnos de admiración.

En Santiago, Valparaíso, Lima, México, La Habana, Guadalajara, San Luis de Potosía, Tampico, Torreón, Aguas Calientes, Durango, Saltillo, Concepción, Temuco, Valdivia, Ozorna, etc., el verbo armonioso de esa artista de la expresión encantó a los auditorios. Los poetas elevaron a la Singerman al rango de sacerdotisa.

Ansiosa de volver a Buenos Aires, precipitó su jira en pleno éxito. De paso por Mendoza, dió dos audiciones a teatro lleno y volvió a ser ovacionada por el público argentino.

Antes de emprender una jira por España, Berta Singerman dará una serie de recitales en un gran teatro de esta capital.

SE DESPIDIO ANOCHE LA COMPAÑIA QUIROGA

Dió ayer su última función en el Odeón la compañía de Camila Quiroga. La temporada ha sido breve y pecuniariamente desastrosa. Se estrenaron algunas producciones nacionales de mérito como "Aurora Boreal", de González Castillo, "La grieta", de Pico y Bengoa, "El castigo de amar", de Mook y algunas traducciones discretas. Pero las interpretaciones fueron en general mediocres, sobre todo en lo que se refiere a las primeras partes y de ahí la poca fortuna de la temporada.

Por otra parte, toda una serie de factores ha contribuído a que la señora Quiroga pierda ante el público porteño mucho de su prestigio de actriz. Es una intérprete que se cotiza mucho más bajo que en años anteriores en un descenso lamentable. La actriz no ha empeorado, pero se ha estancado, lo que significa un demérito. Además hace gala de una vanidad y de una soberbia que la perjudican.

Quisiéramos ver a la señora Quiroga tornarse seria y sinceramente a reconquistar el prestigio que en tan poco tiempo alcanzó a perder.

PROXIMOS BENEFICIOS EN EL VICTORIA

Después del de Mary Isaura abundarán en el Victoria las funciones a beneficio de los elementos de Vives. La velada del próximo lunes estará dedicada al notable bajo Redondo del Castillo y la patrocina el Círculo de Aragón.

El día 23 se beneficiará el tenor cómico Manolo Hernández, una de las más señaladas figuras del elenco y esa función la patrocinará el Centro Andaluz.

HOY SE ESTRENA EN EL APOLO

Conforme se anunciara, el elenco de Leopoldo Simari estrenará hoy la pochade de Carré, De Lorde y Marsele, "Ou est le chameu", que ha traducido el doctor Mario Benard — ya ducho en esas lides — con el título de "Las carabelas de Colón". En esta obra tomarán parte los principales elemntos de la compañía Simari.

EL DOMINGO REAPARECE LA "OPERA DE CAMARA" EN EL ODEON

Para el domingo en la tarde, en una audición a precios reducidos, reaparece el conjunto de la ópera de cámara en el que figuran Angeles Otein y Armando Crabbé, los distinguidos artistas líricos.

El programa comprende esta vez dos joyitas musicales de extraordinaria alegría y simplicidad: "Le Maître de Chapelle", de Ferdinando Paer y "Luisita y Federiquin (Lieschen und Frietzchen), de Offenbach.

Nos ocupamos ya, y con todo el elogio que merecía, esta nota de arte, que tal lo es, en efecto, la "ópera de cámara", espectáculo íntimo y agradable, a cargo de excelentes artistas y con una orientación de arte digna de encomio. Entre las dos óperas en un acto que hemos anunciado, la orquesta de cámara ofrecerá un breve intermedio de concierto.

ESTA NOCHE, EN EL SARMIENTO

Para la segunda sección de esta noche se anuncia, en el Sarmiento, el estreno de una pieza cómica titulada "El hijo del amor", original de Ludolf Lothar y traducida y adaptada por Ricardo Capenberg. Se espera que esta obra habrá de constituir un largo éxito de hilaridad.

¿Adónde va usted esta noche?

COLON. — Empresa Walter Mocchi. Hoy, Boudour y Devertissiment.

CERVANTES. — Compañía Guerrero - Fernando Díaz de Mendoza.
Hoy Campo de Armiño.

POLITEAMA. — Transformista, Leopoldo Frégoli.
Hoy, descanso.

TEATRO OPERA. — Gran compañía italiana de operet, Lombardo-Caramba.

TEATRO OPERA. — Debut el 20 de julio de la gran compañía francesa de opereta.

SARMIENTO. — Empresa C. Reali. Compañía César Ratti.
Hoy, a las 21 y a las 23: El turco Salomón; 22: El hijo del amor.

ARGENTINO. — Compañía nacional Florencio Parravicini.
Hoy: Horrendo crimen y Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina.

APOLO. — Compañía nacional Leopoldo Simari.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: La quiniela; 22.15: Estreno: La carabela de Colón.

SMART. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: Gran festival en honor del Club Deportivo Nacional La llinea fatal; Vía crucis.—Platea $ 3.

NACIONAL. — Director-empresario P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género.
Hoy, a las 21 y a las 23.15: Se casa el negro Rancagna; a las 22.15, estreno: La lanza rota. — Platea, 1 $ por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21 y a las 23: De Puente Alsina a Montmartre. A las 22.15: ¡Aprovechen la bolada! y las sombras en relieve.

VICTORIA. — Gran compañía española Amadeo Vives.
Hoy: Doña Francisquita.

MARCONI. — Compañía argentina Rivera De Rosa.
Ho, a las 21.15 Te amo y serás mía. La puerta se abre.

LICEO. — Rivadavia esquina Paraná. — Empresa Gerino Hnos.
Hoy, a las 21.15: No quiero casarme y estreno: Para las sierras el señor Jerandones (viaje de placer). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra, Av. de Mayo 1222 U. T. 1065 Rivadavia. Gran compañía española Ramón Peña.
Hoy debut.—A las 21: Petit café; Fin de la fiesta por Lou y Janeto.

COMEDIA. — Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones.
Hoy, a las 23: La feria de las hermosas. A las 21: Las vírgenes eternas. A las 22: Il Cavallieri di Marunkesunkesberg.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía Dealessi-Morganti.
Hoy, a las 23.15: Estreno: Hasta Chacarita no para; a las 21: Los lujos de Colonia; a las 22: Franlein Frida, mi mujer.

CASINO. — Gran music-hall. — Hoy, a 21: Tom Bill Comes — Ossy Mak, equilibrista — Rofox and Partner excéntricos — Les Tarinier — Albert Guy — Lidoya Rosel.

SARRASANI.—La mayor atracción de Buenos Aires.—Avenida Bullrich y Santa Fe.—U. T. 4954, Palermo.—Selecto programa circense y la gran pantomima "Far-West", en la que participan 200 artistas, Pieles Rojas, Cow Boys y Gauchos Argentinos. Diariamente a las 21; jueves, sábado y domingo, matinée a las 16 en punto.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. Gran
Hoy: Variado programa.

IDEAL. — Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigassi.
Hoy, a las 23: De Barracas a París; a las 21: La vuelta al mundo; a las 22: El que venga atrás que arree.

TEATRO VERDI. — Alte. Brown, 267.—
Hoy: Variado programa.

TEATRO SAN MARTIN. Esmeralda 257.
Una ley para la mujer. El motorman 1492 — Estreno: La vanidad de una esposa.

EMPIRE. — El jorobado de Notre Dame — Como un rayo y el viaje de los reyes de Italia en España.

CALLAO. — Sección cómica — Labios y dólares — Estreno: Viaje de los reyes de Italia a España — El jorobado de Notre Dame.

GAUMONT. — Idolos de Barro — Una ley para la mujer — Estreno: La vanidad de una esposa.

PARAMOUNT.—Ahora o nunca — El apóstol rojo — Salvando obstáculos— Conflicto — Sección cómica.

CRYSTAL PALACE.—Match Firpo-Lodge — La provincianita — Rubicundo Febo — Perdona mi equivocación.

ACADEMIA DE BILLAR [illegible] —Bmé. Mitre 978, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial [illegible]

LIBRETA No. 2057 del Banco Español del Río de la Plata a nombre de Jaime Gol, se ruega devolverla a la agencia 5 de dicho Banco.

Football y todos los demás deportes

El proyecto que crea impuestos a las canchas de los clubs no afiliados internacionalmente

PUEDE SER QUE ESTA RESULTE LA FORMULA MAS EFICAZ PARA DECIDIR A LA ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL, HACIA LA UNIFICACION DEL DEPORTE

Cuando en el Concejo Deliberante, por iniciativa de la Comisión de Previsión y Asistencia Social, se realizaron algunas gestiones tendientes a conseguir la fusión de las dos instituciones que actualmente gobiernan nuestro football, se pudo comprobar en forma terminante que la Asociación Amateurs estaba decididamente resuelta a mantenerse en la situación actual. No aceptó ninguna de las fórmulas de arreglo presentadas y, aún más, se permitió su presidente afirmar que a la Asociación Amateurs no solo no le hacía falta la fusión, sino que por el contrario le favorecía el estado actual de cosas.

En esa ocasión, cuando nuestra comuna oficialmente pudo comprobar que, contra las aspiraciones de los aficionados sanos se oponía el orgullo de una institución hija de la indisciplina, en estas columnas de CRITICA tuvimos oportunidad de sugerir una idea, la única que quizá pudiera modificar el modo de ver de la Asociación Amateurs de Football.

El impuesto a las canchas.—

La vitalidad asombrosa de la Asociación Amateurs de Football, que cuenta con el apoyo de la gran masa de público, era cosa indiscutible. La fusión del football, por supuesto que no le debía interesar, ya que cómodamente con sus entradas que fueron siempre abultadas y con los subsidios que percibía de la comuna y del gobierno, podía desenvolverse con facilidad en sus actividades.

El sentimentalismo, no había logrado conmover a sus dirigentes a pesar de que el ambiente se mostraba partidario de la fusión, como fin anheloso de un resurgimiento que fatalmente debía producirse cuando fuera un hecho la unión de las dos entidades.

Había un solo camino para tentar mover a la Asociación Amateurs y CRITICA lo sugirió a los ediles. El impuesto a las canchas de los clubs que no tuvieran directa o indirectamente afiliación internacional.

Era un tanto extorsivo el remedio con que se podría haber intentado curar un mal nefasto para el progreso del deporte, pero, además de ser lógico, resultaba el único capaz de modificar la situación y de último recurso del que se podía echar mano en el mismo sentido.

El último, porque ya se habían agotado todos los demás posibles, a iniciativa de brasileños y uruguayos, en reiteradas ocasiones, Concejo Deliberante,

Y ese fué el error.

Sin embargo, esa insinuación de CRITICA no fué tenida en cuenta por nuestros ediles, porque ellos consideraron que era una injusticia hacer distingos tan fundamentales en la aplicación de cualquier clase de impuestos.

Y ese fu éel error.

La Asociación Argentina de Football, por su afiliación a la Federación Internacional de Amsterdam, es la única entidad argentina que fomenta el football, reconocida en el mundo entero; es la única institución que puede mantener relaciones con las del resto del mundo y es la única que por intermedio de representantes directos, puede contribuir a la fijación de normas nuevas a la práctica del football en todo el universo.

Esta situación privilegiada de nuestro país, le debe valer por cierto el reconocimiento del gobierno como entidad única y oficial. Y esta simple razón debe servir para exonerarla de cualquier gravamen que pueda crearse con respecto a su desenvolvimiento .

La Asociación Amateurs de Football, en cambio, no tiene nada de eso ni parecido que pueda servir para que nuestro gobierno o nuestra comuna le dispense la más mínima consideración. Por el contrario, todos sus antecedentes sirven para que se le niegue todo apoyo moral y material.

Porque la Asociación Amateurs de Football, se constituyó a raíz de un acto indisciplinario de sus clubs que no quisieron cumplir las reglamentaciones a que estaban sujetos. Ese espíritu disolvente no puede favorecerse de ninguna manera y menos aún oficialmente, porque alienta contra el principio de organización y contra el progreso institucional de nuestros deportes.

No solamente esta asociación se inició viciada, sino que hizo aún más en contra de la unidad deportiva continental. Realizó gestiones en el extranjero, muchas veces a base de promesas materiales para las que sirvió también el dinero del gobierno y de la comuna, consiguiendo fraccionar el football en el Uruguay, Chile y aún Brasil, donde por suerte ya se han arreglado las cosas. Sus miras fueron también al Paraguay, donde consiguió un conato de cisma que duró felizmente pocos días.

Pero, esa no es toda la acción disolvente de la Asociación Amateurs. Las provincias del interior de la República, tienen su organización footballística dividida, porque la Amateurs, de acuerdo con el principio de su constitución, logró sembrar la discordia en todas partes. Hasta clubs a ella misma afiliados, en los que las opiniones se hallaban un tanto divididas, se ramificaron por imposición de los dirigentes amateuristas, con solamente sus jugadores y sus canchas, pero sin los libros que acreditan la existencia de la entidad, para poder hacer número en la asociación que ha implantado la indisciplina en nuestro ambiente deportivo.

Luego, la obra de Asociación Amateurs ha tenido la virtud de llevar a pasos agigantados a nuestro tan popular deporte a la degeneración completa. Los más graves incidentes ocurridos en los campos de juego, los más asombrosos escándalos ,los hechos más criminales, han sido todos realizados por los clubs que en ella militan, porque como su vida no tenía los sólidos puntales que constituyen los principios sanos, forzosamente debía mantenerse contemplando los intereses creados y fatalmente para eso, la vara de la justicia, no podía estar hecha sino de elástico. Los malos deportistas no eran castigados y claro está que no titubeaban en reincidir en sus agresiones, en sus escándalos, en su obra destructora .Ejemplos de estos los tenemos en número tan elevado que serían insuficientes las páginas del diario para detallarlos.

Con los antecedentes de una y otra institución, ¿cómo nuestro gobierno puede dispensar la misma clase de consideraciones a la Asociación Argentina que a la Amateurs?

No hay mucho que pensar para decidirse.

El proyecto del diputado Pinto.—

Así lo entendió el diputado Pinto, que acaba de presentar a la Cámara a la que pertenece un interesante proyecto de ley, creando impuestos a las canchas de football de clubs que no tengan directa o indirectamente afiliación internacional.

El diputado Pinto se ha hecho cargo de la iniciativa de CRITICA que no quisieron recoger nuestros ediles y que es la única capaz — lo repetimos — de modificar el criterio de la Asociación Amateurs de Football hacia la aspiración unánime de nuestro pueblo deportivo: la unificación.

Puede ser que la Asociación Amateurs de Football, gravadas sus canchas con un impuesto y privada de la ayuda material del gobierno, deba rendirse, permitiendo así que se cumpla el anhelo de todos: la organización de nuestro más popular deporte, cuyo grado de progreso nos lo ha demostrado el resultado de la última olimpiada de ese deporte realizada hace pocos días en París.

Es de creer pues, que en la Cámara de Diputados, obtenga acogida favorable el proyecto presentado por el diputado Pinto que ha sabido interpretar con criterio magistral la situación actual de nuestro football.

El clásico amateurista del día

Por la disputa de los dos puntos reglamentarios que corresponden al campeonato oficial amateurista, el fixture asigna para el domingo el encuentro entre los primeros equipos de los clubs Barraca Central y River Plate.

Indudablemente que entre la serie de los encuentros que se disputarán bajo los auspicios amateuristas, el que nos ocupa adquiere en la ocasión, el carácter de clásico por tratarse de dos instituciones a las cuales separa una caballeresca rivalidad, producto de las repetidas campañas que vienen sosteniendo entre los clasificados en primer término de la tabla de posiciones.

Para la presente ocasión el interés se ha acrecentado en virtud de hallarse los dos equipos en una igualdad de condiciones que de por sí habla en favor de lo interesante que se espera resultará el match.

River Plate, que en la pasada "season" fuera vencido por las huestes del clavelina Badaelli, acude a la cita con ansias de vengarse de aquella derrota y por su parte los de Barraca Central tiene fe en que volverán a repetir aquella performance.

Así pues, con estas características, la lucha no promete más que resultar por demás lucida e interesante y a la cual numerosos son los aficionados que se aprestan a presenciarla.

La cosa será en el field de Barracas Central, el cual, nos lo imaginamos, resultará extremadamente pequeño para contener al público que acudirá a presenciar la brega.

UN MATCH BRAVO DE INTERMEDIA

La zona sud de las intermedias que disputan el campeonato extra amateurista, cuenta con varios elevens que decididamente se están jugando por entero para obtener una clasificación excelente al final de temporada.

Entre ellos los que se destacan son, sin duda alguna, San Telmo y Honor y Patria de Bernal, aunque éste ya tiene algunos puntos perdidos que lo han desventajado un tanto del San Telmo, que marcha a la cabeza de la sección.

Los dos cuadros que hemos citado, deberán enfrentarse el domingo, y en mérito a quienes integran los respectivos cuadros, promete resultar el encuentro más interesante de los que disputen por el citado campeonato extra amateurista.

NEWELL'S OLD BOYS SUSPENDE A DOS DE SUS MEJORES ELEMENTOS

A raíz de las inasistencias sin aviso en que incurrieron el domingo ppdo. los jugadores Bernardino Nuin y Atilio Badalini, integrantes del primer eleven de la popular institución rosarina, en el match que sostuviera frente al Nacional y el cual lo venciera por el mínimo score, los dirigentes de aquélla han procedido a la suspensión de los citados elementos.

Al respecto, extractamos de nuestro colega "Crónica", de aquella ciudad, lo siguiente:

"En la reunión celebrada anoche por la comisión directiva del club atlético Newell's Old Boys se ha resuelto eliminar del primer cuadro de la misma al jugador Bernardino Nuin, y suspender provisoriamente al jugador Atilio Badalini, los cuales no se han presentado el domingo último al match que ese club debía sostener con el eleven de Nacional, y que finalizó con el triunfo de estos últimos.

Sin tiempo para comentar debidamente esta resolución, estimamos que la actitud del C. A. Newell's Old Boys es, desde todo punto de vista, encomiable."

LA DESPEDIDA DE LOS PROFESIONALES BRITANICOS HA INTERESADO

La revancha con el cuadro que lo venciera ampliamente se espera con justificado interés

Los jugadores profesionales del Plymouth Argile jugarán el domingo próximo su último partido de la serie para la cual fueran contratados por la Asociación Argentina. Sin ser una notabilidad, los profesionales británicos han demostrado que están a la par de nuestros footballers que sin ser profesionales practican el deporte tan bien como ellos.

No son notabilidades, pero no son malos, y resultan sobre todo mejores que aquellos célebres escoceses traídos con el exprofeso fin de "enseñar". Al menos estos fueron más modestos en sus pretetnsiones y desde un principio dijeron que venían a "confraternizar" que es algo distinto a "enseñar".

Los partidos con éllos realizados, algunos han resultado muy brillantes y otros tan sólo buenos, pero ninguno ha sido malo.

El partido del domingo tiene todas las características de un acontecimiento sensacional. Se realizará la revancha contra el cuadro que en su segundo partido los venciera tan ampliamente y del cual los ingleses no quedaran conformes, solicitando la revancha.

El equipo argentino causó en aquella oportunidad, inmejorable impresión dando la seguridad de que cuantas veces se midiera con el equipo inglés, saldría vencedor. Ahora en su revancha, nuestros aficionados esperan con confianza y seguridad el nuevo cotejo y el triunfo de los nuestros.

El partido cobra aún más interés debido a la rebaja de precios resuelta por la Asociación Argentina, y que significa un triunfo de CRITICA que bregó empeñosamente para que se resolviera tan acertada medida, y también, a los móviles de homenaje que tiene el partido, homenaje que sintetiza todo el sentir colectivo de nuestra afición hacia los verdaderos maestros en la República Argentina, los inolvidables componentes del gran cuadro Alumni.

Por su parte el propio presidente de la República, doctor Alvear con su presencia se asociará al sencillo y grandioso homenaje.

Equipo argentino. — El equipo argentino estará constituído en la siguiente forma: A. Tesorieri; A. Celli y F. Bearzotti; M. Fortunato, L. Vaccaro y E. Solari; P. Calomino, A. Goicochea, G. Sosa, M. Seoane y C. Onzari.

Suplentes: C. Iribarne, R. Mutis, L. Bidoglio, S. Médici, D. Tarasconi y P. Fernández.

Referee. — Actuará de referee el conocido aficionado señor Pady Mac Carthy.

Match vermouth. — Con anterioridad al partido revancha, jugarán los equipos de las Ligas Nacional de Football de Montevideo y de la Federación de Río Cuarto, afiliados a la Asociación Uruguaya y a ésta, respectivamente. El team de la Federación de Río Cuarto es el siguiente: P. Torres; W. Luján y M. Alderete; R. Ordóñez, A. Moya y R. Bustos; B. Toledo, N. Caballero, H. de la Rosa, N. Ochoa y J. Hoyo.

Suplentes: R. Rodríguez, V. Acosta y J. Díaz. Como delegados los acompañan los señores: Pedro V. Ruiz, doctor Manuel Sayago, Carlos N. Ferrari e ingeniero Manuel A. Pizarro.

Precio de las localidades. — Teniendo en cuenta que este será el último partido que se realice en esta ciudad, de la jira del Plymouth Argyle, el Consejo Superior resolvió rebajar el precio de las entradas, los que fueron fijados en la forma siguiente:

Populares, $ 1; Oficial, $ 3; Sillas de platea, $ 2; Sillas de pista, $ 1.

Concurrencia oficial. — Han prometido asistir a este encuentro S. E. el Presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, con su señora Regina Paccini de Alvear, de los ministros del Poder Ejecutivo; Intendente Municipal, doctor Carlos Noel; secretarios de Hacienda y Obras Públicas, doctores Varangot y Ravignani; presidentes, de las H. Cámaras de Diputados, Senadores y Diputados; el presidente del H. Concejo Deliberante; concejales y otras numerosas personas de nuestro mundo social, oficial y deportivo.

Jugadores del Club Alumni. — Han sido especialmente invitados a concurrir a este encuentro, los ex componentes del equipo de Alumni, a los cuales se les ha reservado un palco especial. En este encuentro los jugadores argentinos vestirán la clásica casaca de este glorioso Club, o sea roja y blanca a rayas verticales.

UNA REVANCHA INTERESANTE

El próximo domingo, en el field del club Porteño, se realizará, bajo el patrocinio de la Federación Comercial de Football, el match revancha entre los terceros cuadros de los clubs Talleres Metalúrgicos y Jockey Club.

El partido promete ser interesante, pues ambos equipos marchan a la cabeza del campeonato y mantienen una vieja y caballeresca rivalidad, máxime si se tiene en cuenta que la única derrota que registra el equipo de Talleres Metalúrgicos le fué infligida por su rival el domingo, aventanjando a sus contrarios por sólo dos puntos.

Han sido especialmente invitados a presenciar el lance los miembros de la Federación Comercial de Football, sirviéndose al final del mismo un lunch.

Atlético Villa Ballester definirá posiciones con Sportivo del Norte

Las intermedias de la zona norte del epígrafe se han dado cita el próximo domingo en Villa Ballester, a las 14.30, de acuerdo con S. E. El Fixture, por el ascenso.

El interesante encuentro que nos ocupa, promete ser bravo y lucido, ya que es conocido el poderío de ambos "elevens" en la campaña del año actual, y que se impusieron a los más fuertes, aunque no sean un dechado de regularidad.

Empero, es de presumir que el entusiasmo y la aspiración muy legítima de salir airosos en la liza, ha de contribuir para que la lucha sea llena de alternativas y los cuadros se presenten en el máximo de su bondad, de la que nos parece innocuo ocuparnos.

Les toca a tan respetables adversarios jugar la revancha y el perdedor, lógica e ilógicamente, en el partido anterior, es de pensar que tratará de agrandarse y procurar el desquite.

El cuadro local que capitanea el simpático y hábil jugador Bautista Blaya, se presentará así constituído:

Blaya; Reyes y Celedon; Giacho, Sanday y Grimaldi; Bidegain, Rodríguez, Masseda, Toselli y Terrot.

Previamente jugarán las respectivas reservas y es de tener muy en cuenta el match —vermouth, casi — siempre muy pintoresco.

Por la expectativa despertada en el norte, hay que presumir numeroso público en el lance de marras.

No tiene derecho

El día 9 de julio realizóse, en Santa Fe, un match de combinados entre amateuristas santafecinos y porteños.

Nada de extraordinario tendría este acontecimiento, fuera del hecho de encontrarse en un field teams representantes de instituciones disolventes como la Amateurs y murguística como la local. Lo extraño e inconcebible es que los primeros vistieran los colores patrios y los santafecinos... ¡la casaca de los campeones olímpicos!

No podía, por cierto, pedirse una irreverencia igual. Los amateuristas vistiendo los colores de los campeones del mundo, como queriendo honrarlos, no han hecho más que enlodarlos. No tienen ningún derecho, ellos que hicieron fracasar nuestra concurrencia a las olimpíadas, y que casi consiguen lo mismo en el Uruguay...

Esos colores no merecían tanta afrenta. Sólo una de las tantas ideas del famoso Anello (¡ay, ricura!) es capaz de manchar lo que debe ser inmaculado...

OTRO CLUB QUE PIDE AFILIACION

El Club Federal Porteño ha venido militando hasta ahora con lisonjero éxito en ligas independientes, donde ha obtenido sonados triunfos. Buscando un horizonte mas amplio para su futuro, sus dirigentes han resuelto afiliarlo a la Asociación Argentina, cuyo pedido fué presentado en el día de ayer.

Es una buena adquisición.

COMO SE LE QUIERE A DE ROBERTS

De Roberts es el dirigente de football más que lolo en el interior de la república. Desde la Tierra del Fuego (es bueno aclarar que De Roberts nunca ha estado en este punto) hasta los últimos confines del país, el amigo De Roberts es apreciado y querido. El solo se basta para mantener satisfecha a todos los dirigentes "chacareros".

Una prueba de lo que decimos la tenemos en el siguiente suelto aparecido en nuestro colega "La Gaceta de Tucumán" y que es el mejor elogio que se le puede hacer al austriaco naturalizado francés.

"Para el 20 del actual se prepara en Buenos Aires, en honor del deportista Enrique De Roberts, una demostración de simpatía y reconocimiento.

La demostración, consistente en un banquete que se servirá en el Recreo del Nino, en la Isla Maciel, la organizan los socios del club El Porvenir, del que es activo dirigente el señor De Roberts.

Como el conocido deportista, — delegado de la Liga Santiagueña ante el consejo de la Asociación Argentina y a quien se le conoce en esta ciudad también, contando con no pocas amistades, — es merecedor de la demostración que se le prepara, el acto ha de tener vastos coloridos de franca confraternidad deportiva.

Si no fuera por los 1100 kilómetros de distancia, más de un tucumano deportista sería anfitrión en el merecido homenaje a De Roberts."

PEDIDO DE SUSPENSION DE UN PARTIDO

El Club Wilde ha solicitado suspensión del partido que el domingo debe jugar con la cuarta de Los Andes, que es partido revancha, alegando que aún le falta jugar con Boca Alumni para completar el fixture antes de comenzar las revanchas.

BOCA JUNIORS A BARADERO

Boca Juniors enviará el próximo domingo su primer equipo—integrado con jugadores de intermedia,— a jugar a Baradero con el club atlético de dicha localidad que ha solicitado afiliación a la Asociación Argentina de Football.

No cabe duda que los "baradenienses" presenciarán un gran cuadro.

QUIERE SER ASOCIACIONISTA

R. Riestra, que venía jugando de árbitro en la Asociación Amateurs, se ha cansado de las asquerosidades que allí ocurren y ha presentado su solicitud de ingreso a la Asociación Argentina.

Querrá ver, seguramente, si los cambios de aire le asientan.

DOS QUE PIDEN PASES

Dos modestos ciudadanos se han cabreado con los dirigentes de un club y han decidido pegar el vuelo.

Estos ciudadanos son J. Bidegani y A. Bareiro que venían militando en el club Sp. V. Ballester y en el día de ayer han solicitado transferencia para Deportivo Saavedra.

COMBINADO DE LA ASOCIACION DE CONCORDIA

Siguiendo la feliz idea de mantener estrechamente las amistades con las ligas del interior, los miembros del Consejo Superior está preparando una jira a Concordia, donde se jugarán dos encuentros, los días 15 y 17 del mes entrante.

La Asociación Argentina, teniendo en cuenta que en Concordia se juega buen football, no omitirá esfuerzos y mandará un equipo constituído por elementos de gran valía.

Los matches que se disputarán serán por el trofeo donado por don Juan A. Uriburo, que se jugó ya el año pasado por primera vez.

EL CLUB BRISTO DE FIESTA

Para esta noche tiene anunciado, el club Bristo, un festival, el cual se realizará en el teatro Podestá, calle Rioja número 2015.

El programa preparado es excelente, pues así los que asistan pasarán una velada inolvidable.

DEPORTISTA SANTAFECINO

Desde hace algunos días se halla en Rosario el distinguido deportista santafecino don Enrique Carbonell.

El motivo del viaje del excelente presidente del club Gimnasia y Esgrima obedece sólo a asuntos particulares.

El amigo Carbonell aprovechará su estada en Rosario para arreglar ciertos líos footballísticos.

RIVAS A RIVER PLATE

El veterano delantero de la primer división de Argentinos Juniors, Rivas, firmó compromiso para actuar por el team superior del club River Plate.

Se trata de una regular adquisición, por cuanto Rivas le ha llegado ya la hora de colgar bien altos los botines.

JUGO POR LANUS

El pibe Castro, discreto elemento de la primera del club Del Plata, jugó el domingo último por el primer team del club Lanús.

Tenemos entendido que ni bien se reinicie el campeonato asociacionista Castro vuelve a la querencia.

CARNETS

Hemos recibido dos carnets que nos permiten el libre acceso al fiel del club Atlanta.

Agradecidos.

EMPRENDERA VIAJE

Repozzi, el conocido buen referee de la Asociación Argentina, saldrá de viaje hoy, rumbo a San Francisco, provincia de Córdoba.

El buen don Jerónimo, en plenas tareas comerciales, va a la mencionada ciudad a demostrar que a la par que es gran juez, no lo es menos en sus cuestiones comerciales.

Le deseamos al buen amigo feliz viaje y lo único que le pedimos es que no olvide a sus queridos pibes, que es lo que más quiere, y que olvide como una coruela de ello, las lindas cordobesas que lo incauten al más pintado.

Ya sabe joven Jerónimo, no lo olvide y ojo al cristo...

CLUB DEPORTIVO NACIONAL

IV Torneo Primavera

Con el objeto de allegar fondos para la realización del cuarto torneo atlético Primavera, el club Deportivo Nacional realizará esta noche (18) una función a su beneficio en el teatro Smart, calle Corrientes 1252, donde la compañía Blanca Podestá representará el melodrama en 3 actos de mucho éxito "Via Crucis"; dados los fines de este beneficio, es de esperar que dicha sala habrá de verse concurridísima por nuestro mundo atlético.

PARECE QUE LE HABLAN, DOCTOR ALDAO

Recorriendo los diarios del canje, extractamos de nuestro colega rosarino "Crónica", el mismo que cuenta en sus filas, al gemelo del Badaelli, del Barracas Central (lo de gemelo, lo decimos por lo del clavel), el comentario que reproducimos a continuación con respecto a algunas manifestaciones hechas por el doctor Aldao, en mal momento designado presidente del Comité Olímpico Internacional y en el que como se verá hay cosas muy bien dichas pero otras que se olvidan deliberadamente.

He aquí el comentario en cuestión:

Con motivo de la reunión de clausura de las sesiones del Comité Olímpico Internacional, el delegado argentino doctor Ricardo C. Aldao, presentó un informe respecto a la situación y a las perspectivas de los deportes en la Argentina.

Después de recordar que, a pesar de haber transcurrido treinta años desde que se iniciaron los juegos olímpicos de la era moderna, sólo ahora participaba la Argentina, agregó que "el amor a los deportes ha germinado maravillosamente en el suelo virgen de la Argentina donde se cosecha ya sus frutos de elevación moral y vigor físico".

Detallando la situación deportiva de la Argentina, declaró que 93 de sus atletas participan en los juegos olímpicos sin otra pretensión que la de demostrar el progreso relativo alcanzado en los deportes por el país.

Respecto a las condiciones físicas de los argentinos, el orador dijo: "La fusión en el crisol de nuestra democracia de los ejemplares de raza blanca de todos los ámbitos, está creando un tipo humano que se caracteriza por su disposición a realizar el antiguo ideal: "Mens sana in corpore sano". Con el objeto de alcanzarlo, inculcamos en el espíritu de la juventud la convicción de que para ser atleta es esencial ser también caballero."

Indicó luego las medidas de orden general que deben adoptarse para regularizar la práctica de los deportes en la América del Sur, y terminó refiriéndose a las obras del gran estadio que se construirá en Buenos Aires, exhibiendo los planos, cuya ejecución, dijo "permitirá pronto a la Argentina ser teatro de futuros Juegos Olímpicos.

Hasta aquí lo que ha dicho el doctor Ricardo Aldao delegado argentino ante aquel cuerpo deportivo olímpico internacional al hacer la apología de los atletas argentinos que han concurrido al gran certamen mundial de París, apología muy elogiosa, pero falto de sinceridad y lealtad.

Nosotros no hemos de perdonar nunca al doctor Ricardo C. Aldao que una personalidad como él, que en un tiempo no muy lejano fuera considerado como el árbitro del balompié argentino, háyase confabulado y contribuído a servir los planes inconfesables de la camarilla amateurista, contribuyendo con una actitud antipatriótica a que el football argentino no haya participado en el gran certamen en que nuestros hermanos del Uruguay se han clasificado honrosamente campeones mundiales de ese deporte.

Sostenemos y seguiremos sosteniendo siempre, que el doctor Aldao en la emergencia apuntada ha procedido como un mal argentino, merecedor por tanto de toda censura popular.

ASI SE PRESENTA UN BALANCE

De la F. A. A. deben tomar ejemplo las otras instituciones deportivas

La Federación Atlética Argentina nos ha remitido el balance correspondiente al Campeonato Sudamericano realizado últimamente en ésta. Como se podrá apreciar, se trata de una rendición de cuentas presentada en perfectas condiciones, puesto que, como consta, se encuentran a disposición de quien le interese y desee comprobar cómo se manejan actualmente los fondos de la Federación, cerca de 190 comprobantes, por la totalidad de los gastos efectuados y que constituyen un voluminoso archivo.

Si comparamos esto con las rendiciones de los viajes realizados para participar en anteriores certámenes internacionales, veremos la distancia que va de ayer a hoy.

En esta oportunidad las autoridades de la F. A. A. se han preocupado de obtener fondos de todas partes, y dotando al certamen de una perfecta organización se ha logrado, no obstante la enormidad de los gastos que debían efectuarse, un beneficio de $ 1.157.30 m|nacional, que sumados a otras donaciones y fondos obtenidos por la F. A. A., hacen que la institución posea en la actualidad depositado en el Banco de la Nación Argentina cerca de $ 3.000, que constituyen su fondo actual.

Tan sólo en algunos meses de actuación el nuevo C. E. ha colocado a la institución en condiciones de perfecto desenvolvimiento, administrativo y financiero. Ya que al hablar de la situación financiera no debemos pasar desapercibida la labor realizada por el actual secretario, que ha organizado el archivo de la Federación, en excelente forma, poseyendo en la actualidad una foja especial de atletas e instituciones, con lo que se puede llevar un control exacto de los mismos.

Por otra parte, y comentando el estado actual de la F. A. A., diremos que se han llevado a cabo las reuniones de J. D. P. de acuerdo a las disposiciones reglamentarias y que merced al esfuerzo del C. E. y de una comisión formada en su seno, se ha proyectado el tan necesario Reglamento General de Atletismo, que actualmente espera el estudio de una comisión, que aconsejará a la próxima J. D. P. su sanción definitiva.

Y si a esto agregamos que el C. E. se ha reunido con normalidad semanalmente y que existen actas de todas sus reuniones, e informes archivados de cuantos torneos y pruebas se han llevado a cabo, habremos dicho que el estado de la F. A. A. no puede ser mejor. Como último dato agregaremos que con el viaje del doctor Fitte a París se ha obtenido la tan ansiada afiliación internacional y que el ministerio de Guerra la ha reconocido oficialmente, entregándole, para hacer disputar en la forma que lo crea conveniente, el premio "Ejército Argentino", recientemente instituído. Creemos con esto haber expresado que las nuevas autoridades de la F. A. A. han cumplido, hasta la fecha, con su deber.

He aquí el balance, por el que se podrá apreciar que en un torneo de atletismo por primera vez en la República se ha obtenido en concepto de entradas cerca de $ 8.000.

Informe financiero del Campeonato Sudamericano de Atletismo del año 1924

			$
Entradas:			
H. Concejo Deliberante			10.000.—
Fed. Argentina de Box . . .			300.—
Cheques Banco de la Nación			520.—
Venta de entradas:			
Campeonato de Selección . .			330.—
" Sudamericano, abril		17	1.039.—
" " "		18	729.—
" " "		19	1.251.50
" " "		20	2.046.—
F. C. C. A., boletos			2.686.—
Venta de palcos			150.—
Venta de programas . . .			351.—
Total . . .			19.443.50
Salidas:			
Gastos Camp. Selección. Partida No. 1, con 20 comprobantes			312.82
Impresos, telegramas, gastos generales y gastos varios. Partida No. 2, 35 comprob..			2.099.60
Utiles, premios y gastos preparación del Campeonato. 30 comprobantes			3.872.58
Gastos tras. atletas argentinos. 16 comprobantes . . .			2.636.75
Gastos para la instalación y permanencia de los atletas en San Isidro desde el 27|3 hasta el 24|4|24. 40 comprob.			2.665.65
Cuenta de gastos presentada por el C. A. San Isidro. 47 comprobantes			6.698.80
			18.286.20
Saldo a favor de la F. A. A. .			1.157.30
Total . . .			19.443.50

Marcelo J. Fitte, presidente. — Demetrio Acosta, secretario. — E. Velazco Suárez, tesorero.

AUTOMOVILISMO

"Chrysler Six" es la marca de un nuevo auto que invadirá la plaza

De líneas armónicas y que denotan a las claras el gusto de los ingenieros que delinearon sus características, ha llegado a esta plaza un modelo de autos cuya marca es la que consignamos en el epígrafe y que, sin duda alguna, podemos afirmar se impondrá en forma definitiva.

Montado con todos los adelantos de las experiencias automovilísticas modernas el "Chrysler Six" viene provisto de frenos hidráulicos en sus cuatro ruedas, sistema este que en la práctica está dando óptimos resultados, y una serie de innovaciones que llenarán las exigencias de los espíritus más pesimistas.

Por ello, pues, que no es aventurado decir que el nuevo auto bien pronto se abrirá brecha en la plaza.

Un nuevo modelo de S. P. A.

Los grandes chassis "Spa" que actualmente se hallan prestando servicios en varias líneas de auto-ómnibus con excelentes resultados en lo que respecta a su función mecánica, han sido objeto por parte de sus constructores de una serie de mejoras que, indudablemente, han de repercutir en beneficio de los que en adelante se disponen a utilizar los servicios de esta afamada marca de autos.

Así, pues, hemos tenido ocasión en el día de ayer de ver un nuevo chassis últimamente llegado de Europa, en el que salta a la vista las mejoras introducidas en su parte mecánica, mejoras que por cierto lo colocan en un nivel superior al de sus similares.

No dejamos de reconocer el esfuerzo que representa para la acreditada fábrica de los "Spa", las innovaciones efectuadas en su último modelo y por ello pues, es que no ponemos reparo en consignarlo gustosos en estas líneas.

CLUB NAUTICO BELGRANO

En la asamblea general efectuada el 28 de junio por los asociados del club náutico Belgrano, la comisión directiva para el ejercicio 1924|25, ha quedado así constituída:

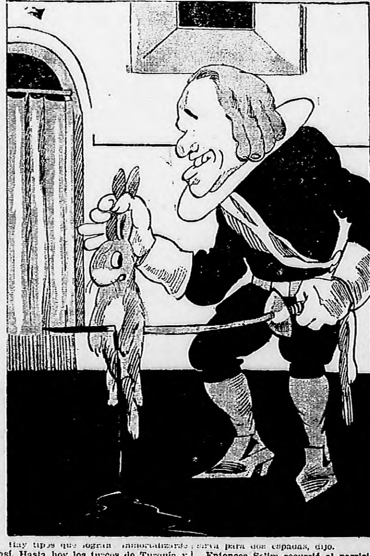
Presidente, Enrique C. Sieburger; comodoro, Horacio Depasquali; capitán, Dulio Cottalasso; tesorero, J. M. Díaz Romero; protesorero, Juan C. Brown; secretario, Ataulfo Matarrodona; prosecretario, Carlos Nuvulone; síndico, Bruno A. Lebmann; vocales: Alejandro Ydoyaga Mañay y Raúl M. Tort; suplentes: Enrique R. Ramos y Orlando Zaccone.



La efemérides de hoy

SELIM, EL FEROZ...

(18 de julio de 1520)



Hay tipos que logran inmortalizarse así. Hasta hoy los turcos de Turquía y hasta los turcos que andan desperdigados por el mundo vendiendo mercadería barata tiemblan ante el sólo nombre de Selim, el sultán feroz. La ferocidad de Selim se ha hecho proverbial y cuéntase que las madres turcas asustan a sus niños diciéndoles: "¡ahí viene Selim!" con resultados estupendos, porque después de esta frase los muchachos marchan a pedir de boca.

Selim I, sultán de Turquía, ha logrado pasar a la historia como prototipo de la ferocidad humana, o sea que ha logrado dejar distanciados y a muchos cuerpos de ventaja como se diría en términos hípicos, a cracks tan acreditados como Calígula o un Nerón. El feroz Selim ha pasado a la posteridad nada más que por el hecho de serlo... No puede negarse que la vida humana tiene sus injusticias clamorosas.

Cuéntanse extraordinarias cosas de Selim, y entr eotras, la de nacer con la dentadura completa. O sea que desde el instante mismo en que nacía se dedicaba ya a asombrar a las gentes, a la comadrona y a su señora madre, Ajaifa, mujer favorita y casi legítima entre las innumerables que poseía en su palacio de Constantinopla el sultán Bayaceto II, de glorioso recuerdo. Discuten los científicos sobre si el hecho de que un nene que venga con dientes al mundo puede ser o no ser síntoma de ferocidad futura. Anotamos simplemente el hecho que en concepto de muchos, a lo más que podía significar sería un apetito excesivo.

La ferocidad se manifestó años más tarde. El niño Selim se había hecho rápidamente célebre con sus inventos nuevos sobre el modo de martirizar a indefensos animales. Se comprende que no sea un personaje que cuente con las simpatías del doctor Albarracín ni con las de nadie. Su padre, Bayaceto II, lo sorprendió un día en momentos en que quemaba vivo, sin proceso previo, a un espléndido gato de Angora que era el preferido y el engreído de la sultana Ajaifa. Este rasgo, rigurosamente histórico, muestra ya un carácter.

Pero si toda la ferocidad de Selim se hubiera reducido a atormentar animales no merecía los honores de la celebridad, a lo más, los epítetos insultivos para los que tal hacen, que vienen impresos en las cajas de fósforos.

Lo del gato era un simple episodio de entrenamiento. En 1512 se sublevó contra su propio padre porque el bueno de Bayaceto II no tenía cuándo morirse y dejarle el trono libre. Venció el sultán al hijo rebelde y lo desterró a Crimea en vez de mandarle hacer justicia capital, como era lo indicado en esas circunstancias. Bien caro pagó su error el amoroso padre. Desde Crimea Selim no se entretuvo en otra cosa que en armar formidables conspiraciones. Ayudado por las famosas tropas genízaras Selim derrocó a su propio padre quien fué a su vez enviado al destierro, vigilado muy de cerca por los tales genízaros.

Selim temía, no obstante, que un levantamiento popular volviera a dar el trono a su padre. Quiso entrar en arreglos y gobernar cada uno la mitad del Imperio.

A lo que el altivo viejo Bayaceto repuso que nones:

—Jamás he visto que una sola vaina sirva para dos espadas, dijo.

Entonces Selim recurrió al parricidio vulgar. Fingió reconciliarse con su padre, le prometió que le devolvería el trono y, en calidad de amistad, le enviaba regalos y entre ellos un plato con riquísimos higos, fruta por la que tenía debilidad el veterano Bayaceto II, gloria eterna del Islam. Demás está decir que Bayaceto II, con toda su gloria, no pudo evitar el marcharse inopinadamente al paraíso de Mahoma después de ingerir tal golosina.

Debutó en la carrera de sultán como parricida. Y quien mata a su padre no va a pararse en pelillos. Para evitar que le hicieran la competencia molesta o que se suscitaran envidias por el trono, dió muerte a todos sus parientes, hermanos, tíos, sobrinos y demás relacionados.

Una vez sultán de Turquía no tuvo freno para su sed de sangre.

Citemos hechos. Una tribu, la de los siitas tuvo la idea de sublevarse ante el tirano. Selim los mandó matar en masa. Positivamente se sabe que cuarenta mil tipos de esta casta siita fueron masacrados.

¿Y qué se quejan ahora de las "atrocidades" de Armenia?

Era un guerrero notable. Hizo la guerra a Persia y se la anexó, simple y llanamente. Unos chismes con el califa de Egipto produjeron otra sangrienta guerra y desde 1517 hasta que se instalaron los señores ingleses, el Egipto dependió directamente del sultanato de Constantinopla.

Selim "El Rojo", le llama la Historia. Pocos nombres más bien puestos. Porque si de algún color vemos a este bárbaro es el rojo, tinto en sangre como un matarife vulgar.

Murió en 1520, cuando se disponía a conquistar la isla de Rodas.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 10.30.—(L. O. Z.) Música.
A las 12.—(L. O. X.) Populín.
A las 13.—(L. O. X.) Hora oficial.
A las 13 05.—(L. O. X.) Audición a dos pianos, por Ramón Coll y Carlos P. Isola. 1. R. Coll, Alhambra (paso doble). 2. R. Coll-N. Trejo, Je t'aime (Yo te amo), (vals). 3. A. P. Berto, Perjura (tango). 4. R. Coll, Indian night (Noche india), shim. camel-trot). 5. E. Iribarren, La verbena (schottish). 6. C. P. Isola, Filigrana (vals). 7. R. Coll-N. Trejo, El pampeano (estilo criollo). 8. C. Bazán, Pétalos (tango). 9. R. Coll, Sangre mora (paso doble). 10. R. Coll-García Jiménez Corazoncito (zamba). 11. R. Firpo, La vuelta al pago (tango). 12. R. Coll, Carmen (shimmy-camel trot). 13. M. Calvelo, Dame du soir (shimmy). 14. R. Coll, suspiro de amor (vals). 15. C. P. Isola, Aurora (marcha).
A las 14.—(L. O. X.) Boletín del Ministerio de Agricultura.
A las 14.30.—T. D. P.) Audición a cargo de F. Frontera y A. Palavecino (violines), R. Manfredi y Ramiris (piano), Nava y E. Rodríguez (bandoneones), señorita M. Luisa Torres (piano) y A. Di Benedetto (recitado).
A las 16.30.—(L. O. Z.) Música.
A las 20.30.—(L. O. X.) Boletín del Radio Club Argentino.
A las 21.—(L. O. Z.) Radio danzant.
A las 21.—(L. O. X.) Audición.
1. Sofía (Vals), de Nava. 2. Cariñosa (tango), de F. Frontera. 3. El maniático (tango), de Nava. 4. Oh... la... la... (shimmy), Frontera-Salfor. 5. La mora (tango), A. Palavecino. 6. Más allá, poesía de Florencio J. Amaya, recitado por A. Di Benedetto. 7. A lo lejos, vals, (piano). 8. Mentirosa, tango (piano). 9. Rogelio, tango de J. Rodríguez. 10. La Tranquera, tango de Nava. 11. Con toda el alma, vals, de F. Frontera. 12. El Doctor, tango de E. Rodríguez. 13. La Petiza, tango (piano). 14. Sonrisa árabe, shimmy (piano). 15. Infiel mujer, tango de E. Rodríguez. 16. Campo ajeno, tango, Frontera. 17. Amasijo, tango, A. Palavecino. 18. Para usted, mi nenita, shimmy, A. Mingroni. 19. Capullo de Amor, vals, A. Fernández. 20. Epsón, tango de J. R. Rodríguez.
A las 21.—(L. O. X.) Audición a cargo de la "Blue Band Radio Cultura", dirigida por César Petrone (violín) e integrada por los señores Emilio Brameri (piano), Alfredo R. Marengo (armonium), Raúl Sánchez (violín), Enrique Pascual (banjo), Carlos A. Sánchez (fanfare) y Fernando Reinoso (batería). Durante esta transmisión el señor Federico Pérez Alem dirá: "Trova casera", de L. Lasso de la Vega. "Solita", de Cristóbal de Castro, "La mula nueva", de Pérez Zúñiga (festiva), "La gota serena", del doctor Federico T. Casadó. El señor Ragton imitará varios ruidos.
3,18,vriCfdl,Lp.adh(„7()ó
Alvo leerá el cuento "El primer amor", por Elvira.
1. A. R. Marengo, Whistling (fox trot). 2. Bohr, Cascabelito (tango). 3. C. A. Sánchez, The jazz baby (camel trot). 4. C. Patrone, Tyranne (vals). 5. Tanturi, Blou sky (bleu). 6. A. R. Marengo, La chismosa (tango). 7. C. A. Sánchez, La femme la plus jolie (shimmy). 8. Pataro Conte, El mendigo (tango). 9. En Brameri, La incógnita (tango). 10. Riotti, Sneering (shimmy). 11. A. La Valle, Thais (shimmy). 12. E. Pascual, Black eyes (fox trot). 13. C. J. Pérez, Sin cariño. 14. C. A. Sánchez, Le Diseur (shimmy). 15. A. Alfaro, Good night. 16. [illegible] 17. H. J. Wells, [illegible] 18. [illegible] 19. Fattori, [illegible] 20. V. Rose, Linger Awhile (fox trot). 21. A. Liberaca, Vasurinha.
A las 22.—(L. O. X.) Hora oficial.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1.o — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2.o — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4.o — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CONCORDIA

FRACCION DE CAMPO UBICADA en el Departamento Villaguay, distrito Sauce Luna, Prov. de Entre Ríos; en su sucursal Concordia el día 31 de julio, a horas 14; con superficie de 135 hs. con lo edificado y demás adherido al suelo. Límites: al N., Tomasa León; al S., Petrona León; al E., río Gualeguay y al O., Tomasa Servín de León hoy Rotela. No. Ho. 506|45500, serie 13a. Base pesos 7.400. Hipoteca $ 6.000. Deuda actual $ 5.840.

LA PLATA

CASA EN LANUS, PARTIDO DE Avellaneda, Prov. de Bs. Aires, ubicada en la calle José C. Paz, No. 1142|48; en su local calle 25 de Mayo Nos., 245|63 (Capital Federal) el día 31 de julio, a horas 14.30; edificada en terreno de 1.968 m. c., contiene 8 habitaciones y demás dependencias. No. Ho. 5003|33970. Serie 6a. Base pesos 18.000. Hipoteca pesos 14.000. Deuda actual $ 13.197.

MENDOZA

CASA EN LA CIUDAD DE MENdoza, ubicada en la calle Godoy Cruz 563 al 589; en su sucursal Mendoza, el día 4 de agosto, a horas 14; edificada en terreno, según títulos, de 7.287 m.c. y según plano de 7.343,80 m.c., consta de 9 habitaciones, 3 piezas de servicios y dependencias. Contiene además dos galpones; el primero con 4 piezas y el segundo caballeriza y cochera.—No. Ho. 765|20251. Serie 1a. Base, $ 48.600. Hipoteca, $ 45.000. Deuda actual, $ 38.129.

CORRIENTES

CAMPO UBICADO EN LA PRIMERA sección del Departamento Concepción, en su sucursal Corrientes, el día 5 de agosto, a horas 14; compuesto de tres fracciones unidas con superficie total de 15.650 hectáreas, 64 áreas y 99 centiáreas, dentro de los siguientes linderos: al N., Jaime Avalos, Raimundo Benítez, Eudalda B. de Romero, Manuel M. Romero y F. T. de Lujambio; al S., Santiago Roboratti, río Carambola y río Corrientes o Plumero; al E., Allende y Cía. y doctor Victorio F. Torrent, y al O., Guillermo Rojas. —No. Ho. 568|47984. — Serie 14a. — Base $ 107.800. — Hipoteca $ 90.000.— Deuda actual $ 88.117.

GUALEGUAY

CASA EN LA CIUDAD DE GUALEguay, hacia el norte de la prolongación de la calle San Antonio (Prov. de Entre Ríos) en su sucursal Gualeguay, el día 5 de agosto, a horas 14; edificada en terreno que mide: 86m67 de este a oeste, por 260 metros de norte a sud, lindando: al N., José Cichero; al S., sucesión Barrandeguy; al E., Patricio Alsua, y al O., la sucesión citada.—No. Ho. 16-3831. —Serie 6 o|o. — Base $ 12.000. — Hipoteca $ 11.000. — Deuda actual $ 8.512.

Noticiario del Box

Mañana pelearán en L'Aiglón Fontanetti y Jhonston González

EN EL MATCH DE ANOCHE ALFONSO MIELI VENCIO A JOSE SPERANZA

Martínez se impuso a Navarro en el combate de semifondo

Ante escasísima concurrencia se realizó anoche el festival del Boxing Club de Buenos Aires, que tenía como combate principal el match entre los fuertes aficionados de peso medio mediano Alfonso Mieli y José Speranza.

Precedieron a ese encuentro varios entre aficionados, algunos bastante movidos que interesaron a la concurrencia.

Mieli y Speranza hicieron un combate rudo aunque poco académeco. Speranza demostró no haber progresado absolutamente nada desde su anterior encuentro, realizado hace muchos meses. Es este aficionado un boxeador de una sola mano: su izquierda es para él una cosa inútil que apenas si le sirve para trabar a su adversario. Y, para colmo, amaga ampliamente la derecha antes de lanzar el golpe.

José Speranza y Alfonso Mieli que anoche realizaron una ruda pelea en la que se impuso el último por puntos

El match Mieli-Speranza—

En el primer round la lucha realizada en in-fighting dió ventaja a Speranza que castigó el cuerpo de su adversari con su derecha. En el segundo, Mieli se mostró más agresivo y comenzó a utilizar bien su izquierda en cross. A los ataques de Mieli contestaba Speranza con fuertes contragolpes de derecha al cuerpo. Poco a poco, el juego siemple de Speranza iba perdiendo eficacia, mientras dieli cada vez más agresivo la aumentaba. Al cuarto round entró Speranza decidido a apurar la lucha, y atacó rudamente con su derecha. Logró así alguna ventaja, pero a la mitad del round, salió de un clinch y retrocedió hasta las cuerdas, botando en ellas para aproximarse de nuevo al adversario, y en esa circunstancia fué recibido con una precisa derecha que lo derribó, levantándose en cuanto el referée iba a iniciar la cuenta. Se mantuvo groggy hasta el final, sin que Mieli, desamiado apresurado, aprovechara debidamente la ventaja.

En el quinto round, Speranza reaccionó algo pero tuvo que defenderse al final del ataque de Mieli quo así conquistó netamente la victoria.

Los matches preliminares—

Jubar v. Bondiglio. — El primero de estos aficionados logró el fallo del jurado en un match muy equilibrado, por haber conservado la iniciativa durante los cinco rounds del encuentro.

Facundi v. Gramajo. — Fué esta una pelea violentísima, reñida, que entusiasmó a la concurrencia. El negro Gramajo tiene un juego poco limpio y un gran punch. En las primeras vueltas Facundi tuvo ventaja. En la tercera Gramajo entró a pelear más francamente y llevó un rus mareando algo a Facundi, que reaccionó en el round siguiente, dando la impresión que vencería netamente. En los comienzos del quinto round, en efecto, alcanzó con varias derechas que marcaron a Gramajo, pero la mitad de la vuelta éste alcanzó con un swing a su adversario derribándolo por cinco segundos. Facundi, se mantuvo bamboleante pero en pie hasta el final de la pelea.

Paonesa v. Castañeda.

Luego de una pelea muy equilibrada, en la que Paonesa se mantuvo en la defensiva los dos primeros rounds, y atacó en los últimos, el jurado dió la victoria a Paonesa.

J. Lencinas v. Morris.

El campeón novicio rioplatense venció fácilmente y con su acostumbrada acometividad a Morris, el que dió pruebas de una gran resistencia para el castigo.

Victor Martínez v. Edgardo Navarro.

Fué una pelea movida. Martínez hizo su juego habitual de distancia, usando su izquierda en jab y evitando la pelea de cerca. Navarro peleó bien, usando crosses de ambas manos, pero le faltó el empuje necesario para salvar la izquierda de Martínez. En el último round, éste se lastimó el brazo izquierdo y tuvo que emplear la derecha solamente, a pesar de lo cual consiguió ventaja en esa vuelta.

Dufau busca adversarios

El aficionado Dufau del club Lito de Montevideo de peso pluma desea medirse con pugilistas de su categoría en esta capital.

Por eso si algún aficionado desea medirse con Dufau diríjase a CRITICA.

Mañana realizará el anunciado match Juan A. Rossi y Alfredo A. Cozzani

Será el match final en la reunión del club Smart

Los noveles profesionales Juan A. Rossi y Alfredo H. Cozzani se medirán en el flamante Club Smart, situado en la calle Vélez Sársfield 67, mañana sábado, a las 21.15.

Es de advertir que el local donde el club Smart se ha instalado está completamente cubierto y abrigado, pues, anteriormente se utilizaba como circo, en el mismo lugar que ahora ocupa, en la esquina de las calles Entre Ríos y Caseros.

El club de referencia, que cuenta en su seno con entusiastas cultores del pugilismo, no ha omitido sacrificio alguno para dar mayor realce a esta reunión, que es la segunda que realizan desde la fundación del club.

El campeón de Belfor, Rossi y el campeón de Almagro, Cozzani, activan su preparación para la pelea que han de realizar, esperándose que ambos púgiles realicen un combate lucido dadas las cualidades de ambos combatientes.

En los matches preliminares figuran conocidos profesionales, como Jubar y Noblea, que son apreciados como buenos fighters y Dimarco y Lanza, que están considerados como boxeadores científicos.

Los cuatro matches preliminares han sido seleccionados entre púgiles de diversas categorías que completan el siguiente programa:

Salvatore, 56 kilos v. Bermejo, 56 kilos.

Asís, 56 kilos v. Sanz, 57 kilos.

P. Noblet, 61 kilos v. A. Dimarco, 61 kilos.

Más dos interesantes matches de semifondo entre los conocidos aficionados: Jubar, 56 kilos v. Lanza, 57 kilos.

D. Pardella, 61 kilos v. F. García, 63 kilos.

Todos estos encuentros se realizarán a 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas.

Sensacional match de fondo entre los conocidos pugilistas profesionales Juan A. Rossi, 50 kilos (campeón de Belfor) v. Alfredo R. Cozzani, 52 kilos (campeón de Almagro y vencedor de los mejores aficionados de la capital). Este encuentro se realizará a 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onazs.

SERA UNA PELEA VIOLENTA LA QUE SOSTENDRAN MAÑANA FONTANETTI Y GONZALEZ

Castañares y Martoni pelearán la semifinal

Mañana, se realizará, en L'Aiglon, el match entre los pesos medio pesados Alejandro Fontanetti (argentino) y Jhonston González (chileno).

Será el combate de mañana una pelea que ha de tener características de rudeza y violencia, según se puede prever de la fuerza de los contendores.

Jhonston González, en el único encuentro que realizó entre nosotros con Alejandro Trías, perdió su título de invicto pero demostró frente al formidable negro uruguayo condiciones de resistencia y valor poco comunes. Su escuela no es mucha, pero es para cualquiera un hombre peligroso.

Trías sólo pudo vencerlo por puntos en un combate bastante reñido.

En cuanto al argentino Alejandro Fontanetti, es un boxeador que posee una escuela más completa que la de González y posee una derecha poderosa. Su último encuentro lo sostuvo en Buenos Aires, en el gran estadio de River Plate, venciendo por abandono en el séptimo round al francés Barrik.

Castañares v. Martoni—

El encuentro semifinal lo realizarán Carlos Castañares y Martoni, púgil cordobés este de recio punch.

Castañares se halla actualmente en un estado admirable de preparación y tendría que ser muy bueno el cordobés para hacer con él una buena pelea.

Festival en el Belwarp Boxing Club

Se realizará mañana con un lucido programa

La entidad establecida en la calle Lavalle 672, conocida con el nombre de Belwarp Boxing Club, ha organizado, para mañana, a las 21 horas, un festival que, de atenerse al programa anunciado, resultará interesantísimo.

Es de hacer notar el celo con que las autoridades del club de referencia han puesto de manifiesto en la organización de este festival, que es únicamente para socios del club o invitados. Es un verdadero club de aficionados, sin tapujos ni mistificaciones. Por eso nos complacemos en señalar este detalle.

Se celebrarán ocho combates, con varios premios para los ganadores. El match de fondo estará a cargo de los aficionados Héctor Scandone y Fernando O'Connor, dos jóvenes amantes del arte del boxeo, que cruzarán guantes mañana para dirimir entre sí el grado de conocimientos pugilísticos que cada uno ha llegado a obtener. Al ganador se le otorgará una artística medalla y copa de plata.

Con festivales como el organizado por el Belwarp es como la juventud verdaderamente deportiva, se hace más amante del boxeo y procura adquirir los conocimientos indispensables para ser un buen pugilista.

El programa completo es como sigue:

Match de 3 rounds de 2 minutos entre los aficionados César Caprarulo (32 kilos) libre v. Juan Cervone (32 kilos), del Belwarp Boxing Club.

Match de 3 rounds de 2 minutos entre los aficionados Oliver Saúl Silva (33 kilos), de la Liga Patriótica, v. Salas (36 kilos), del Belwarp Boxing Club.

Medalla de plata del Belwarp Boxing Club al ganador del match de 4 rounds de 2 minutos entre los aficionados Vicente Console (56 kilos), del B. B. C., v. Ignacio A. Devincenzi (52 kilos), del Belwarp Boxing Club.

Medalla de plata del Belwarp Boxing Club al ganador del match de 3 rounds de 2 minutos entre los aficionados Magistre (55 kilos), de la Liga Patriótica, v. José Sánchez (57 kilos), del B. B. C.

Dos rounds de 2 minutos entre los destacados aficionados del Club de Flores A. Belly (62 kilos) v. V. N. Herrera (52 kilos).

Premio "Belwarp Ltd.", copa de plata al ganador del match de 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados Antonio Vilar (61 kilos), del club Burberrys, v. Mario Baetto (56 kilos), del Belwarp Boxing Club.

Premio Belwarp Boxing Club, artística copa de plata al ganador del match de 5 rounds de 2 minutos, entre los aficionados César Sánchez (55 qilos), del club Burberrys, v. Víctor Martínez (62 kilos), del Belwarp Boxing Club.

Premio "Burberrys Ltd.", copa de plata al ganador del match de 2 rounds de 3 y 1 de 4 minutos entre los aficionados Héctor Scandone (77 kilos), del club Burberrys, v. Fernando O'Connor (71 kilos), del Belwarp Boxing Club.

A continuación se le ofrecerá una medalla de oro al señor Amadeo Bruzezzi, acreditándolo como socio honorario, y entrega de los premios a los ganadores.

PRIMER CAMPEONATO ARGENTINO DE PROFESIONALES

Se iniciará en L'Aiglon el 7 de agosto

Han quedado definitivamente establecidas las bases sobre las que se realizará el primer campeonato de profesionales de nuestro país. La organización y todos los detalles concernientes han sido ultimados entre la F. A. B. y los delegados de los boxeadores profesionales, Sres. Durante y Lectoure.

Ha de revestir importancia extraordinaria la verificación de este campeonato que era esperado con ansia por todos los buenos profesionales, ya que tiende a establecer los méritos de cada uno de los púgiles que intervendrán en las distintas pruebas del torneo.

Todo slos matches del campeonato se realizarán en L'Aiglon, en el local del National Sporting Club.

Se han inscripto para disputar las diversas pruebas del campeonato, todos los buenos profesionales que actúan en nuestros rings.

En la reunión verificada ayer entre representante sde la F. A. B. y los delegados de los boxeadores que intervendrán en el campeonato de profesionales quedó establecido dar comienzo a la primera rueda del Campeonato el 7 de agosto próximo, con el siguiente programa:

Categoría Mosca: Julián Vázquez (El Dempsey argentino) y Juan A. Rossi.

Categoría Pluma: Felipe Núñez y Manuel Guaraz.

Categoría Liviano: Alfredo Turner y Manuel Spíndola.

Categoría Liviano: Modesto Fernández Seijo y Carlos Castañares.

Categoría Medio-mediano: Eduardo Raul Freites y Julio Barretta.

La F. A. B. cita a los profesionales arriba expresados para el día 25 del corriente en el local de la Federación Argentina de Box de las 10 a 12 horas, para efectuar el pesaje que se estipula en el contrato respectivo.

El domingo pelearán Meliante y Scarpa

El combate se realizará en el B. C. de Buenos Aires

El domingo se realizará en el Boxing Club de Buenos Aires un festival que tendrá como base el match revancha entre los aficionados de peso liviano Roberto Scarpa y Hugo Meliante. En su anterior encuentro el último de los nombrados se impuso por puntos.

El programa complet de la fiesta es el siguiente:

Matches a cinco rounds de 2':

Mosca: Edgardo Navarro v. Jesús Moreno.

Exhibición: Héctor Bizanelli v. Augusto Viotti.

Gallo: Adolfo Feloni v. Juan Jaime.

Pluma: Rafael Velo v. Albino Lierna.

Semifondo: Dionisio Fernández v. D. Ciatti.

Pelea final: HUGO MELIANTE v. ROBERTO SCARPA.

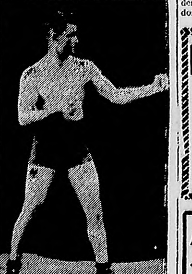
Scotto acepta el reto de Kid Carter

Pero con una sola condición

El profesional Andrés Scotto que venciera el sábado último al profesional norteamericano Andrés Scotto acepta el reto que desde las columnas de CRITICA le enviara el púgil yanqui. La única condición que impone Scotto es la siguiente: El match se realizaría a 15 rounds en el lugar a designarse entregándose toda la bolsa al ganador.

Dice Scotto que si tan seguro está Kid Carter, ¿se hace o no se hace? permitido afirmar, mejor será para él todavía que se lleve toda la bolsa del combate a realizarse.

¿Carter se hace o no se hace?



Alejandro Fontanetti el fuerte púgil cordobés que mañana peleará con Jhonton González en L'Aiglon

MARCELO DEFERRARI PUSO K. O. A RODRIGUEZ

En el match que últimamente celebró Deferrari versus Antonio Rodríguez, éste fué puesto fuera de combate por Deferrari, después de unos rounds de ruda pelea.

JUPITER KID PELEARIA CON BESARES

El novel profesional Júpiter Kid acepta el reto que le envía por intermedio de CRITICA, el profesional de peso liviano Modesto Besares, en las condiciones a establecerse previamente.

Villalba, profesor

En breve se iniciarán en el Club Atlético Boca Juniors clases de pugilismo para los socios de dicha institución.

Actuará de maestro el conocido profesional Fernando Villalva.

DEFERRARI ACEPTA UN MATCH CON RODRIGUEZ

Marcelo Deferrari acepta el desafío que le ha enviado Juan José Rodríguez en las condiciones convenientes para el desafiante. Contestar al Púgil Club, todos los días de 10 a 12.